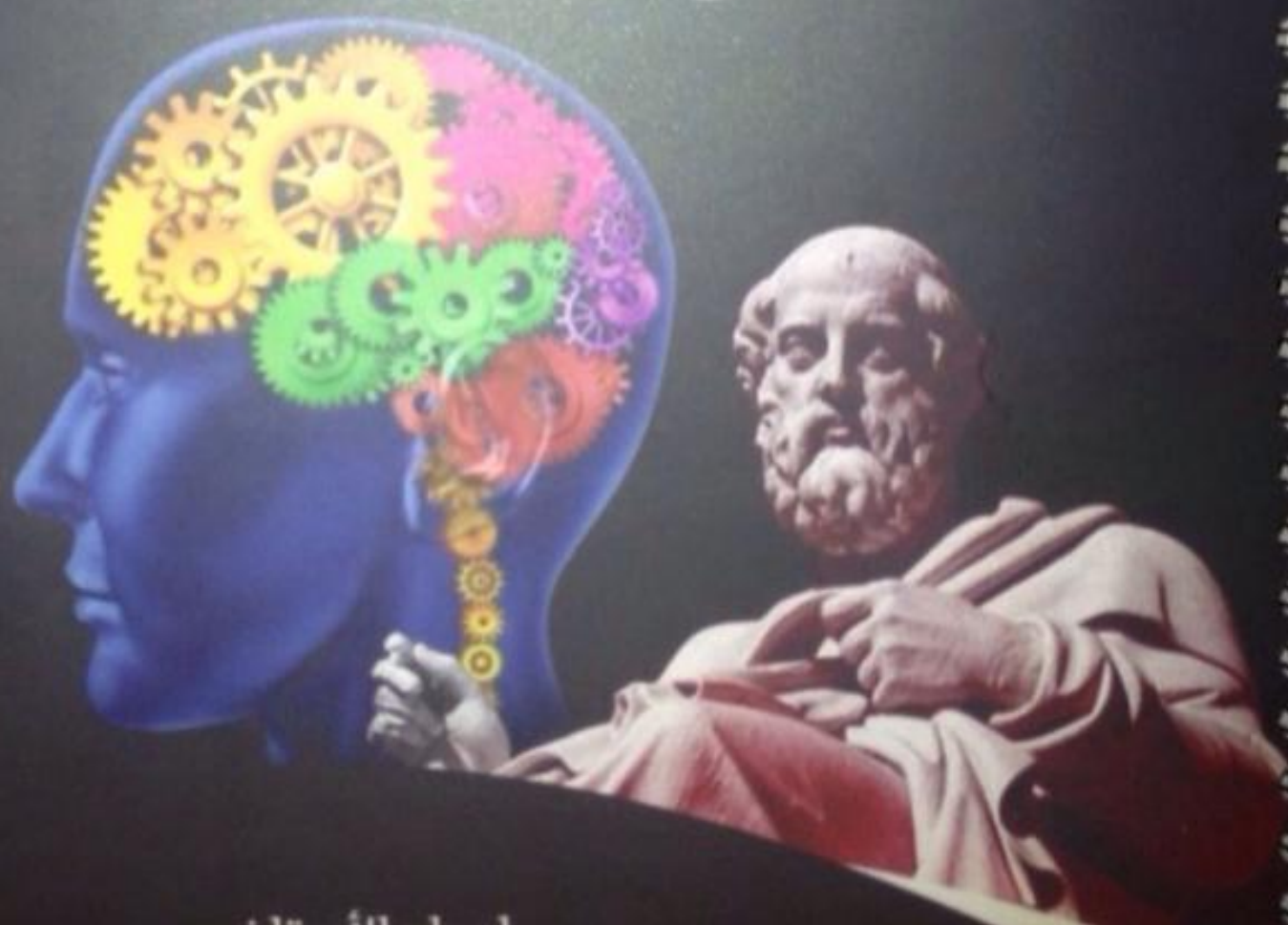


مفاهيم

في
المواد الفلسفية



إعداد الأستاذ

علي أسامة فياض

01221018346

مكتبة
01221018346

الذاكرة

تعريف الذاكرة

عملية معرفية تعني تخزين ما تم اكتسابه من معلومات بهدف استرجاعها عند الحاجة إليها بعد انقضاء فترة من الوقت قد تطول وقد تقصر وهو ما يسمى الحفظ

أنواع الذاكرة

١ الذاكرة الحسية (السجل الحسي)

- تمثل المستقبل الأول للمدخلات الحسية عن العالم الخارجي .
- يتم من خلالها استقبال مقدار كبير من المعلومات عن خصائص المثيرات التي تتفاعل معها عبر المستقبلات الحسية المختلفة (كالبصرية والسمعية والشمية والذوقية واللمسية) .

خصائص الذاكرة الحسية :

- ١ - سعتها للمعلومات غير محدودة .
- ٢ - تتميز بدقة المعلومات الداخلة إليها .
- ٣ - تحتفظ بالمعلومات لفترة قصيرة جداً تتراوح ما بين (ثانية الي ثلاث الي خمس ثواني) .
- ٤ - تخزن المعلومات علي شكل صور حسية (صورتها الخام) .
- ٥ - لديها سرعة فائقة علي نقل صورة العالم الخارجي وتكوين الصورة النهائية لمثيراته .
- ٦ - لها قدرة كبيرة علي استقبال كميات هائلة من المدخلات الحسية في أي لحظة رغم ذلك سرعان ماتختفي لأن قدرتها محدودة في الاحتفاظ .

2 الذاكرة قصيرة المدي

- المرحلة الثانية فى عملية تخزين المعلومات .
- يقوم فيها الفرد بنقل بعض من المعلومات التى دخلت عن طريق الحواس إلى الذاكرة قصيرة المدي والاحتفاظ بها لفترة قصيرة من الزمن .
- تعرف الذاكرة القصيرة (بالذاكرة العاملة) . علل ؟
- " لأنها تحتوي علي معلومات نشطة (هو ما نفكر به فى هذه اللحظة) "
- هي مرحلة مؤقتة من تخزين المعلومات تسمح بالتعامل مع المثيرات التى لا تحتاج الي تخزين طويل تعاملًا فعالًا .

خصائص الذاكرة قصيرة المدي (العاملة) :

- ١- مدة بقاء المعلومات فيها قصير جدا يتراوح ما بين (٢٠ الي ٣٠ ثانية) .
- ٢- سعتها للمعلومات محدودة تقدر بخمس إلى تسع وحدات مستقلة في الوقت نفسه أي بمتوسط سبع وحدات .
- ٣- تخزن المعلومات بأنماط إدراكية : لفظية أو بصرية .

3 الذاكرة طويلة المدي

- تحتفظ بالمعلومات التي سبق تعلمها جيدا .
- يحدث التعلم عندما تنتقل المعلومات من الذاكرة قصيرة المدي وتستقر في مخزن الذاكرة الطويلة المدي .
- هي عبارة عن مكان تجمع خبرات الفرد طوال حياته .
- من اهم وظائفها القيام بتفسير المعلومات وإعطائها معان وتنظيمها وربطها بغيرها وتحليلها لكي تحتفظ بها .

خصائص الذاكرة طويلة المدى :

- ١- سعتها للمعلومات غير محدود .
- ٢- تحتفظ بالمعلومات لأطول فترة ممكنة من الزمن ويقول البعض إنها تبقى مدى الحياة .
- ٣- تدخل المعلومات إليها علي شكل صور ذهنية ورموز .
- ٤- تفقد المعلومات نتيجة النسيان ويمكن استرجاعها إذا حاول الفرد عمل شيء لاستعادة ما تم حفظه داخلها .

طرق الاحتفاظ بالمعلومات في الذاكرة

التسميع الألى :-

هو تكرار أو إعادة المعلومات في الذهن فعند القيام بتكرار المعلومات يمكننا الاحتفاظ بالمعلومات في الذاكرة قصيرة المدى بشكل غير متناهي .

التسميع الموضح :-

يتطلب ربط المعلومات المراد تذكرها مع شيء معروف مسبقا ومخزن في الذاكرة طويلة المدى .

التنظيم :-

يقوم الفرد بتنظيم المعلومات على أساس العناصر المشتركة التي تجمع بينها .

جدول مقارنة بين الذاكرة قصيرة المدى وطويلة المدى

نوع الذاكرة	المدخلات	السعة	المدة	المكتوبات	الاستدعاء
قصيرة المدى	سريعة جدا	محدودة	قصيرة جدا (20-30 ثانية)	كلمات صور أفكار جمل	فوري
طويلة المدى	بطيئة نسبيا	غير محدودة	غير محدودة	شبكات افتراضية مخططات نتائج	تعتمد على التمثيل والتنظيم

هو فقدان دائم أو مؤقت للقدرة علي الاستدعاء أو التعرف علي ماتم التعرض له من قبل من منبهات أو خبرات

العوامل المؤدية الي النسيان

١- التضاؤل :-

يحدث النسيان مع مرور الوقت نتيجة لعدم استعمال المواد المخزنة في الذاكرة .

٢- التشويه :-

يحدث نتيجة تشوية أثر الذاكرة حين يتم تخزين بعض المواد بطريقة غير صحيحة .
- مثال : أخطاء تهجىء الكلمات فى اللغة .

٣- الكبت :-

يسمى النسيان المدفوع لأنه يعتمد على دوافع لا شعورية لدى الفرد ، نتيجة رغبة الشخص في عدم تذكر موقف مؤلم سبق ان تعرض له .

٤- التداخل :-

يحدث نتيجة تداخل المواد المخزنة ببعضها ، ويرجع ذلك إلى ((الكف الراجع والكف اللاحق)) .
مثال : اذا تعلمت الكلمة الانجليزية (school) ثم تعلمت بعدها بقليل الكلمة الفرنسية (écol) وطلب منك ان تستدعى أحدهما ، فقد يحدث أمر من اثنين :

- أن تتذكر الكلمة الثانية وتنسى الاولى (الكلمة الجديدة جعلتك تنسى القديمة) ويسمى ذلك بالكف الراجع .

- أن تتذكر الكلمة الاولى وتنسى الثانية (الكلمة القديمة جعلتك تنسى الجديدة) وهذا يسمى بالكف اللاحق .

الذكاء

تعريف الذكاء

- **الذكاء العام** : هو القدرة العقلية العامة لدى الإنسان .
- **عمومية الذكاء تعنى** : أنه عامل مشترك فى جميع نواحي النشاط المعرفى للإنسان .

- يعد من أهم مكونات الشخصية حيث يلعب دورا رئيسيا فى تصرفات الإنسان فى المواقف المختلفة والتكيف مع البيئة وظروفها المتغيرة .
- ذكاء الفرد يقارن بالمرحلة العمرية فى حياته ، مثلا إذا استطاع فرد أن يحل مسألة صعبة على من هو أكبر منه فائنا نصفه بأنه ذكى .

تعريف وكسلر للذكاء :-

الذكاء هو القدرة الكلية على التفكير العاقل والسلوك الهادف ذى التأثير الفعال فى البيئة .

مقاييس الذكاء :-

- ١ - مقاييس لفظية : أى اختبارات تعتمد على الألفاظ فى الأسئلة والإجابة عنها .
- ٢ - مقاييس عملية : حيث يطلب من الفرد القيام بعمل كالخروج من متاهة أو ترتيب اشكال .
- ٣ - اختبارات موقف : كأن يهئ الباحث من مواقف الحياة العملية ويطلب من مجموعة من الأفراد التصرف على ضوء ظروف هذا الموقف .

نسبة الذكاء :-

- **العمر العقلي** :- هو المستوي العقلي للفرد في سن معين ويختلف من فرد لآخر تبعا لاستمرار النمو العقلي "الوراثي والبيئي" .
- **العمر الزمني** :- هو سن الفرد منذ لحظة الميلاد حتي الوقت الذي يحسب فيه السن .

العمر العقلي

القانون العام لقياس الذكاء :- $100 \times$

العمر الزمني

- مثال** : اذا كان طفل عمره الزمني ٩ سنوات وعمره العقلي ٩ سنوات فتكون نسبة الذكاء لهذا الطفل $100 / 9 = 100 \times$ (وبذلك يكون هذا الطفل متوسط الذكاء) .
- بمعنى يحسب عن طريق العمر العقلي على العمر الزمني $100 \times = \dots\dots\dots$

اتفق العلماء على أغلبية الناس بالنسبة للذكاء في المتوسط والقلة فقط في العباقرة او الضعاف كالتالى :

وصف الشخص	درجة الذكاء
- عبقرى	- من تزيد نسبة ذكائه على ١٤٠ يعد.
- ذكى جداً	- من تكون نسبة ذكائه من ١٢٠ الى ١٤٠ يعد.
- فوق المتوسط	- من تكون نسبة ذكائه من ١١٠ الى ١٢٠ يعد.
- متوسط الذكاء	- من تكون نسبة ذكائه من ٩٠ الى ١١٠ يعد.
- دون المتوسط	- من تكون نسبة ذكائه من ٨٠ الى ٩٠ يعد.
- بطئ التعليم	- من تكون نسبة ذكائه من ٧٠ الى ٨٠ يعد.
- قابل للتعليم	- من تكون نسبة ذكائه أقل من ٥٠ - ٧٠ يعد.
- اعاقة شديدة	- من تكون نسبة ذكائه من ٢٥ الى ٥٠ يعد.
- اعاقة شديدة جداً	- من تكون نسبة ذكائه أقل من ٢٥ يعد.

العبقرية والضعف العقلى

العبقرية :

العبقرية سمة تدل على مستوي عالى للذكاء لمن تزيد نسبة ذكائه عن ١٤٠ .

أهم ما يميز العبقرى :

"ان الارتباط بين المستويات العليا للنضج الجسمي والعقلي والانفعالي والاجتماعي عنده يكون ارتباط مرتفعاً " .

صفات العبقرى :

- ١- العبقرى سليم الجسم .
- ٢- العبقرى متزن أنفعالياً .
- ٣- العبقرى شديد الثقة بنفسه .
- ٤- العبقرى لديه ارادة قوية ومثابر .
- ٥- العبقرى لديه رغبة في التفوق .
- ٦- العبقرى لديه تفاعل اجتماعي حيوي, شامل .
- ٧- الطالب العبقرى يمكنه ان يحصل المنهج الدراسى في زمن أقل من غيره .

أهمية الطالب العبقرى :

- أ- هم نواة الابداع والإبتكار في المجتمع .
- ب- لهم دور ايجابي في احداث التغير الثقافى الاجتماعى في المجتمع .
- ج- كما أنهم قادة الأمة ومفكرها في المستقبل في شتى المجالات .

الضعف العقلي :

يعبر عن المستويات الدنيا للذكاء وهناك نمطين من الضعف العقلي .

- ١- الضعف العقلي الأولي : يرجع الى الوراثة .
 - ٢- الضعف العقلي الثانوي : ناتج عن الأمراض العضوية تصيب المخ بعد الحمل .
- ويتحدد الضعف العقلي بنسبة ذكاء اقل من ٧٠ الى ٣ مستويات :

المستوي الأول (المورون) :

- ١- هم أفضل مستويات الضعف العقلي .
- ٢- يتراوح نسب ذكائهم بين ٥١ : ٧٠ .
- ٣- لديهم درجة من الألفة .
- ٤- يمكنها استيعاب مستوي التعليم الابتدائي .
- ٥- يلزم توجيههم حيث لا يستطيعون تحمل المسؤولية .
- ٦- إذا توفرت لهم الرعاية الخاصة وأساليب التدريب المستمرة يمكنهم الالتحاق بالأعمال التركيبية البسيطة .

المستوي المتوسط (البهاء) :

- ١- تتراوح نسبة الذكاء لديهم بين ٢٦ - ٥٠ .
- ٢- يصعب تعليمهم القراءة والكتابة .
- ٣- لديهم قدرة معتدلة علي التحكم في الألفاظ .
- ٤- بعضهم يصل نضجه الاجتماعي لما يعادل سن التاسعة من العاديين .

المستوي الثالث (المعتوهون) :

- ١- يعتبر أقصى درجات الضعف العقلي .
- ٢- تصل نسبة الذكاء إلي ٢٥ .
- ٣- نموهم الاجتماعي ضعيف جدا .
- ٤- يصعب عليهم القيام بأسهل الاعمال لعجزهم الحركي والحسي .

دور الدولة في رعاية الضعاف عقليا :

- تولى الدولة اهتماما بالغا بضعاف العقول لذا تعمل على إنشاء :-
- ١- المدارس الفكرية .
 - ٢- مراكز علاج حالات الضعف العقلي .
 - ٣- مراكز رعاية الأمومة والطفولة منذ الحمل وتقديم الرعاية الطبية المستمرة أثناء الحمل والسنوات الأولى من حياة الطفل .

القدرات الخاصة

هى أنواع معينة من الإستعدادات فى نواحى عقلية معينة بجانب الذكاء العام تظهر قدرة الفرد فيها .

← وأهم هذه القدرات التى حددها علم النفس :

١- القدرة اللغوية :

- هى أكثر العوامل مسئولية عن الفروق الفردية فى النشاط العقلى بعد الذكاء العام .
- تتضمن فهم ومعرفة اللغة القومية ، وقد امتد الأمر ليشمل فهم الجمل والفقرات كما هو الحال فى اختبارات القراءة .

٢- القدرة الرياضية :

أكدت البحوث وجود ثلاث قدرات :-
أ- القدرة الحسابية : التى تتطلب قدرات أبسط هى (التعبير اللغوى - القدرة العددية - القدرة الاستدلالية بنوعها الاستقرار والاستنباط) .
ب- القدرة الجبرية : وتتطلب القدرتين (الاستدلالية - القدرة العددية) .
ج- القدرة الهندسية : تلعب القدرة (المكانية : أى القدرة على إدراك العلاقات بين الأشكال من بعدين فى حالة الأشكال المستوية أو ثلاثة أبعاد فى حالة الأشكال المجسمة) دورا حاسما فى القدرة الهندسية بالإضافة إلى القدرتين (الاستدلالتين والقدرة العددية) .
وتلعب القدرتان (اللغوية والرياضية) دورا هاما فى توجية الطلاب فى التعلم الأكاديمي .

٣- القدرات الحركية :

- تظهر فى اختبارات الاستجابة الحركية مثل (السرعة - التأزر - الدقة)
- تشمل المهارة اليدوية وحركات اليد والقدم التى تتطلبها بعض المهن .
- تتطلب اختبارات القدرة الحركية أجهزة خاصة فى قياسها مثل الدينامومتر الذى يقيس قوة قبضة اليد ، وجهاز قياس زمن الرجوع الذى يقيس الزمن المنقضى بين المثير وصدور الاستجابة .

٤- القدرات الميكانيكية :

- مركبة من قدرات (إدراكية - حسية - حركية - إدراك العلاقات مكانية) .
- الإختبارات التى تقيسها تتطلب مسوى أداء أعلى من الإختبارات الحسية والإدراكية .
- تتميز بالسرعة والدقة فى الأداء .
- تلعب هذه القدرة دور هاما فى التعليم الهندسى والتكنولوجي .

٥- القدرة الكتابية :

- هي كالقدرة الميكانيكية ليست بسيطة ، إنما على درجة من التركيب .
- تشمل :-

- ١- إكتشاف الأخطاء فى الأسماء والأعداد .
 - ٢- معرفة معانى الكلمات .
 - ٣- إجراء العمليات الحسابية بسرعة .
 - ٤- معرفة القواعد النحوية .
 - ٥- السرعة والدقة فى التصنيف .
- تلعب دورا هاما فى المهن والاعمال التجارية والادارية .

٦- القدرات الموسيقية :

- هي من أكثر القدرات وضوحا وتميزا ، وهذه القدرة لها جانبان هما :
- أ- تذوق الجمال الموسيقى والغناء وتقديره .
- ب- القدرة على الإنتاج الموسيقى واستعمال الآلات والتلحين والابتكار .
- يتطلب النجاح فيها المهارة و التدريب المستمر والخيال الابتكارى .

٧- القدرة الفنية :

- القدرة على الأداء فى مجال الفنون البصرية .
- تتضمن قدرات الإبداع الفنى وتذوق الأعمال الفنية .
- ترجع أهميتها إلى أن لها علاقة كبيرة بطرق الإعلان والدعاية والصحف والديكور والسينما والتلفزيون .

الذكاء المتعدد

تتكون نظرية جاردنر في الذكاءات المتعددة من سبعة أنواع :

- النوع الاول والثاني : تم تطبيقهم كنموذج في المدارس .
- الثلاث التالية تتعلق : بالفنون .
- النوعين الأخيرين : تعد من الذكاءات الشخصية .

نشر نظريته عن الذكاءات المتعددة عام (١٩٨٣) :

- يرفض فيها فكرة الذكاء الواحد .
- يؤكد على وجود العديد من القدرات العقلية المستقلة نسبيا لدى كل فرد أطلق عليها اسم " الذكاءات البشرية " لكل منها خصائص وسمات خاصة به .
- يرى أن المتعلمين لديهم خصائص منفردة كما لديهم تفضيلات مختلفة لكيفية تعلمهم واستجاباتهم لمواقف التعلم وبذلك فهم يختلفون في تفصيلاتهم لاستراتيجيات وأساليب التعلم .

← هذه الذكاءات هي :

١- الذكاء الرياضي المنطقي (التفكير العلمي) :

- يظهر في قدرة الفرد في التعامل مع التفكير المجرد واستخدام الأرقام والرموز في الرياضيات والفيزياء .

٢- الذكاء اللغوي :

- يتضمن تكوين وتركيب الجمل والقدرة على التعبير بطلاقة .
- يتضح منه الموهبة لدى الكتاب والشعراء والأدباء وأهل الخطابة .

٣- الذكاء المكاني :

- يظهر في موهبة الفرد في الملاحظة والتصوير ومعرفة الأشكال والألوان .
- تتضح هذه القدرة لدى المهندسين والملاحظين والملاحين .

٤- الذكاء الحركي والجسدي :

- يتطلب استخدام الجسم كله أو جزء منه ويتضمن الإشارات والحركات الجسدية .
- قد يترافق الذكاء الحركي مع قدرة أخرى كالموسيقى وغيرها .

٥- الذكاء الموسيقي :

- يعد نمط مستقل للذكاء ، ويشمل شدة الإحساس بالموسيقى وطبقات ونغمات الصوت .
- تظهر لدى العازفين وتتداخل مع القدرة اللغوية .

٦- الذكاء الشخصى (الذكاء داخل الشخص) :

- يعتمد على المعرفة الداخلية للجوانب الشخصية للفرد .
- تظهر فى إدراك الفرد لمشاعره وانفعالاته وتميزها وفهم سلوكه .

٧- الذكاء بين الأفراد (الذكاء الاجتماعى) :

- يعتمد على إدراك الفروق الفردية بين الأفراد ومعرفة دوافعهم ومقاصدهم وقراءة رغباتهم وفهم عملية التواصل معهم .
- يظهر لدى رجال الدين والقادة السياسيين والمعالجين النفسيين .

← يؤكد جولمان (١٩٩٥) على هذين النوعين من المواهب :

- القدرات داخل الفرد ((الذكاء الشخصى)) .
- القدرات بين الأشخاص ((الذكاء الاجتماعى)) .
- وذلك لأهمية التواصل مع الآخرين بناء على معرفتنا لذاتنا .

← أضاف جارنرد ٣ ذكاءات أخرى عام ١٩٩٩/٢٠٠٠ وهى :

١- ذكاء التعرف على الطبيعة :

- يتعلق بالمواهب فى دراسة الطبيعة وتصنيف الأشياء المحيطة من نباتات وحيوانات وغيرها .

٢- ذكاء الروحانية أو الإلهامية :

- يرتبط بقوة الاعتقاد والإيمان وتأثيرها على الأحداث .

٣- الذكاء الوجودى :

- وهو دراسة علم الوجود والتفكير والتأمل فى الوجود والإعجاز فى خلق الكون .

← دور الأسرة فى تنمية الذكاءات :

- ١- يمكن تنمية الذكاء الرياضى : من خلال إتاحة الفرصة للأبناء للتجريب واستخدام الآلة الحاسبة .
- ٢- يمكن تنمية الذكاء المكانى : من خلال السماح للطفل بالإبداع فى مختلف الفنون وتزويد الطفل بأدوات الرسم .
- ٣- يمكن تنمية الذكاء الحركى والجسمى : من خلال اشتراك الطفل فى نشاطات رياضية .
- ٤- يمكن تنمية الذكاء الاجتماعى بين الأطفال : من خلال تشجيع الطفل على النشاطات الاجتماعية والمناقشة وحل المشكلات .

الفروق الفردية

تعريفها

هى الإختلافات التى توجد بين الأفراد فى النواحي الجسمية والعقلية والنفسية

مثال : الأفراد يختلفون فيما بينهم فى الصفات الجسمية فمنهم الطويل والقصير والصفات العقلية فمنهم الذكى والمتوسط الذكاء والأقل ذكاء .

خصائص الفروق الفردية :

- ١- يمتلك كل فرد جميع القدرات أو السمات العقلية والوجدانية والخصائص الجسمية ولكن بمقادير مختلفة .
- ٢- لا توجد علاقة ترابط كبيرة بين جميع القدرات والسمات الشخصية للفرد ، فالأفراد يختلفون فيما بينهم فى مقدار ما لديهم من قدرات وسمات كذلك الفرد الواحد .
- ٣- ناتج قياس الذكاء والقدرات تأخذ المنحنى الإعتدالى ، فغالبيتها الناس تقع فى المتوسط والقلة ضعاف أو ممتازين .

الفروق الفردية بين الجنسين :

البنات	الذكور	وجه المقارنة
لا يوجد فروق تذكر بين الجنسين فى الذكاء العام		الذكاء
تتفوق الإناث فى النضج والقدرة على تمييز الألوان والجلد	يتفوق الذكور	الخصائص الجسمية
تتفوق الإناث فى الطلاقة اللفظية والذاكرة والتأزر العضلى الدقيق	يتفوق الذكور خاصة فى الاستدلال الحسابى والتصور البصرى والتأزر العضلى الغليظ	الاستعدادات المعرفية
تتفوق الإناث فى اللغات والفنون والأشغال اليدوية	يتفوق الذكور فى الرياضيات والعلوم	التحصيل الدراسى
يميل الإناث أكثر إلى الميول الجمالية والأدبية والخدمة الاجتماعية	يميل الذكور أكثر إلى الميول النظرية والعملية والميكانيكية	الميول

الفروق الفردية داخل الفرد الواحد :

- الجوانب المتعددة للقدرة الواحدة في الفرد الواحد توجد بدرجات متفاوتة .
- تتنوع القدرات العقلية والسمات السلوكية في الفرد الواحد على تمايزها واختلافها في نسبة ما يملكه الفرد الواحد من كل منهما .
- تميل الاختلافات والفروق داخل الأفراد إلى التناقض مع زيادة التدريب واستمراريته وإلى الزيادة مع التقدم في العمر .

أسباب نشأة الفروق الفردية

١- الوراثة :

- أكدت الدراسات وجود أثر كبير للوراثة في إظهار الفروق الفردية وتحديد ذكاء الأفراد وتحديد الخصائص الجسمية كالطول والوزن .
- ومما يؤكد أثر الوراثة : النشابة بين الإخوة التوائم المتماثلة اكبر من التوائم غير المتشابه وأكثر عن الإخوة الأشقاء .

٢- البيئة :

- يتأثر الفرد قبل الميلاد بالبيئة الرحمية .
- بعد الميلاد يتأثر بالبيئة الخارجية ، فالأسرة والمدرسة والحي والأصدقاء يجعل الفرد يكتسب طابعا معيناً في شخصيته .
- مثال : الأطفال الذين تربوا في الغابات وسط الحيوانات نجدهم يسيرون على أربع بمعنى سلوكهم أشبه بسلوك الحيوانات .

٣- التفاعل بين الوراثة والبيئة :

- الوراثة تأتي بالاستعدادات التي تجعل الفرد متوافقاً مع نفسه ومجتمعه .
- والبيئة أما تنميه أو تعدها .
- مثال : قد يرث الفرد ذكاء عن والديه ولكنه قد يحيا في بيئة لا تساعد على تنميته .

أنواع الفروق الفردية

١- الفرق في النوع :

- هو الفرق في نوع الصفة ، كالفرق بين الطول والوزن لا يمكن المقارنة بينهم لعدم وجود وحدة قياس مشتركة ، (الفرق بين الذكاء والاتزان الانفعالي) فرق في نوع الصفة .

٢- الفرق في الدرجة :

- تعني الفرق بين الأفراد في نفس الصفة .
- مثال : الفرق بين العبقري والضعيف عقليا الفرق بينهم في درجة الذكاء .