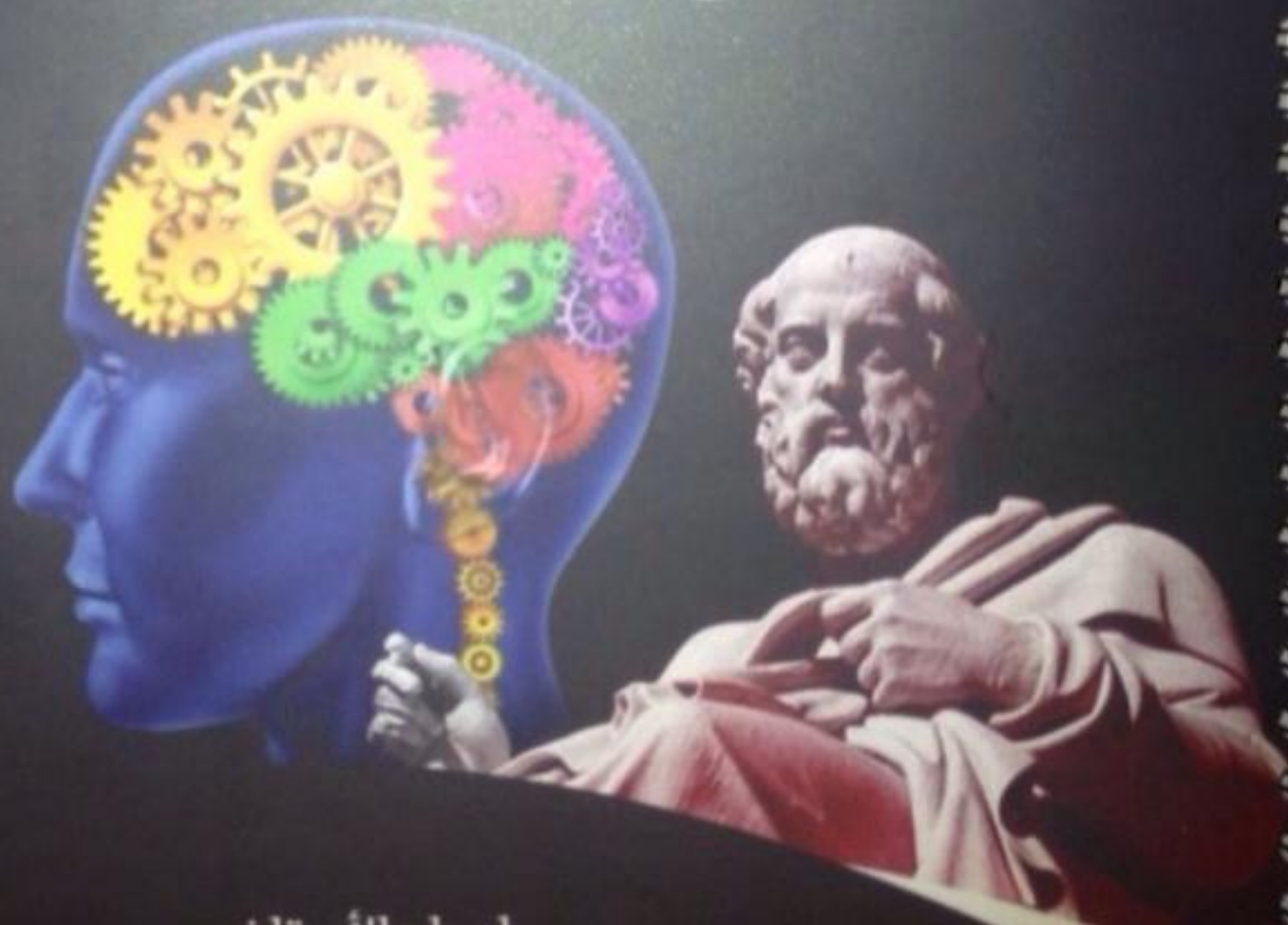


مفاهيم

في
المواد الفلسفية



إعداد الأستاذ

علي أسامة فياض

01221018346

مكتبة
01221018346

الذاكرة

تعريف الذاكرة

عملية معرفية تعني تخزين ما تم اكتسابه من معلومات بهدف استرجاعها عند الحاجة إليها بعد انقضاء فترة من الوقت قد تطول وقد تقصر وهو ما يسمى الحفظ

أنواع الذاكرة

١ الذاكرة الحسية (السجل الحسي)

- تمثل المستقبل الأول للمدخلات الحسية عن العالم الخارجي .
- يتم من خلالها استقبال مقدار كبير من المعلومات عن خصائص المثيرات التي تتفاعل معها عبر المستقبلات الحسية المختلفة (كالبصرية والسمعية والشمية والذوقية واللمسية) .

خصائص الذاكرة الحسية :

- ١ - سعتها للمعلومات غير محدودة .
- ٢ - تتميز بدقة المعلومات الداخلة إليها .
- ٣ - تحتفظ بالمعلومات لفترة قصيرة جداً تتراوح ما بين (ثانية الي ثلاث الي خمس ثواني) .
- ٤ - تخزن المعلومات علي شكل صور حسية (صورتها الخام) .
- ٥ - لديها سرعة فائقة علي نقل صورة العالم الخارجي وتكوين الصورة النهائية لمثيراته .
- ٦ - لها قدرة كبيرة علي استقبال كميات هائلة من المدخلات الحسية في أي لحظة رغم ذلك سرعان ماتختفي لأن قدرتها محدودة في الاحتفاظ .

2 الذاكرة قصيرة المدى

- المرحلة الثانية في عملية تخزين المعلومات .
- يقوم فيها الفرد بنقل بعض من المعلومات التي دخلت عن طريق الحواس إلى الذاكرة قصيرة المدى والاحتفاظ بها لفترة قصيرة من الزمن .
- تعرف الذاكرة القصيرة (بالذاكرة العاملة) . علل ؟
- " لأنها تحتوي علي معلومات نشطة (هو ما نفكر به في هذه اللحظة) "
- هي مرحلة مؤقتة من تخزين المعلومات تسمح بالتعامل مع المثيرات التي لا تحتاج الي تخزين طويل تعاملًا فعالًا .

← خصائص الذاكرة قصيرة المدى (العاملة) :

- ١- مدة بقاء المعلومات فيها قصير جدا يتراوح ما بين (٢٠ الي ٣٠ ثانية) .
- ٢- سعتها للمعلومات محدودة تقدر بخمس إلى تسع وحدات مستقلة في الوقت نفسه أي بمتوسط سبع وحدات .
- ٣- تخزن المعلومات بأنماط إدراكية : لفظية أو بصرية .

3 الذاكرة طويلة المدى

- تحتفظ بالمعلومات التي سبق تعلمها جيدا .
- يحدث التعلم عندما تنتقل المعلومات من الذاكرة قصيرة المدى وتستقر في مخزن الذاكرة الطويلة المدى .
- هي عبارة عن مكان تجمع خبرات الفرد طوال حياته .
- من اهم وظائفها القيام بتفسير المعلومات وإعطائها معان وتنظيمها وربطها بغيرها وتحليلها لكي تحتفظ بها .

خصائص الذاكرة طويلة المدى :

- ١- سعتها للمعلومات غير محدود .
- ٢- تحتفظ بالمعلومات لأطول فترة ممكنة من الزمن ويقول البعض إنها تبقى مدى الحياة .
- ٣- تدخل المعلومات إليها علي شكل صور ذهنية ورموز .
- ٤- تفقد المعلومات نتيجة النسيان ويمكن استرجاعها إذا حاول الفرد عمل شيء لاستعادة ما تم حفظه داخلها .

طرق الاحتفاظ بالمعلومات في الذاكرة

التسميع الألى :-

هو تكرار أو إعادة المعلومات في الذهن فعند القيام بتكرار المعلومات يمكننا الاحتفاظ بالمعلومات في الذاكرة قصيرة المدى بشكل غير متناهي .

التسميع الموضح :-

يتطلب ربط المعلومات المراد تذكرها مع شيء معروف مسبقا ومخزن في الذاكرة طويلة المدى .

التنظيم :-

يقوم الفرد بتنظيم المعلومات على أساس العناصر المشتركة التي تجمع بينها .

جدول مقارنة بين الذاكرة قصيرة المدى وطويلة المدى

نوع الذاكرة	المدخلات	السعة	المدة	المكتوبات	الاستدعاء
قصيرة المدى	سريعة جدا	محدودة	قصيرة جدا (20-30 ثانية)	كلمات صور أفكار جمل	فوري
طويلة المدى	بطيئة نسبيا	غير محدودة	غير محدودة	شبكات افتراضية مخططات نتائج	تعتمد على التمثيل والتنظيم

هو فقدان دائم أو مؤقت للقدرة علي الاستدعاء أو التعرف علي ماتم التعرض له من قبل من منبهات أو خبرات

العوامل المؤدية الي النسيان

١- التضاؤل :-

يحدث النسيان مع مرور الوقت نتيجة لعدم استعمال المواد المخزنة في الذاكرة .

٢- التشويه :-

يحدث نتيجة تشوية أثر الذاكرة حين يتم تخزين بعض المواد بطريقة غير صحيحة .
- مثال : أخطاء تهجىء الكلمات فى اللغة .

٣- الكبت :-

يسمى النسيان المدفوع لأنه يعتمد على دوافع لا شعورية لدى الفرد ، نتيجة رغبة الشخص في عدم تذكر موقف مؤلم سبق ان تعرض له .

٤- التداخل :-

يحدث نتيجة تداخل المواد المخزنة ببعضها ، ويرجع ذلك إلى :
((الكف الراجع والكف اللاحق)) .

مثال : اذا تعلمت الكلمة الانجليزية (school) ثم تعلمت بعدها بقليل الكلمة الفرنسية (écol) وطلب منك ان تستدعى أحدهما ، فقد يحدث أمر من اثنين :

- أن تتذكر الكلمة الثانية وتنسى الاولى (الكلمة الجديدة جعلتك تنسى القديمة) ويسمى ذلك بالكف الراجع .

- أن تتذكر الكلمة الاولى وتنسى الثانية (الكلمة القديمة جعلتك تنسى الجديدة) وهذا يسمى بالكف اللاحق .

الذكاء

تعريف الذكاء

- **الذكاء العام** : هو القدرة العقلية العامة لدى الإنسان .
- **عمومية الذكاء تعنى** : أنه عامل مشترك فى جميع نواحي النشاط المعرفى للإنسان .

- يعد من أهم مكونات الشخصية حيث يلعب دورا رئيسيا فى تصرفات الإنسان فى المواقف المختلفة والتكيف مع البيئة وظروفها المتغيرة .
- ذكاء الفرد يقارن بالمرحلة العمرية فى حياته ، مثلا إذا استطاع فرد أن يحل مسألة صعبة على من هو أكبر منه فائنا نصفه بأنه ذكى .

تعريف وكسلر للذكاء :-

الذكاء هو القدرة الكلية على التفكير العاقل والسلوك الهادف ذى التأثير الفعال فى البيئة .

مقاييس الذكاء :-

- ١- مقاييس لفظية : أى اختبارات تعتمد على الألفاظ فى الأسئلة والإجابة عنها .
- ٢- مقاييس عملية : حيث يطلب من الفرد القيام بعمل كالخروج من متاهة أو ترتيب اشكال .
- ٣- اختبارات موقف : كأن يهئ الباحث من مواقف الحياة العملية ويطلب من مجموعة من الأفراد التصرف على ضوء ظروف هذا الموقف .

نسبة الذكاء :-

- **العمر العقلي** :- هو المستوي العقلي للفرد فى سن معين ويختلف من فرد لآخر تبعا لاستمرار النمو العقلي "الوراثي والبيئي" .
- **العمر الزمني** :- هو سن الفرد منذ لحظة الميلاد حتى الوقت الذي يحسب فيه السن .

العمر العقلي

القانون العام لقياس الذكاء :- $100 \times \frac{\text{العمر الزمني}}{\text{العمر العقلي}}$

العمر الزمني

- مثال** : اذا كان طفل عمره الزمني ٩ سنوات وعمره العقلي ٩ سنوات فتكون نسبة الذكاء لهذا الطفل $\frac{9}{9} \times 100 = 100$ (وبذلك يكون هذا الطفل متوسط الذكاء) .
- بمعنى يحسب عن طريق العمر العقلي على العمر الزمني $100 \times \dots\dots\dots$

اتفق العلماء على أغلبية الناس بالنسبة للذكاء في المتوسط والقلّة فقط في العباقرة او الضعاف كالتالى :-

وصف الشخص	درجة الذكاء
- عبقرى	- من تزيد نسبة ذكائه على ١٤٠ يعد.
- ذكى جداً	- من تكون نسبة ذكائه من ١٢٠ الى ١٤٠ يعد.
- فوق المتوسط	- من تكون نسبة ذكائه من ١١٠ الى ١٢٠ يعد.
- متوسط الذكاء	- من تكون نسبة ذكائه من ٩٠ الى ١١٠ يعد .
- دون المتوسط	- من تكون نسبة ذكائه من ٨٠ الى ٩٠ يعد.
- بطئ التعليم	- من تكون نسبة ذكائه من ٧٠ الى ٨٠ يعد.
- قابل للتعليم	- من تكون نسبة ذكائه أقل من ٥٠ - ٧٠ يعد .
- اعاقة شديدة	- من تكون نسبة ذكائه من ٢٥ الى ٥٠ يعد.
- اعاقة شديدة جدا	- من تكون نسبة ذكائه أقل من ٢٥ يعد.

العبقرية والضعف العقلى

العبقرية :

العبقرية سمة تدل على مستوي عالى للذكاء لمن تزيد نسبة ذكائه عن ١٤٠ .

أهم ما يميز العبقرى :

"ان الارتباط بين المستويات العليا للنضج الجسمي والعقلي والانفعالي والاجتماعي عنده يكون ارتباط مرتفعاً " .

صفات العبقرى :

- ١- العبقرى سليم الجسم .
- ٢- العبقرى متزن أنفعالياً .
- ٣- العبقرى شديد الثقة بنفسه .
- ٤- العبقرى لديه ارادة قوية ومثابر .
- ٥- العبقرى لديه رغبة في التفوق .
- ٦- العبقرى لديه تفاعل اجتماعي حيوى شامل .
- ٧- الطالب العبقرى يمكنه ان يحصل المنهج الدراسى في زمن أقل من غيره .

أهمية الطالب العبقرى :

- أ- هم نواة الابداع والإبتكار في المجتمع .
- ب- لهم دور ايجابي في احداث التغير الثقافى الاجتماعى في المجتمع .
- ج- كما أنهم قادة الأمة ومفكرها في المستقبل في شتى المجالات .

الضعف العقلي :

يعبر عن المستويات الدنيا للذكاء وهناك نمطين من الضعف العقلي .

- ١- الضعف العقلي الأولى : يرجع الى الوراثة .
 - ٢- الضعف العقلي الثانوى : ناتج عن الأمراض العضوية تصيب المخ بعد الحمل .
- ويتحدد الضعف العقلي بنسبة ذكاء اقل من ٧٠ الى ٣ مستويات :

المستوي الأول (المورون) :

- ١- هم أفضل مستويات الضعف العقلي .
- ٢- يتراوح نسب ذكائهم بين ٥١ : ٧٠ .
- ٣- لديهم درجة من الألفة .
- ٤- يمكنها استيعاب مستوى التعليم الابتدائي .
- ٥- يلزم توجيههم حيث لا يستطيعون تحمل المسؤولية .
- ٦- إذا توفرت لهم الرعاية الخاصة وأساليب التدريب المستمرة يمكنهم الالتحاق بالأعمال التركيبية البسيطة .

المستوي المتوسط (البلهاء) :

- ١- تتراوح نسبة الذكاء لديهم بين ٢٦ - ٥٠ .
- ٢- يصعب تعليمهم القراءة والكتابة .
- ٣- لديهم قدرة معتدلة علي التحكم في الألفاظ .
- ٤- بعضهم يصل نضجه الاجتماعي لما يعادل سن التاسعة من العاديين .

المستوي الثالث (المعتوهون) :

- ١- يعتبر أقصى درجات الضعف العقلي .
- ٢- تصل نسبة الذكاء إلي ٢٥ .
- ٣- نموهم الاجتماعي ضعيف جدا .
- ٤- يصعب عليهم القيام بأسهل الاعمال لعجزهم الحركي والحسي .

دور الدولة فى رعاية الضعاف عقليا :

تولى الدولة اهتماما بالغا بضعاف العقول لذا تعمل على إنشاء :-

- ١- المدارس الفكرية .
- ٢- مراكز علاج حالات الضعف العقلي .
- ٣- مراكز رعاية الأمومة والطفولة منذ الحمل وتقديم الرعاية الطبية المستمرة أثناء الحمل والسنوات الأولى من حياة الطفل .

القدرات الخاصة

هى أنواع معينة من الإستعدادات فى نواحى عقلية معينة بجانب الذكاء العام تظهر قدرة الفرد فيها .

← وأهم هذه القدرات التى حددها علم النفس :

١- القدرة اللغوية :

- هى أكثر العوامل مسئولية عن الفروق الفردية فى النشاط العقلى بعد الذكاء العام .
- تتضمن فهم ومعرفة اللغة القومية ، وقد امتد الأمر ليشمل فهم الجمل والفقرات كما هو الحال فى اختبارات القراءة .

٢- القدرة الرياضية :

أكدت البحوث وجود ثلاث قدرات :-
أ- القدرة الحسابية : التى تتطلب قدرات أبسط هى (التعبير اللغوى - القدرة العددية - القدرة الاستدلالية بنوعيهما الاستقرار والاستنباط) .
ب- القدرة الجبرية : وتتطلب القدرتين (الاستدلالية - القدرة العددية) .
ج- القدرة الهندسية : تلعب القدرة (المكانية : أى القدرة على إدراك العلاقات بين الأشكال من بعدين فى حالة الأشكال المستوية أو ثلاثة أبعاد فى حالة الأشكال المجسمة) دورا حاسما فى القدرة الهندسية بالإضافة إلى القدرتين (الاستدلالتين والقدرة العددية) .
وتلعب القدرتان (اللغوية والرياضية) دورا هاما فى توجيه الطلاب فى التعلم الأكاديمي .

٣- القدرات الحركية :

- تظهر فى اختبارات الاستجابة الحركية مثل (السرعة - التأزر - الدقة)
- تشمل المهارة اليدوية وحركات اليد والقدم التى تتطلبها بعض المهن .
- تتطلب اختبارات القدرة الحركية أجهزة خاصة فى قياسها مثل الدينامومتر الذى يقيس قوة قبضة اليد ، وجهاز قياس زمن الرجوع الذى يقيس الزمن المنقضى بين المثير وصدور الاستجابة .

٤- القدرات الميكانيكية :

- مركبة من قدرات (إدراكية - حسية - حركية - إدراك العلاقات مكانية) .
- الإختبارات التى تقيسها تتطلب مسوى أداء أعلى من الإختبارات الحسية والإدراكية .
- تتميز بالسرعة والدقة فى الأداء .
- تلعب هذه القدرة دور هاما فى التعليم الهندسى والتكنولوجي .

٥- القدرة الكتابية :

- هي كالقدرة الميكانيكية ليست بسيطة ، إنما على درجة من التركيب .
- تشمل :-

- ١- إكتشاف الأخطاء فى الأسماء والأعداد .
- ٢- معرفة معانى الكلمات .
- ٣- إجراء العمليات الحسابية بسرعة .
- ٤- معرفة القواعد النحوية .
- ٥- السرعة والدقة فى التصنيف .
- تلعب دورا هاما فى المهن والاعمال التجارية والادارية .

٦- القدرات الموسيقية :

- هي من أكثر القدرات وضوحا وتميزا ، وهذه القدرة لها جانبان هما :
- أ- تذوق الجمال الموسيقى والغناء وتقديره .
 - ب- القدرة على الإنتاج الموسيقى واستعمال الآلات والتلحين والابتكار .
 - يتطلب النجاح فيها المهارة و التدريب المستمر والخيال الابتكارى .

٧- القدرة الفنية :

- القدرة على الأداء فى مجال الفنون البصرية .
- تتضمن قدرات الإبداع الفنى وتذوق الأعمال الفنية .
- ترجع أهميتها إلى أن لها علاقة كبيرة بطرق الإعلان والدعاية والصحف والديكور والسينما والتلفزيون .

أعداد : أ/ على فياض

**مدرس الفلسفة وعلم النفس
بالمحلة الكبرى**

٠١٢٣١٠١٨٣٤٦

الذكاء المتعدد

تتكون نظرية جاردنر في الذكاءات المتعددة من سبعة أنواع :

- النوع الاول والثاني : تم تطبيقهم كنموذج في المدارس .
- الثلاث التالية تتعلق : بالفنون .
- النوعين الأخيرين : تعد من الذكاءات الشخصية .

نشر نظرية عن الذكاءات المتعددة عام (١٩٨٣) :

- يرفض فيها فكرة الذكاء الواحد .
- يؤكد على وجود العديد من القدرات العقلية المستقلة نسبيا لدى كل فرد أطلق عليها اسم " الذكاءات البشرية " لكل منها خصائص وسمات خاصة به .
- يرى أن المتعلمين لديهم خصائص منفردة كما لديهم تفضيلات مختلفة لكيفية تعلمهم واستجاباتهم لمواقف التعلم وبذلك فهم يختلفون في تفصيلاتهم لاستراتيجيات وأساليب التعلم .

← هذه الذكاءات هي :

١- الذكاء الرياضي المنطقي (التفكير العلمي) :

- يظهر في قدرة الفرد في التعامل مع التفكير المجرد واستخدام الأرقام والرموز في الرياضيات والفيزياء .

٢- الذكاء اللغوي :

- يتضمن تكوين وتركيب الجمل والقدرة على التعبير بطلاقة .
- يتضح منه الموهبة لدى الكتاب والشعراء والأدباء وأهل الخطابة .

٣- الذكاء المكاني :

- يظهر في موهبة الفرد في الملاحظة والتصوير ومعرفة الأشكال والألوان .
- تتضح هذه القدرة لدى المهندسين والملاحظين والملاحيين .

٤- الذكاء الحركي والجسدي :

- يتطلب استخدام الجسم كله أو جزء منه ويتضمن الإشارات والحركات الجسدية .
- قد يترافق الذكاء الحركي مع قدرة أخرى كالموسيقى وغيرها .

٥- الذكاء الموسيقي :

- يعد نمط مستقل للذكاء ، ويشمل شدة الإحساس بالموسيقى وطبقات ونغمات الصوت .
- تظهر لدى العازفين وتتداخل مع القدرة اللغوية .

٦- الذكاء الشخصى (الذكاء داخل الشخص) :

- يعتمد على المعرفة الداخلية للجوانب الشخصية للفرد .
- تظهر فى إدراك الفرد لمشاعره وانفعالاته وتميزها وفهم سلوكه .

٧- الذكاء بين الأفراد (الذكاء الاجتماعى) :

- يعتمد على إدراك الفروق الفردية بين الأفراد ومعرفة دوافعهم ومقاصدهم وقراءة رغباتهم وفهم عملية التواصل معهم .
- يظهر لدى رجال الدين والقادة السياسيين والمعالجين النفسيين .

← يؤكد جولمان (١٩٩٥) على هذين النوعين من المواهب :

- القدرات داخل الفرد ((الذكاء الشخصى)) .
- القدرات بين الأشخاص ((الذكاء الاجتماعى)) .
- وذلك لأهمية التواصل مع الآخرين بناء على معرفتنا لذاتنا .

← أضاف جارنرد ٣ ذكاءات أخرى عام ١٩٩٩/٢٠٠٠ وهى :

١- ذكاء التعرف على الطبيعة :

- يتعلق بالمواهب فى دراسة الطبيعة وتصنيف الأشياء المحيطة من نباتات وحيوانات وغيرها .

٢- ذكاء الروحانية أو الإلهامية :

- يرتبط بقوة الاعتقاد والإيمان وتأثيرها على الأحداث .

٣- الذكاء الوجودى :

- هو دراسة علم الوجود والتفكير والتأمل فى الوجود والإعجاز فى خلق الكون .

← دور الأسرة فى تنمية الذكاءات :

- ١- يمكن تنمية الذكاء الرياضى : من خلال إتاحة الفرصة للأبناء للتجريب واستخدام الآلة الحاسبة .
- ٢- يمكن تنمية الذكاء المكانى : من خلال السماح للطفل بالإبداع فى مختلف الفنون وتزويد الطفل بأدوات الرسم .
- ٣- يمكن تنمية الذكاء الحركى والجسمى : من خلال اشتراك الطفل فى نشاطات رياضية .
- ٤- يمكن تنمية الذكاء الاجتماعى بين الأطفال : من خلال تشجيع الطفل على النشاطات الاجتماعية والمناقشة وحل المشكلات .

الفروق الفردية

تعريفها

هى الإختلافات التى توجد بين الأفراد فى النواحي الجسمية والعقلية والنفسية

مثال : الأفراد يختلفون فيما بينهم فى الصفات الجسمية فمنهم الطويل والقصير والصفات العقلية فمنهم الذكى والمتوسط الذكاء والأقل ذكاء .

خصائص الفروق الفردية :

- ١- يمتلك كل فرد جميع القدرات أو السمات العقلية والوجدانية والخصائص الجسمية ولكن بمقادير مختلفة .
- ٢- لا توجد علاقة ترابط كبيرة بين جميع القدرات والسمات الشخصية للفرد ، فالأفراد يختلفون فيما بينهم فى مقدار ما لديهم من قدرات وسمات كذلك الفرد الواحد .
- ٣- ناتج قياس الذكاء والقدرات تأخذ المنحنى الإعتدالى ، فغالبيت الناس تقع فى المتوسط والقلة ضعاف أو ممتازين .

الفروق الفردية بين الجنسين :

وجه المقارنة	الذكور	البنات
الذكاء	لا يوجد فروق تذكر بين الجنسين فى الذكاء العام	
الخصائص الجسمية	يتفوق الذكور	تتفوق الإناث فى النضج والقدرة على تمييز الألوان والجلد
الاستعدادات المعرفية	يتفوق الذكور خاصة فى الاستدلال الحسابى والتصور البصرى والتأزر العضلى الغليظ	تتفوق الإناث فى الطلاقة اللفظية والذاكرة والتأزر العضلى الدقيق
التحصيل الدراسى	يتفوق الذكور فى الرياضيات والعلوم	تتفوق الإناث فى اللغات والفنون والأشغال اليدوية
الميول	يميل الذكور أكثر إلى الميول النظرية والعملية والميكانيكية	يميل الإناث أكثر إلى الميول الجمالية والأدبية والخدمة الاجتماعية

الفروق الفردية داخل الفرد الواحد :

- الجوانب المتعددة للقدرة الواحدة في الفرد الواحد توجد بدرجات متفاوتة .
- تتنوع القدرات العقلية والسمات السلوكية في الفرد الواحد على تمايزها واختلافها في نسبة ما يملكه الفرد الواحد من كل منهما .
- تميل الاختلافات والفروق داخل الأفراد إلى التناقض مع زيادة التدريب واستمراريته وإلى الزيادة مع التقدم في العمر .

أسباب نشأة الفروق الفردية

١- الوراثة :

- أكدت الدراسات وجود أثر كبير للوراثة في إظهار الفروق الفردية وتحديد ذكاء الأفراد وتحديد الخصائص الجسمية كالطول والوزن .
- ومما يؤكد أثر الوراثة : النشابة بين الإخوة التوائم المتماثلة أكبر من التوائم غير المتشابه وأكثر عن الإخوة الأشقاء .

٢- البيئة :

- يتأثر الفرد قبل الميلاد بالبيئة الرحمية .
- بعد الميلاد يتأثر بالبيئة الخارجية ، فالأسرة والمدرسة والحي والأصدقاء يجعل الفرد يكتسب طابعا معيناً في شخصيته .
- مثال : الأطفال الذين تربوا في الغابات وسط الحيوانات نجدهم يسبزون على أربع بمعنى سلوكهم أشبه بسلوك الحيوانات .

٣- التفاعل بين الوراثة والبيئة :

- الوراثة تأتي بالاستعدادات التي تجعل الفرد متوافقاً مع نفسه ومجتمعه .
- والبيئة أما تنميها أو تعدها .
- مثال : قد يرث الفرد ذكاء عن والديه ولكنه قد يحيا في بيئة لا تساعد على تنميته .

أنواع الفروق الفردية

١- الفرق في النوع :

- هو الفرق في نوع الصفة ، كالفرق بين الطول والوزن لا يمكن المقارنة بينهم لعدم وجود وحدة قياس مشتركة ، (الفرق بين الذكاء والاتزان الانفعالي) فرق في نوع الصفة .

٢- الفرق في الدرجة :

- تعني الفرق بين الأفراد في نفس الصفة .
- مثال : الفرق بين العبقرى والضعيف عقليا الفرق بينهم في درجة الذكاء .

النمو

تعريف النمو

- النمو فى علم النفس : هو الزيادة التي تطرأ على حجم الكائن الحي منذ بدأ تكوينه في رحم الأم إلى أن يولد ويمر بطور الطفولة والشباب والرجولة فالشيخوخة وإلى أن تنتهي حياته .
- تعريف علماء النفس للنمو النفسى : هو سلسلة متصلة الحلقات من التغيرات المتتالية التي تتصف بالدينامية والشمول والبنائية وتسعى إلى تحقيق اكتمال النضج .

من هذا التعريف يتضح أن :

- ١- النمو سلسلة متصلة : تبدأ بالمرحلة الجنينية فالطفولة والمراهقة والرشد والشيخوخة .
 - ٢- يتصف النمو بالدينامية : حيث تتأثر كل مرحلة بما قبلها وتؤثر فيما بعدها .
 - ٣- تغيرات النمو شاملة : للجوانب الجسمية والعقلية والاجتماعية والانفعالية .
 - ٤- تغيرات النمو بنائية : إذ تتضمن اختفاء بعض المظاهر الجسمية لتحل محلها مظاهر جديدة .
- مثال :** يختلف سلوك الحبو لدى الطفل ليحل محله السير على القدمين .
- * تبلغ عملية النضج اكتمالها في حدود الاستعدادات الموروثة والخبرات المكتسبة من البيئة .

النمو بهذا المعنى يشير إلى نوعين :-

- ١- التغيرات العضوية أو الكمية (المريئة) :
 - هي تلك التي تتعلق بشكل الجسم والأعضاء الظاهرة وحجمها .
 - تشمل التغيرات الفسيولوجية الداخلية : هي التغيرات المتعلقة بالغدد والأجهزة الداخلية في الجسم والتي لا ترى وإنما يمكن رؤية أثارها على الأعضاء الظاهرة .
- ٢- التغيرات الوظيفية أو الكيفية (غير المريئة) :
 - هي تلك التغيرات التي تتعلق بالوظائف النفسية والعقلية للإنسان .
 - تتغير تبعاً لدرجة نضج الكائن الحي ومرحلة النضج التي يمر بها .
 - ترتبط إلى حد ما بالتغيرات العضوية .

المبادئ العامة للنمو والارتقاء الانساني

١- النمو تغير مستمر :-

- يقوم علي التفاعل بين كائن عضوي بيولوجي وما يتعرض له من مؤثرات بيئية مادية ونفسية واجتماعية .

- لا يتوقف عند مرحلة الطفولة بلي يمتد حتي الوفاة .

٢- توجد فروق فردية بين الأفراد في معدلات النمو :-

- النمو الجسمي والعقلي والاجتماعي والانفعالي مختلف بين الأفراد بل ويختلف داخل الفرد الواحد .

- هذا الاختلاف بين الأقران نسبي وليس كمي محدود .

٣- تميل جوانب النمو المختلفة إلي الارتباط بعضها :-

- من ينخفض ذكاؤه يتأخر في المشي والكلام .

- يلاحظ أن الطفل الذكي يكون متقدما في النمو الاجتماعي والانفعالي .

٤- تختلف سرعة النمو من مرحلة إلي أخرى :-

- يكون النمو الجسمي سريع في مرحلة الجنين والطفولة المبكرة ثم يكون بطيئا في الطفولة المتأخرة ثم يكون سريع في المراهقة ثم يبطئ في الرشد .

٥- يسير النمو في اتجاهات طولية واتجاهات عرضية :-

- الاتجاه الطولي يبدأ من أعلي إلي أسفل أي من الرأس إلي القدم .

- الاتجاه العرضي من الداخل إلي الخارج أي من منتصف الصدر إلي اليد اليمني واليسري .

٦- يسير النمو من العام إلي الخاص :-

- أن الوليد يستجيب للمواقف بشكل كلي ثم تبدأ أعضاء معينة بالاستجابة .

مثال ١- الطفل يحاول أن يحرك جسمه كله ليلتقط شيئا أمامه ثم يتعلم كيف يحرك يديه فقط .

مثال ٢- يكون مشي الطفل في البداية حركة غير منتظمة لكل اعضاء جسمه ثم يأخذ شكلا منسقا لليدين والرجلين .

مثال ٣- عندما يريد أن يلتفت إلي مصدر صوت فيلتفت بجسمه كله ثم يتعلم كيف يدير رأسه ورقبته فقط دون بقية جسمه .

العوامل المؤثرة فى النمو

١- الوراثة :-

- تبدأ حياة الإنسان باتحاد البويضة الأنثوية بالحيوان المنوي للرجل .
- تحتوى البويضة الملقحة علي مئات الآلاف من الجينات والتي تنقل صفات الآباء والأجداد للأبناء في النواحي الجسمية والعقلية والانفعالية .

٢- البيئة :-

- هي مجموع المثبرات التي يتعرض لها الفرد ابتداء من البيئة الرحمية وحتى الشيخوخة .
- أ- البيئة الرحمية : لها تأثير كبير علي الجنين في اكتساب بعض الانفعالات والأمراض والتي تؤثر علي حياته فيما بعد .
- ب- البيئة الطبيعية : لها تأثير واضح ، فأطفال البيئة الساحلية يتمتعون بصحة جيدة عن أطفال البيئة الصناعية .
- ج- البيئة الاجتماعية : تأثير كبير علي النمو الاجتماعي للطفل كالأسرة والرفاق والمجتمع .
- د- البيئة النفسية : لها تأثير علي ميول الفرد واتجاهاته .

↔ العلاقة بين الوراثة والبيئة :-

- الأفراد الأذكىء والعاديين يمكنهم التكيف والتوافق مع الذات والبيئة الخارجية وذلك بعكس الأفراد المتخلفين عقليا .
- يتأخر النمو الجسمي للمتخلفين عقليا مثل التأخر في المشي وضبط التبول .
- يعاني المتخلفين من قصور في النضج الاجتماعي لذلك يتم تعليمهم في مدارس خاصة حتي يتمكنوا من الحياة مع الآخرين .

٣- إفرازات الغدد الصماء :-

- الهرمونات التي تفرزها الغدد لها تأثير كبير على النمو .
- مثال ١ :- إذا نقص إفراز الغدة الدرقية قبل البلوغ توقف نمو الهيكل العظمي من حيث الطول وكن تظل العظام في النمو من حيث العرض مما يؤدي إلي السمنة .
- مثال ٢ :- لابد من ضمور الغدة التيموسية والصنوبرية قبل البلوغ وذلك لكي تنمو الغدد التناسلية فإذا كان هذا الضمور مبكرا كان البلوغ مبكرا .

٤- الغذاء :-

من أهم العوامل المؤثرة في النمو حيث أنه :

- أ- يساعد علي بناء خلايا الجسم .
- ب- إعطاء الجسم الطاقة .
- ج- وقاية الجسم من كثير من الأمراض .
- لذلك يجب أن يتنوع الغذاء ليناسب المرحلة العمرية التي نمر بها فنقص الغذاء .
- زيادته عن معدله الطبيعي أمر ضار جدا فيراعي الوسط .
- يجب الاهتمام بالغذاء كما وكيفا .

٥- الجنس :-

- توصلت الدراسات أن البنات يسبقن البنين في سن بدء الكلام وتكون حصيلتهن اللغوية اعلي من البنين ويرجع ذلك إلي :

- أ- ملازمة البنت لامها .
- ب- التشجيع المستمر علي الكلام والمشي خلال السنوات الأولى .
- تسبق الإناث الذكور في البلوغ فالإناث تصل إلي البلوغ في سن ١١ أو ١٢ سنة بينما يصل الذكور إلي البلوغ في سن ١٢ أو ١٣ سنة تقريبا ويرجع ذلك إلي الفروق الفردية بينهما .

أعداد : أ/ على فياض

**مدرس الفلسفة وعلم النفس
بالمحلة الكبرى**

٠١٢٢١٠١٨٣٤٦

مراحل النمو الإنساني

- النمو عملية مستمر لا توجد بينها فواصل أو حدود قاطعة بل تتداخل .
- تقسيم النمو تقسيم اصطلاحي هدفه تسهيل الدراسة لتتمكن من تحديد المظاهر المميزة للنمو والارتقاء الإنساني في كل مرحلة .
- أشهر التقسيمات المعروفة للنمو والارتقاء الإنساني هو التقسيم التالي :

المرحلة	القدرة التي تستغرقها
مرحلة الجنين	من بداية الحمل حتى الولادة
مرحلة الوليد (حديث الولادة)	من لحظة الولادة وتمتد من ١٠ أيام الى ٤ أسابيع
مرحلة الرضاعة	وتبدأ من الولادة حتى عمر سنتين تقريبا وهي متداخلة مع المرحلة السابقة
مرحلة الطفولة المبكرة	وتمتد غالبا من ٢ إلى ٦ سنوات تقريبا
مرحلة الطفولة المتأخرة	من ٦ إلى ١٢ سنة تقريبا
مرحلة المراهقة	تمتد من بداية البلوغ والنضج الجنسي أي من حوالي (١٣ سنة للذكور ، ١٢ سنة للإناث) حتى ٢٠ سنة تقريبا
مرحلة الرشد والشباب	من ٢١ إلى ٤٠ سنة تقريبا
مرحلة أواسط العمر أو الكهولة	من ٤٠ إلى ٦٠ سنة تقريبا
مرحلة الشيخوخة	من ٦٠ إلى ٧٠ سنة تقريبا
مرحلة الهرم أو أرذل العمر	من ٧٠ و تمتد حتى الوفاة

أهمية المراحل الأولى من النمو :-

- ١- النمو السوي في المرحلة الجنينية يترتب عليه نمو طبيعي في فترة الطفولة .
- ٢- الطفولة تمثل أساسا لمرحل العمر التالية .
- ٣- الظروف البيئية السيئة قبل المولد أو بعده مباشرة تضر بعمليات النمو والارتقاء التالية ضررا بالغاً بل وقد تعطل النمو الجسمي والعقلي لدى الطفل .

مرحلة ما قبل الميلاد الجنينية (الحمل)

تبلغ هذه المرحلة تسعة اشهر تبدأ بعملية إخصاب البويضة بالحيوان المنوي وحتى الميلاد ولهذه المرحلة أهمية .

وترجع أهميتها للأسباب الآتية :-

- ١- إنها أساس العوامل الوراثية التي يتكون منها الجنين .
- ٢- تتأثر بالحالة الصحية والنفسية والغذائية للأم .
- ٣- أنها أكثر المراحل سرعة في النمو .
- ٤- تتكون فيها اتجاهات الوالدين ومشاعرهم تجاه الطفل وتبنى عليها حياة الطفل الاجتماعية والنفسية فيما بعد .

عوامل النمو السليم للجنين :-

- ١- نوع الغذاء الذي تتناوله الأم أثناء فترة الحمل .
- ٢- صحة الأم .
- ٣- سن الأم وقت الحمل .
- ٤- تنافر فصيلة دم الأم والأب .
- ٥- التعرض للأشعة السينية .
- ٦- الحالة المزاجية والعاطفية للأم .
- ٧- تناول العقاقير الطبية أثناء الحمل والمواد الكيماوية .
- ٨- تناول الكحوليات والتدخين .
- ٩- تزاوج الأجنة (في حالة وجود توائم) .

العوامل المؤثرة على نمو الجنين :-

- ١- الوراثة .
- ٢- الهرمونات .
- ٣- الغذاء .
- ٤- البيئة الاجتماعية .
- ٥- ثقافة المجتمع .
- ٦- المناخ .
- ٧- السلالة .
- ٨- طبيعة الولادة (عادية أو مبتسرة) .

تحديد نوع الجنين

- ١- يؤكد العلم على أن نوع الجنين يتوقف على الأب وليس على الأم .
فعند اتحاد الحيوان المنوي بالبويضة يكون :-
- الجنين أنثى : إذا كان الحيوان المنوي يحمل كروموسومات من نوع (X X) .
- الجنين ذكرا : إذا كان الحيوان المنوي يحمل كروموسومات من نوع (X Y) .
- ٢- شكل الجسم وحجمه ومظهر الوجه ولون البشرة والعينين يرجع للأبوين .

كيف تفسر تدمير كرات الدم الحمراء عند بعض الأطفال ؟

- اكتشاف العلماء لأحد مكونات الدم وهو (rh) فإذا كان سالبا عند الأم وموجبا عند الجنين فإن ذلك يؤدي إلى :
- ١- اضطراب في توزيع الأوكسجين .
- ٢- عدم نضج خلايا الدم .
- ٣- تدمير كرات الدم الحمراء في جسم الجنين .
- ٤- قد يؤدي هذا إلى حدوث تلف في المخ .
- ٥- ضعف عقلي .
- ٦- يعرض الجنين للإجهاض أو الموت .

الوقاية من خطر تدمير كرات الدم الحمراء عند الاطفال

- يمكن اكتشاف ذلك بفحص الدم مسبقا ومعرفة (rh) لدى الزوجين وعلاجه .
- في حالة اكتشاف الحالة بعد الحمل يمكن تغيير دم الجنين .

أعداد : أ / على فياض

**مدرس الفلسفة وعلم النفس
بالمحلة الكبرى**

٠١٢٣١٠١٨٣٤٦

الطفولة (مبكرة ومتأخرة)

تعد مرحلة الطفولة هي المرحلة الأكثر أهمية لأنها البذور الأولى لشخصية الطفل .

خصائص النمو فى الطفولة :

١- النمو العقلي فى الطفولة

النمو العقلي فى الطفولة المتأخرة	النمو العقلي فى الطفولة المبكرة
١- يزداد النمو العقلي نتيجة لنمو المخ والجهاز العصبي ويصبح إدراك الطفل أكثر دقة ويتطور .	١- يطلق جان بياجيه عليها اسم مرحلة ما قبل العمليات العيانية (المحسوسة) التى تعتمد على الخبرة الحسية .
٢- يحدث تطور فى فهم الموضوعات المعنوية المجردة فيستطيع الطفل فى هذه المرحلة أن يفكر تفكيراً مجرداً ويعتمد على المدركات الكلية ولكن بصورة محدودة ويمكنه أن يدرك بعض المفاهيم مثل (العدل والظلم) .	٢- يتصف تفكير الطفل بأنة تفكير مادي حسي فلا يمكنه التفكير فى الأمور المعنوية المجردة كالحق والجمال بل يفكر فى الأمور الشخصية والمائلة أمام حواسه .
٣- يعرف بعض القيم الخلقية كمفاهيم مجردة غير مرتبطة بمواقف خاصة مثل (الأمانة والصدق) .	٣- يتصف تفكيره بالتمركز حول الذات وعدم إمكان إدراك وجهة نظر الآخرين .
٤- يتسم تفكير الطفل بالإيحائية فنجد الطفلة تتكلم مع عروسيتها وكأنها كائن حي .	٤- لعب الطفل فى هذه المرحلة يوصف بأنه لعب توهي (اللعب الخيالي) .
٥- التذكر: تذكر آلي فى النصف الأول من المرحلة حتى أن الذاكرة فى هذه السن أقوى منها عند الرشد .	٥- التخيل فى هذه المرحلة تخيل بصري بمعنى أنه يعتمد على الصور البصرية .
٦- يبدأ عنصر الفهم فى النصف الثانى من المرحلة .	٦- الطفل عندما يتخيل فإنه يبدأ من الواقع ولكنه يضيف إليه من عنده .
٧- التخيل : تخيل مرتبط بالواقع ومقيد بقوانين الطبيعة وبما يمكن أن يفعله الإنسان بالفعل .	مثال : فإذا رأى سيارة تصدم شخص وتلقيه أرضاً فإنه يروى للآخرين أنه رأى سيارة تصدم شخصاً فإذا بالشخص يطير . هذا هو السبب فى تسمية اللعب التوهي .

٢- النمو الجسمي

النمو الجسمي فى الطفولة المتأخرة	النمو الجسمي فى الطفولة المبكرة
١- يأخذ معدل النمو الجسمي فى التباطؤ . ٢- بنسج الجهاز العصبي تنمو الأعضاء الدقيقة كعضلات الأصابع . ٣- يلزم تدريب الطفل على الأعمال الدقيقة كالكتابة وقص الأوراق واللعب بالصلصال . ٤- يجب فيها أن يتاح للطفل فرصة التعبير عن نشاطه الجسمي وخاصة البنين الذين يجدون لذة كبيرة فى ممارسة الألعاب ذات التعبير العضلي .	١- يمتاز بالسرعة حيث يتضاعف وزن الطفل فى نهاية السنة الأولى ثلاث أمثال وزنه عند الميلاد . ٢- يزداد الطول وتنمو العضلات . ٣- تؤثر صحة الطفل الجسمية على نموه الجسمي والعقلي . ٤- تزيد قدرة الطفل على تخزين المعلومات التى يحصل عليها من حواسه وتفسيرها . ٥- اعتماده على الخبرات الواردة من العالم الخارجى .

٣- النمو والارتقاء الاجتماعي فى الطفولة

النمو الاجتماعي فى الطفولة المتأخرة	النمو الاجتماعي فى الطفولة المبكرة
١- تتميز بتحقيق مزيد من الاستقلال والاعتماد على النفس . ٢- القدرة على تكوين علاقات اجتماعية مع أفراد خارج الأسرة . ٣- يشعر الطفل بقيمة الجماعة وتحقيق أهدافه فيشعر بالانتماء لها . ٤- يكتسب العادات والتقاليد والقيم . ٣- اللعب : عند الطفل يصبح لعبا جماعيا بمعنى أنه يستطيع أن يشارك فى الألعاب الجماعية كعضو فى فريق . تطور لعب الطفل نمو اجتماعيا - انزاليا : فى المهد . - فرديا : فى الطفولة المبكرة . - جماعيا : فى الطفولة المتأخرة .	فى المهد ١- يعجز الطفل عن الاعتماد على نفسه . ٢- يرتبط ارتباطا وثيقا بالأم التى تشبع حاجاته . ٣- ثم يتعود الطفل رؤية بقية أفراد الأسرة ويتفاعل معهم . فى مرحلة الطفولة المبكرة ١- يحاول الطفل أن يقوم ببعض الخدمات الشخصية لنفسه مثل يحاول تغيير ملابسه . ٢- إذا كان لعب الطفل فى المرحلة السابقة انزاليا فلهبه فى هذه المرحلة فرديا . بمعنى أنه قد يلعب مع الآخرين فى مكان واحد ويتبادل معهم الحديث ويستجيب لملاحظتهم ولكنه مع ذلك يحتفظ بلعبه ويرفض أن يشارك مع غيره فى لعبة جماعية . ٣- يتعلم الطفل أن يقلد الأدوار الاجتماعية (كالأب أو الأم) فى التفكير والسلوك والمشاعر .

٤- النمو الانفعالي فى الطفولة

النمو الانفعالي فى الطفولة المتأخرة

تتميز بالهدوء والثبات الانفعالي . علل ؟
لان هذه المرحلة تتوسط مرحلتين كلاهما عنيف من الناحية الانفعالية وهما الطفولة المبكرة والمراهقة وكان انفعالات الطفل تمر بفترة استراحة تهدأ فيها.

العوامل التى ساعدت على إنهاء الثورة الانفعالية عند الطفل :

- أ- اتجاه الطفل مع بداية المرحلة إلى العالم الخارجى بعد أن كان منحصر داخل نفسه .
 - ب- دخول الطفل المدرسة الابتدائية وممارسة الأنشطة فى المدرسة والبيئة .
 - ج- تنتظم انفعالات الطفل فى شكل عادات انفعالية تجعله فى خدمة أهدافه الاجتماعية وليست فى خدمة مطالبته .
 - د- التنازل عن بعض رغباته بسبب التطور الخلقي والاجتماعي الذي يطرأ على الطفل .
- ملحوظة :** لا يعنى حديثنا عن الهدوء الانفعالي فى هذه المرحلة أن الطفل لا يغضب ولا يشعر بالغيرة ولكن الحقيقة أن الطفل يغير من طريقة تعبيره عن انفعالاته .

النمو الانفعالي فى الطفولة المبكرة

فى المهد

تقل انفعالات الوليد . علل ؟

- بسبب رغبته فى إشباع حاجاته الأولية ويعتريه البكاء إذا لم تشبع حاجته إلى الطعام ويفرح إذا أشبعت هذه الحاجة.

فى الطفولة المبكرة

تتصف بشدة انفعالات الطفل لذا أطلق عليها علماء النفس مرحلة الطفولة الصاخبة . علل ؟
- نتيجة الثورة الانفعالية التى تصاحب طفل ما قبل المدرسة الابتدائية .
مظاهر الثورة الانفعالية :

- ١- الحدة فى الانفعالات فكل انفعال عنده شديد وعنيف ، فهو يفرح بشدة ويغضب بعنف .
- ٢- التقلب الفجائي من حالة الفرح الشديد إلى حالة الغضب الشديد .

سبب الثورة الانفعالية للطفل :

- أ- رغبته فى تأكيد ذاته .
- ب- محدودية قدرته بوحدة الزمن ولا يعترف إلا بما هو حاضر ولا يفهم معنى التأجيل والانتظار .
- ج- نتيجة مولد طفل جديد فى الأسرة .

ملحوظة : فى العام الرابع تنتهى الثورة الانفعالية وذلك لإدراك الطفل لبعد الزمن ونموه العقلى والاجتماعي وتكوين (الأنا الأعلى) وتكوين العواطف لدية .

المراهقة

تعريف المراهقة

هي الفترة من البلوغ وحتى اكتمال النضج

المراهقة : اصطلاح يطلق على المرحلة التي يتم فيها الانتقال التدريجي نحو النضج البدني والجنسي والعقلي والنفسي .

البلوغ : هو نضج الأعضاء الجنسية واكتمال وظائفها عند الذكر والأنثى وبالتالي فالبلوغ يقصد به جانب واحد من جوانب المراهقة ويأتي قبلها .

- يختلف سن البلوغ باختلاف الجنس والظروف المادية والاجتماعية والمناخية التي يعيش فيها المراهق .

- يصل الولد للبلوغ في سن ١٣ وتصل البنت في سن ١٢ في المتوسط .

العوامل المؤثرة على المراهقة :

١- المراهقة هي محصلة التفاعل بين العوامل البيولوجية والثقافية والاقتصادية التي يتأثر بها المراهق .

٢- هناك علاقة وثيقة بين نضج المراهق والبيئة (التغذية و المناخ) .

مثال : أطفال المناطق الحارة يصلون لمرحلة المراهقة قبل سكان المناطق الباردة .

٣- نوع السلالة التي ينتمي لها الفرد .

٤- حالات المرض والضعف العام تؤدي إلى تأخر النضج الجنسي .

أعداد : أ / علي فياض

**مدرس الفلسفة وعلم النفس
بالمحلة الكبرى**

٠١٢٢١٠١٨٣٤٦

الخصائص العامة للمراهقة :

- ١- **بدايتها** : يمكن تحديدها لأنها تتمثل في البلوغ الذي له علامات ماثلة في النضج الجنسي .
- ٢- **نهايتها** : لا يمكن تحديدها لأنها تتمثل في النضج العقلي والانفعالي والاجتماعي وهذه ليست لها علامات .
- ٣- **طول المرحلة** : يعتمد على ظروف المجتمع لأن من علامات انتهاء المرحلة الوصول للنضج والاستقلال الاقتصادي (أى يعول نفسه) .
- **مثال** : الفرد في الريف ينضج قبل غيره في المدينة لأنه يستطيع أن يعول نفسه مبكرا .
- ٤- **مرحلة صراعات داخلية** : تعد مرحلة المراهقة هي مرحلة صراعات داخلية في نفس المراهق بسبب :
 - أ- رغبة المراهق في الاستقلال عن والديه من جهة وحاجته إليهم من جهة أخرى .
 - ب- نتيجة دوافعه الجنسية التي تتطلب إشباعا ويمنعه الضمير .
 - ج- نتيجة رغبة المراهق في التحرر وبين خضوعه لتقاليد المجتمع .
 - د- نتيجة مطالبة المراهق باتخاذ قرارات هامة تتعلق بمستقبله كنوع التعليم أو المهنة .
- ٥- **صدام مع السلطة** : تعد مرحلة المراهقة هي مرحلة صدام مع السلطة فيصطدم بوالديه ومدرسيه بسبب :
 - إحساس المراهق بأن الكبار يريدون تقييد حريته وفرض إرادتهم عليه بما لا يتفق مع رغبته في الوقت الذي يرى انه يستطيع أن يفكر لنفسه أحسن من الكبار المحيطين به .

أهمية المراهقة :

بالنسبة للمجتمع	بالنسبة للفرد
١- هي الفترة التي يعد فيها الفرد ليبدأ العطاء للمجتمع .	١- تمثل اخطر مرحلة عمرية حيث يحدد فيها مستقبله .
٢- المراهقين يعدوا أفضل ثروات المجتمع التي يجب استغلالها .	٢- يمر فيها بكثير من الصعوبات ويعانى من الصراعات والقلق .
٣- عدم استغلال طاقة الشباب ستحولها إلى طاقات مدمرة لنفسها ومجتمعها ولا يتحقق التقدم في المجتمع .	٣- المراهقة أشبه بعنق الزجاجة في الحياة النفسية .
	من مر بها بسلام يضمن حياة مستقرة في الغالب

مظاهر النمو الجسمي فى المراهقة

- ١- تنمو الغدة الجنسية عند الجنسين وتظهر أعراض البلوغ .
- ٢- تحدث الطفرة الثانية فى النمو الجنى لدى البنات حيث تبلغ قبل البنين .
- ٣- تصل البنات لذروة النضج الجسمى فى سن ١٢ أما عند الذكور فى سن ١٤ .
- ٤- الولد يظل أثقل وزنا من الفتاة حتى ١١ سنة ثم تنقلب الآية ويزداد وزن الفتاة حتى ١٤ سنة ثم يعود الفتى أثقل مرة أخرى .
- ٥- يشعر المراهق بالخل نتيجة النمو الجسمي المتزايد بصورة غير متناسقة بل يعتمد المراهق إلى إخفاء ما يعتقد أنه يسئ إلى مظهره .
- ٦- حركة المراهق تكون فى أول المرحلة غير دقيقة وسرعان ما يشعر بالإرهاق لأقل مجهود بسبب التغيرات الجسمية ولكنه يصل إلى الاستقرار فى النهاية .

الذات الجسمية :

- ١- يقلق المراهق جدا على مظهره ويحرص على أن يبدو جذاب ويكون فكرة عن نفسه من خلال الآخرين .
- ٢- يبدأ فى تقبل نفسه بعد مرور فترة من الدهشة من شكل جسمه .
- ٣- يبدأ فى تكوين فكرة عن جسمه فيما يسمى بالذات الجسمية .
- ٤- إذا كان هناك تناسق فى أجزاء الجسم يكون فكرة مقبولة عن جسمه وبالتالي تكون الذات الجسمية ايجابية .
- ٥- إذا كانت فكرته عن جسمه سلبية فإنه قد ينسحب من الحياة الاجتماعية وينعزل ويظهر لديه ميول عدائية تجاه الآخرين .

مظاهر النمو والارتقاء العقلي فى المراهقة

يتمثل فى ارتقاء القدرة على القيام بالعمليات العقلية كالتالى :-

١- التفكير :

- يطلق عليه جان بياجيه اسم مرحلة العمليات العقلية الصورية أو المجردة حيث يظهر لديه القدرة على التفكير المجرد نتيجة النمو اللغوي ويعبر عن ألفاظ مجردة مثل (الفضيلة-العدالة) .
- تنمو لديه القدرة الاستدلالية بنوعها الاستقراء والاستنباط .
- يظهر لديه القدرة على التفكير النقدي فلا يقبل شئ دون نقد .
- لديه الرغبة فى اكتشاف مواطن الصحة من الخطأ .

٢- الإنتابة :

- تزيد قدرة المراهق على الانتابة سواء فى المدة أو المدى .
- (بمعنى يركز على أى موضوع مدة طويلة ومدى الانتابة يتسع ليشمل أكثر من موضوع) .

٣- التذكر :

يختلف تذكر المراهق عن تذكر الطفل فى كيف أكثر منة فى الكم :

- تذكر الطفل : يكون من النوع قصير المدى ومن النوع الآلى بمعنى حفظ بلا فهم للمادة المحفوظة .
- تذكر المراهق : فهو من نوع طويل المدى بمعنى يمكن استدعاء خبرات قديمة وتذكره مبنى على الفهم فيكاد يستحيل أن يحفظ مادة غير مفهومه .

٤- التخيل :

- تتسع قدرة المراهق على التخيل يظهر ذلك فى عمق كتاباته فخياله خصب .
- يتصل التخيل عنده بالتفكير الابتكارى .
- خيال المراهق خصب لدرجة انه قد ينغمز فى أحلام اليقظة وهى سلاح ذو حدين :
أ- إما يدفعه للعمل فيكون حافز له فيكون ايجابى .
ب- أو ينغمز فيه لساعات طويلة وينصرف عن العمل فيكون هروب من الواقع فيكون سلبى .

مظاهر النمو الانفعالي والاجتماعي فى المراهقة

- ١- تتسم انفعالات المراهق بالشدة والحدة والطفولية والسطحية : يغضب بسرعة ويفرح بسرعة ويبدى ثورة عارمة وعنف فى انفعالاته عندما يعرض رأيه أو اعتراضه بصورة قد لا تتناسب مع حجم الانفعال .
- ٢- متقلب الانفعال : فسرعان ما ينتقل من الفرح إلى الحزن إذا تصور أن سبب الفرح قد زال والسبب فى ذلك هى أسباب داخلية لأن ذات المراهق هى التى تجسم التافة من الأمور وتعطيها اكبر من حجمها .
- ٣- متذبذب السلوك : لا يمكن وصفه بأنه انطوائى أو اجتماعى متدين أو غير متدين لأنه يتصرف حسب ما تمليه عليه مشاعره وحالته الانفعالية الراهنة .
- ٤- موقف سلبى من المجتمع : (التمرد والثورة على الأسرة والمدرسة) وكل المؤسسات التى يتعامل معها فالتمرد يقع على كل صور السلطة بسبب اعتقاد المراهق بتدخل الآباء والمعلمين فى شؤونه الخاصة وإنهم يعاملونه كما لو كان مازال صغيراً لذا يكون رد فعله هو التمرد والثورة والعناد والرفض بدون تفكير .

٥- الشعور بالخجل والانطواء : فى بداية المرحلة يشعر بالخجل نتيجة التغيرات الجسمية المفاجئة وقد يشعر بالذنب من بعض التصرفات التى لا يرضى عنها .

عوامل عدم الثبات الانفعالي فى مرحلة المراهقة

- ١- الصراع فى نفس المراهق بين رغبته فى أن يعامل معاملة الشخص الكبير فى الوقت الذى يعامله الوالدين كطفل .
- ٢- الصراع الذى ينشأ فى نفس المراهق بين دوافعه الجنسية وبين الموانع الخارجية لها كالعادات والتقاليد والضمير .
- ٣- الصراع الناتج عن رغبة المراهق فى الاستقلال عن والديه واعتماده على نفسه وبين ميله إلى الاعتماد على الوالدين .
- ٤- رغبته فى تأكيد ذاته وقصور إمكانياته فى كثير من المواقف .

دور الأسرة لمساعدة المراهق

أ- توفير مناخ أسرى يحيط بالمراهق يوفر له الود والأمن والمساعدة يساعد المراهق على تجاوز هذه المرحلة الحرجة .

ب- ويجب إعداد الأبناء لمرحلة المراهقة بالتدريج حتى يصل إلى درجة الاتزان الوجداني .

ومن العوامل التى تساعد المراهق لتحقيق الاتزان الانفعالي :-

- ١- تعزيز ثقة المراهق فى نفسه من خلال تشجيعه على الاشتراك فى كافة الأنشطة .
- ٢- مساعدة المراهق على التخلص من الاستغراق فى الخيال أو اللجوء إلى أحلام اليقظة .
- ٣- مساعدة المراهق على تحقيق الاستقلال النفسى بأن يتم تشجيعه على الاعتماد على نفسه وتحمل المسؤولية .
- ٤- معاملة المراهق فى النصف الثانى من المرحلة معاملة الشخص الكبير وأنه أهل للثقة .
- ٥- يتحقق الاتزان الوجداني فى نهاية المرحلة حيث يخفف من الأعمال الصبانية والتهور ويخضع لمعايير الكبار .

أعداد : أ/ على فياض
مدرس الفلسفة وعلم النفس
بالمحلة الكبرى

٠١٢٢١٠١٨٣٤٦

الشخصية

← ليس من السهل تعريف الشخصية : علل ؟

- ١- الشخصية مفهوم مجرد ليس له مقابل حسي .
- ٢- الشخصية تكوين افتراضي يستدل عليه من السلوك الظاهر .
- ٣- الشخصية مفهوم يشير إلى جوانب متعددة ومتنوعة تؤثر كل منها على الآخر .
- ٤- اختلاف العلماء في النظر للشخصية فكل يؤمن بوجهة نظر معينة يرى الشخصية من خلالها .

هذا أدى إلى وجود ٣ فئات من تعريفات الشخصية :

← الشخصية كمثير :-

تؤكد على التأثير الذي يحدثه الفرد في الآخرين ومنها :
(هي مجموع ما يحدثه الفرد من تأثير في المجتمع) .

يعاب على هذا الاتجاه :

- ١- نظرتة السطحية للشخصية المنحصرة في تأثير الفرد في الآخرين فقط .
- ٢- يجعل للفرد شخصيات متعددة بناء على قدرته في التأثير على الآخرين .
- ٣- ينكر التنظيم الداخلي للشخصية .

← الشخصية كاستجابة :-

تؤكد على النمط الذي تتخذة استجابات الفرد ومنها :

(هي استجابة الفرد المميزة للمثيرات الاجتماعية في البيئة فهذا منبسط وهذا منطوي) .

يعاب على هذا الاتجاه :

- ١- تصوره للفرد على انه سلبي أثناء تفاعله مع البيئة .
- ٢- يغفل تعدد استجابة الفرد الواحد لنفس المثير في المواقف المختلفة .
- ٣- يركز على الاستجابات كمظهر موضوعي .
- ٤- تأكيد على الفردية .

الشخصية كتنظيم داخلي :-

تؤكد على أن الشخصية تنظيم متكامل في جميع الجوانب المتفاعلة ومنها :
(هي التنظيم الذي يتميز بدرجة من الثبات والاستمرار لخلق الفرد ومزاجه وعقله وجسمه
والذي يحدد توافقة المميز مع البيئة التي يعيش فيها) .

يعاب على هذا الاتجاه :

عدم إدراك هذا التنظيم أو بعضه إنما يستدل عليه من آثاره ونتائجه .

مميزات هذا الاتجاه :

أنه يؤكد على التنظيم المتكامل للشخصية وأبعادها .

تعريف الشخصية عند البورت :

هي تنظيم دينامي في الفرد لتلك الأجهزة الجسمية والنفسية التي تحدد أسلوبه الفريد في التوافق مع بيئته .

مميزات الشخصية حسب التعريف :

الفردية : إن سلوك أى فرد يختلف عن غيره من الأفراد في المشي والكلام والكتابة والمشاعر .
التنظيم : جميع أنشطة الفرد منظمة وثابتة إلى حد ما ولكنها قابلة للتغير نتيجة للتعلم الجديد .
التكامل : سمات الفرد تكون على درجة من الثبات والاستقرار النسبي تظهر في معظم المواقف ومجموع هذه الصفات لا يدل على الشخصية فهي أكبر من مجموع أجزائها .

الفرق بين الشخصية وبعض المصطلحات

الشخصية والمزاج	الشخصية والخلق
١- المزاج هو جملة من الصفات التي تميز انفعالات الفرد عن غيره . ٢- هو جانب من جوانب الشخصية يتوقف على عوامل وراثية منها حالة الجهازين العصبي والغدي لذا من الصعب تغييرها . - مستوى الحيوية والنشاط من الصفات المزاجية . - لذا ينادى (أولبرت) بإخراجها من صفات الشخصية وجعل الشخصية على الصفات المكتسبة فقط . علل ؟	١- الخلق هو الشخصية من المنظور الاخلاقي فنحكم على سلوك الشخص بأنه خير أو شر . - فالسرقة والخيانة من صفات الخلق . - التقاؤل والانطواء من صفات الشخصية . ٢- الخلق جانب من جوانب الشخصية فقط فهو نظام من الاستعدادات التي تساعدنا على التصرف بصورة ثابتة نسبيا تجاه المواقف الأخلاقية .

سمات الشخصية :

- ١- سمات جسمية : الصحة والجمال والقامة وسلامة الحواس وسرعة الحركة والمظهر العام .
- ٢- سمات عقلية أو معرفية : الذكاء والقدرات العقلية والثقافة والافكار والادراك .
- ٣- سمات وجدانية وانفعالية : الحالة المزاجية والاستقرار الانفعالي وضبط النفس والاندفاعية .
- ٤- سمات دافعية : كالرغبات والميول والاتجاهات والعواطف والمعتقدات والقيم .
- ٥- سمات اجتماعية : الحساسية للمشكلات والاشتراك في الأنشطة وموقف الفرد من السلطة .
- ٦- سمات خلقية : الصدق والكذب ، الأمانة والخداع .
- ٧- سمات ثابتة نسبيا : تدخل في بناء الشخصية وتميز شخصيات الناس عن بعضها .

نظريات الشخصية

نظرية الأنماط النفسية	نظرية الأنماط الجسمية
- من أشهر روادها العالم (أيزنك) . - تعتمد على تقسيم أنماط السلوك إلى فئات وفقا لمنهج إحصائي يسمى (التحليل العاملي) . - يرى أن الشخصية تتكون من ٣ أبعاد كل منها يتكون من قطبين : ١- الانبساط - الانطواء الانبساط : مرح ، متفائل ، لديه ميول اجتماعية . الانطواء : خجل اجتماعي ، الانعزال ، التشاؤم . ٢- الاتزان - العصابية الاتزان الانفعالي : توافق نفسي واجتماعي واستقرار انفعالي . العصابية : اختلال في التوافق ، عدم الاستقرار والقلق . ٣- الواقعية - الذهانية الواقعية : يصدر استجابات تتفق مع الواقع . الذهانية : يصدر استجابات مضادة للواقع ولا يلتزم بالظروف .	- وضعها (كرتشمر) بناء على ما يتميز به الأفراد من خصائص جسمية . - أشار إلى وجود علاقة وثيقة بين البناء الجسمي والشخصية . قسم الناس إلى : ١- البدين : متقلب الوجدان بين الانشراح والانقباض . يكون ممتلئ البدن قصير وعريض الوجه . ٢- النحيف : هو شخص يميل إلى الانطواء والانسحاب من المواقف الاجتماعية . ويتمثل في الجسم الطويل الرفيع طويل الأطراف . ٣- المتناسق أو الرياضي : متزن وجدانيا . أشبه بالنحيل ولكنه قوى العضلات ممتلئ الجسم نسبيا .

نظريات التعلم الاجتماعي	نظرية فرويد للتحليل النفسي
- من أنصارها العالم (البرت باندورا) . - تركز على المحددات البيئية للسلوك . - الشخصية هي محصلة تفاعل الفرد مع البيئة . - يتحدد سلوك الفرد وفقا للتعلم . - تحدث في محيط اجتماعي . - تختلف شخصية الافراد وفقا لتاريخ حياتهم . - يرى فيها : - أن شخصية الفرد تنمو بملاحظة سلوك الآخرين وبإدراكه للنتائج المترتبة عليها ويتوقع أنه لو صدر منه هذا التصرف سوف ينطبق عليه نفس النتيجة . - مثال : إذا رأى الطفل الأب يلقي السلام على شخص ما ووجد هذا الشخص يرد التحية بابتسامة وود ويحاول أن يتبين رد الفعل إذا كان من الممكن أن ينطبق عليه نفس النتائج لو قام بنفس السلوك . - بهذه الطريقة يتعلم الطفل أساليب سلوكية جديدة	- وضعها (فرويد) يرى أن شخصية الفرد تتحكم فيها مجموعة من الصراعات الداخلية . - الشخصية عند فرويد تنظم ديناميكي في صراع دائم ومستمر أبعد ما يكون عن الثبات حيث تتصارع ٣ قوى داخل النفس البشرية : الهو : (جزء لاشعوري) - هو مستودع الطاقة الغريزية المولود بها الفرد مستمدة من الغرائز والذات . - مبدأها الاساسى هو السعي نحو تحقيق اللذة . الأن : (جزء شعورى) - ينمو مع الفرد نتيجة الخبرات التى تعرض لها - وظيفته هو ضبط الهو وفقا للواقع . - المبدأ المسيطر عليه هو الواقع . الأن الأعلى : (جزء لاشعورى) - يتمثل فى الجانب الخلقى ويشمل الأوامر والنواهي الأخلاقية التى تعلمها الفرد . - وظيفة الأن الأعلى ضبط الأن والسيطرة عليه وتوجيهه نحو القيم الأخلاقية . - الأن الأعلى مثالى غير واقعى يسعى إلى الكمال .

أعداد : أ/ على فياض

مدرس الفلسفة وعلم النفس
بالمحلة الكبرى

٠١٢٢١٠١٨٣٤٦

الميل والاتجاهات والقيم

أولا : الميل

الميل هو استعداد دينامي من جانب الفرد للاستغراق فى نشاط معين يؤثر على سلوكه حيث يجعله يبذل جهده فى نشاط يشعره بالراحة والرضا

الفرق بين الميل والمفاهيم الأخرى :-

- ١- **الشعور والوجدان** : يقتصر على الاستجابة الانفعالية البسيطة .
- أما **الميل** فهو استجابة قبول أو رفض نشاط بما يحقق رغبته .
- ٢- **الرغبة** : لها اتجاهان أحدهما ايجابى والآخر سلبى (رغب فى ، رغب عن) .
- أما **الميل** أوسع مدى فلا ينتهي بمجرد تحقيق الهدف كالرغبة .
- ٣- **الاتجاه** : له ثلاث جوانب (موجب ، سالب ، محايد) .
- أما **الميل** فليس له إلا جانب واحد هى الإيجاب فالإنسان لا يميل إلى ما يرفض .
- ٤- **الميل والنوع** :
- الرجال عادة يميلون الى النشاط الجسماني والعمل الميكانيكى والأعمال الشاقة .
- النساء عادة تميل الى الفن والأدب والموسيقى والتدريس والخدمة الاجتماعية .
- هناك بعض النساء لديهم ميل تشبه ميل الرجال والعكس ومن الميل التى يتساوى فيها الجنسين الموسيقى والفن .
- ٥- **الميل والوراثة** :
- يميل الأطفال فى المهد للموسيقى .
- الأطفال فى صغرهم يهتمون بالفك والتركيب وآخرون تشغلهم الأعمال الفنية .
- قد يصادف الميل تشجيعا من المحيطين أو إعاقه فهناك طبيب رسام ومهندس شاعر .
- الصعب تحديد دور الوراثة فى الميل لأختلاف الرأى بين تأثير الوراثة وتأثير البيئة .
- استخدام أسلوب التوائم أو التبنى يجعل الناتج عظيما نتيجة لتداخل الاتجاهات مع القيم .
مثال : إذا وجد الأبوين ميلا فنيا فى الطفل يمكنهم توجيهه إلى الشعر مثلا .
* أشهر اختبارات الميل اختبار (**سترونج**) وقد طبق فى الدراسات العربية على نطاق واسع .

ثانيا : الاتجاهات

الاتجاهات النفسية : هى تنظيمات محددة تشمل مشاعر الفرد وأفكاره ونزعاته التى تجعله يتصرف تجاه المواقف فى بيئته

- الاتجاه يؤكد على الاستعداد المشترك المتفاوت بين الافراد .
- الاستجابة تأخذ احد اتجاهين متعارضين (القبول أو الرفض) .

مكونات الاتجاه :

- ١- الجانب المعرفي : ويتضمن معتقدات الفرد وقيمه ومعارفه كالاتجاه نحو الديمقراطية .
- ٢- الجانب العاطفي (الوجداني ، الانفعالي) : يشير الى المكونات العاطفية المتعلقة بالشئ موضع الاتجاه من حب وكراهية .
- ٣- الجانب السلوكي : يضمن الاستعدادات السلوكية المرتبطة بالاتجاه التى تدفع الفرد نحو الشئ .

مثال : اتجاه الفرد المؤيد لعمل المرأة يجعله يشارك فى المؤتمرات .

الخصائص العامة للاتجاهات :

- ١- لا تنشأ من فراغ بل هى عبارة عن علاقة بين فرد وموضوع الاتجاه .
- ٢- تتسم بالطابع الذاتى من حيث محتواها .
- ٣- تميزها خصائصها العاطفية عن الراى أو الاعتقاد .
- ٤- مكتسبة ومتعلمة وليست فطرية .
- ٥- ذات قدرة تنبؤية باستجابة الفرد المستقبلية فى المواقف المختلفة .
- ٦- تتميز بالثبات النسبي فهى لا تتغير بسرعة .

شروط تكوين الاتجاه :

لابد من توافر عوامل فى الفرد لتكوين الاتجاه النفسى :

- ١- تكامل الخبرة : فى إطار واحد تصدر عنه الأحكام والاستجابة للمواقف .
 - ٢- تكرار الخبرة : فتكرار الفشل فى الرياضيات يكون اتجاها سلبى نحوها .
 - ٣- حدة الخبرة : فالاتجاه يتكون عندما يكون الاحتكاك الانفعالى مرتفع .
 - ٤- تمايز الخبرة : حيث يتحدد الاتجاه ويتميز عن غيره .
 - ٥- انتقال الخبرة : تنتقل الخبرة عن طريق التصور والتخيل والتقليد .
- مثال : الطفل يكتسب اتجاهه من أسرته من خلال عملية التقليد .

← أنواع الاتجاهات النفسية :

- ١- الاتجاهات الجماعية - الفردية : جماعية عندما يشترك فيها أكثر من فرد - فردية عندما تميز فرد عن غيره .
- ٢- الاتجاهات علنية - خفية : علنية عندما يتفق مع معايير الجماعة ويظهره الفرد دون حراج . - خفية عندما لا يتفق مع معايير المجتمع ويخشى الفرد الإفصاح عنها .
- ٣- الاتجاه السالب - الموجب : السالب هو الذى يبعد الفرد عن الموضوع . - الايجابي هو الذى يوجه الفرد نحو الموضوع .
- ٤- الاتجاهات العامة - الخاصة : العامة هى الاتجاهات الكلية نحو الحق والخير بجانب الاتجاهات الخاصة بالفرد .
- ٥- الاتجاهات القوية - الضعيفة : تشير الى شدة الاتجاه (نزوع أو اتجاه قوى) .

← وظائف الاتجاهات النفسية :

- ١- تحدد ما ينتبه إليه الفرد سمعا أو بصرا .
- ٢- تحدد ما يفكر فيه الفرد وما يفعله .
- ٣- تولد المعانى عن العالم الذى يعيش فيه الفرد .
- ٤- توضح الطريق وتنظم عناصر البيئة .
- ٥- تزيد المثيرات الخافطة قوة .
- ٦- تحدد المعنى والسلوك .
- ٧- تحقق الرضا العاطفى للفرد وتخدم كافة دوافعه .
- ٨- تعمل على تشكيل اتجاهات الطلاب فى المجال التربوى .

ثالثا : القيم

هى عبارة عن معايير سامية نتبناها ونمحوها ونعتبرها مقياسا لتحضرنا ولمعقدتنا وتعلمنا وتنشأتنا السليمة وهى محصلة للتحضر والخلق القويم والفهم السليم

- كلما ازدادت الثقافة وازدادت الصلات بين الشعوب الحضارية كلما أصبح قيم الناس أكثر سموا .
- مثل : الصدق والشجاعة والعدالة والحق والمساواة .

التوافق النفسى والاجتماعى وميكانزمات الدفاع

مفهوم التوافق

يعنى درجة الملائمة بين الفرد والظروف الطبيعية التى يعيش فيها حتى يستطيع البقاء

أنواع التوافق :

١- التوافق النفسى (الشخصى) :

- يقصد به المواءمة بين الشخص وذاته ويعنى ذلك أن يكون الفرد راضيا عن نفسه متقبلا لها مع التحرر النسبى من الصراعات التى ترتبط بمشاعر سلبية نحو الذات .
- يرتبط التوافق النفسى بمدى إشباع الفرد لدوافعه وحاجاته وتحقيق أهدافه .

٢- التوافق الاجتماعى :

- يقصد به المواءمة بين الشخص والبيئة أو غيره من الناس ويشمل جميع المجالات الاجتماعية كالأسرة والمدرسة والمهنة .
- يرتبط التوافق الاجتماعى بمدى إشباع الحاجات الاجتماعية وتحقيق الأهداف الاجتماعية .

الإحباط والصراع والقلق

أولا- الإحباط :

حين يسعى الفرد لتحقيق أهدافه ودوافعه ولا يستطيع بسبب نقص الخبرات أو لوجود عوائق تمنعه فإنه يتعرض للإحباط .

أهم العوامل المسببة للإحباط :

١- العوامل الخارجية المحدثة للإحباط :

- الظروف المادية فى البيئة : تعنى عجز الإمكانيات الطبيعية للبيئة التى يعيش فيها الفرد عن إشباع دوافعه وتحقيق أهدافه مثال تعطيل الأتوبيس فى الصباح وأنت ذاهب الى العمل .
- القيود والضوابط الاجتماعية : تنشأ عن تصرفات الآخرين وعن الأوامر والنواهي التى تفرض على سلوك الإنسان وتشمل العادات والتقاليد .
- المستويات الاقتصادية والاجتماعية : نتيجة عدم كفاية الدخل ويزاد هذا العامل تأثيرا إذا كان الاعتقاد السائد فى المجتمع هو ربط مكانة الفرد فى المجتمع بما يمتلكه من ثروة .

٢- العوامل الداخلية المحدثة للإحباط :

- أ- العيوب والنقائص الشخصية : مثل نقص القدرات والخلل والخوف والأمراض والعاهات .
- ب- الشعور بالتعطل الوظيفي : فالحرمان من العمل أو العجز عن الحصول عليه يؤدي الى (التعطيل الوظيفي) .
- ج- عدم فهم الشخص لذاته : إذا حدد الفرد لنفسه أهدافا تفوق إمكانياته وقدرته فإنه يواجه الإحباط .

ثانيا - الصراع :

ينشأ إذا تعارضت دوافع الفرد وحاجاته وأهدافه ويكون لها في نفس الوقت درجة متساوية من القوة والتأثير .

أنواع الصراع :

١- صراع الإقدام - الإقدام :

- يحدث حين يحاول الفرد الاختيار بين هدفين كلاهما جذاب .
- مثال : عند الاختيار بين وظيفتين جيدتين لا يستمر بل ينتهي الصراع بمجرد الاختيار .

٢- صراع الإقدام - الإحجام : (أ)

- يحدث عندما يكون الهدف الواحد جذابا ومنفرا في وقت واحد .
- مثال : حب الفرد تناول الحلوى وخوفه من ألم الأسنان أو السمّة .

صراع الإقدام - الإحجام المزدوج : (ب)

- الذي ينشأ عن وجود هدفين لدى الشخص لكل منها إيجابياته وسلبياته .
- مثال : اختيار المرأة بين العمل (مجهّد لكنة يدر دخلا) .
- أو التفرغ للبيت (رعاية الأبناء لكنة ممل) .

- اصعب الانواع فى الحسم لأن الشخص يميل الى التذبذب بين البدائل .

٣- صراع الإحجام - الإحجام :

- يحدث عندما يحاول المرء الاختيار بين هدفين كلاهما منفر وغير جذاب .
- مثال : حيرة المريض بين تناول الدواء المر أو استمرار المرض .
- أكثر صعوبة فى حسمه ويطول أمدّة وكثيرا ما يتذبذب الاشخاص بين البديلين .

نتائج الإحباط والصراع :

- ١- **النتائج المباشرة** : ترتبط بحالات انفعالية غير سارة كالقلق والتوتر وعدم الاستقرار .
- ٢- **النتائج غير المباشرة** : تعرف بإسم الحيل الدفاعية اللاشعورية .
- أ- سميت بالحيل الدفاعية : لأنها تعمل على تخفيف آثار التوتر والقلق الناتج عن الصراع ولكنها لا تؤدي الى تحقيق الأهداف أو إشباع الدافع بل تهئ للإنسان الوقت ليعيد تنظيم حياته والتوصل الى الحلول المناسبة لمشكلاته .
- ب- سميت بلا شعورية : لأنها لا إرادية فالشخص يقوم بها دون إدراك للدوافع الحقيقية لها .

أنواع الحيل الدفاعية :

- ١- **الكبت** : نوع من النسيان المدفوع وفيه يسعى الفرد بطريقة لا إرادية إلى إبعاد الذكريات المؤلمة عن دائرة الشعور والوعي وإخفائها في اللاشعور .
- ٢- **الإعلاء (التسمي)** : هو تحويل الطاقة النفسية المتعلقة بأحد الدوافع أو الأهداف غير المقبولة اجتماعيا وتوجيهها إلى نشاط اجتماعي مقبول .
- مثال : الرغبات العدوانية يمكن أن تتسمي من خلال بعض الأنشطة الرياضية .
- ٣- **التعويض** : هو حيلة دفاعية لا شعورية يلجأ إليها الفرد لتخفيف حدة التوتر الناجم عن الإحباط وما يصاحبها من شعور بالنقص .
- مثال : الشخص الضعيف قد يلجأ للقسوة على الأطفال الصغار أو الحيوانات .
- ٤- **التبرير** : هو محاولة لا شعورية لإعطاء أسباب تبدو مقبولة اجتماعيا أو معقولة منطقيا على الرغم من إنها غير سليمة وذلك لتعليل أي عمل يصدر عن الشخص وينقسم الى نوعان .
- أ- **تشويه الهدف الجيد** : يقلل الشخص من قيمة الهدف الذي يعجز عن الوصول إليه وتسمى بحيلة (الغيب الحصرم) .
- ب- **تحسين الهدف السيئ** : يضخم الفرد من قيمة الهدف الذي وصل إليه على الرغم من أنه ليس هدفا جيدا وتسمى بحيلة (الليمون الحلو) .
- ٥- **الإسقاط** : وهي يلجأ إليها الفرد حين يلصق عيوبه أو نقائصه أو فشله بالآخرين وهي وسيلة لإنكار وجود العيوب فيه .
- مثال : كان يسقط الشخص مسؤولية الأفعال التي يتبرأ منها الى شخص آخر .
- ٦- **أحلام اليقظة** : وهي حيلة يلجأ إليها الفرد لإشباع دوافعه وتحقيق أهدافه ولكن في عالم الخيال طالما إنها لم تتحقق في الواقع ولها عدة أنواع :
- أ- **أحلام البطولة** : يبدو فيها الشخص بطلا .
- ب- **أحلام العدوان** : يتخيل فيها الفرد حدوث الأذى للأشخاص الذين يقفون في طريقه .
- ت- **أحلام الاستشهاد** : يتخيل الشخص نفسه شهيدا تعرض للمصائب .
- ٧- **وهناك حيل أخرى** : مثل (الانسحاب ، العناد ، الإنكار ، النكوص ، التكوين الضدى) .

هو حالة من التوتر الشامل المستمر يتوقع فيها الفرد خطرا
وتهديدا واقعيا أو رمزيا

أنواع القلق :

قلق مرضى	قلق موضوعى
- هو خوف غامض لا يسهل معرفة أسبابه . - لا يتفق مع الظروف ويبدو أنه لا مبرر له . - يؤدي الى إعاقة توافق الفرد فى الحياة . مثال : رجل الشرطة لا يثير خوفا فى الشخص السوى ولكن إذا خاف الشخص منه ورغبة فى الهروب من أمامه بلا مبرر فهذا مرض نفسى يحتاج إلى علاج متخصص .	- هو قلق عادى سوى يظهر فى الخوف من شئ محدد مثل الخوف من المرض أو الامتحان - مستوى القلق له تأثير على الأداء فهو يدفع الفرد للعمل ولكن إذا زاد القلق عن الحد الطبيعى يوقف الفرد عن العمل . مثال : الطالب يشعر بالقلق من الامتحان وهذا القلق يدفعه للمذاكرة وكلما اقترب الوقت زاد القلق بصورة تدفعه للمذاكرة أكثر ولكن إذا زاد عن الحد الطبيعى (فوف طاقته) فإنه سوف يترك المذاكرة .

أعداد : أ/ على فياض

مدرس الفلسفة وعلم النفس
بالمحلة الكبرى

٠١٢٢١٠١٨٣٤٦

الدوجماتية والشائعات

تعريف الدوجماتية

هي الجمود عند اعتقاد معين دون سند منطقي أو مبرر و يصعب زحزحة الفرد عنها مهما قدم له من أدلة كما هو الحال عند أصحاب المذاهب السياسية والاجتماعية المتطرفة .

يعرفها روكتش : بأنها نظام اعتقاد معرفي مغلق نسبيا ينتظم حول قاعدة معرفية من الاعتقادات يعرفها شارلا كوك : بأنها اصطلاح يستخدم لوصف نوع معين من التفكير والمعالجة للمعلومات الخارجية وتعصب تجاه الذين هم على عكس هذا الرأي .

- هي سمة سلبية في الشخصية تقلل من إمكانية التوافق النفسي أو المرونة في التصرف .
- الدوجماتي : هو الشخص الحازم القطعي والشئ المؤكد دون بينة .

الدوجماتية : الانغلاق - الانفتاح الفكري :

- تبنى نظرية روكتش عن (العقل المفتوح - والعقل المغلق) : على أن الأفكار المعرفية محددة بواسطة أنماط سيكولوجية وأن نقطة البداية هي الخبرات السابقة وأن معرفتنا عن العالم ما هي إلا اختيارات منتقاة من كل ما ندركه وهذه الاختيارات لا تخضع للصدفة فكل منا له نظام (اعتقد - لا أعتقد) .

- نظام اعتقد : يشير إلى الاعتقادات والمحددات والتوقعات التي يوافق عليها الفرد .
- نظام لا اعتقد : يضم الاعتقادات والمحددات والتوقعات التي لا يوافق عليها الفرد ويعتبرها زائفة .
- من خصائص نظام اعتقد - لا اعتقد ((التعايش)) : بمعنى تعايش المعتقدات المتعارضة داخل النظام في نفس الوقت .

- أفكار (المتفتحين - المغلقين) عن السلطة : (حسب نظرية روكتش) .
- الشخص منفتح العقل : شخص منطقي واعتماده على السلطة مؤقت تجريبي .
- الشخص مغلق العقل (الدوجماتي) : فهو شخص استبدادي يعتمد اعتمادا مطلقا على السلطة وهو يتجنب بإرادته الاتصال بالمشيرات أو الأشخاص لأنها تهدد فلسفته في الحياة .

- يرى روكتش أن القيم والمعتقدات : هي نواة المفاهيم المرغوبة داخل الفرد تستخدم كمعايير ليس فقط في التوجيه ولكن أيضا في الحكم والتقييم والتعليل .
- ما تشكل عبر الزمن من اعتقادات : هي التي تحدد طريقتنا في التعامل مع العالم والتميز بين ما هو مشكوك فيه وما هو غامض ابتدع بها الانسان رموزا لإعادة حل التضارب والتزود بالاتجاهات .
- يهتم بها الباحثين : لأنها هي التي تحدد قدرة الفرد على الاستنتاج والتفسير للمواقف الغامضة .
- نظام الاعتقاد : هو الذى يصنع القيم وأنماط التفكير التي تتشكل في الطفولة والتي تكون ذات مصداقية وقوة انفعالية غير مميزة .

التفكير المفتوح - المغلق

نمط التفكير المغلق	نمط التفكير المفتوح
- أسلوب التفكير جامد ثابتا نسبيا مقاوما للتغير . - لا يتحمل الغموض أو اللبس . - لا يتقبل أفكار غيره أو يفهمها . - تتميز استجاباته إما بالقبول المطلق أو الرفض المطلق للأفكار أو الأشخاص دون تبرير منطقي .	- أسلوب التفكير ناميا متطورا . - يهتم بمعرفة أفكار الآخرين ومعتقداتهم . - لديه القدرة على تغيير أفكاره بنفسه إذا ثبت إنها خاطئة .

ثانيا : علم نفس الشائعات

إمكانية الشائعة = موضوع مهم × غموض حول الحدث (وضعها عالم النفس البورت وبوستمان)

- بمعنى تصبح الشائعة أكثر انتشارا كلما كان الموضوع مهم و غامض وعلى العكس كلما أضح الموضوع وفقد أهميته أدى الى فشل الشائعة وهذه المعادلة مفيدة لصانعي الشائعات والشائعات المضادة في العالم .

تعريف الشائعة :

هى عبارة عن خبر أو قصة أو حدث يتناقله الناس بدون تمحيص أو تحقق من صحته وغالبا ما يكون مبالغا فيه بالتهويل غير الصحيح

عوامل انتشار الشائعات :

- ١- الوعي المعرفى المشوة : والتشوية هنا مقصود وهو زيادة ميل الناس الى تشوية الحقائق أو إخفاء أجزاء منها مما يزيد من غموض الموضوع .
- ٢- رغبة الناس فى معرفة المزيد : وانفتاح شهيتهم لسماع رؤى مجهولة .

دوافع إطلاق الشائعات وانتشارها :

- ١- العدوانية : تجاه المستهدف بالشائعة لتشويه سمعته أو تغيير موقف الناس منه .
- ٢- الإسقاط : يسقط مروج الشائعات ما يضره في نفسه على شخص آخر كالخوف أو السرقة .
- ٣- التنبؤ : تشير الشائعة الى احتمالات مستقبلية يعتقد مروج الشائعات بقرب حدوثها .
- ٤- الاختبار : لقياس استجابة الناس لها فإذا قبلت بالقبول حدثت مثل القول بالتغيير الوزاري .
- ٥- جذب الانتباه : حتى يبدو مروج الشائعات انه على علم ببواطن الأمور وان لديه مصادر مهمة وربما يكون لتعويض النقص أو عدم الثقة في النفس .

أنواع الشائعات :

- ١- الشائعة الزاحفة : التي تنتشر ببطء وسرية .
- ٢- الشائعة الضاغطة : تنتشر بسرعة فائقة مستندة إلى مشاعر انفعالية عنيفة .
- ٣- الشائعة الغواصة : تنتشر في ظروف معينة ثم تختفي وتعود للظهور في ظروف مماثلة .
- ٤- الشائعة المرضية : تنتشر في الأوساط التي تتمنى صحة هذه الشائعة .
- ٥- الشائعة المرعبة : تنتشر في أجواء التهديد المولدة للمخاوف .
- ٦- الشائعة التمييزية : التي تحمل موقفا من جماعة عرقية أو طائفية .
- ٧- الشائعة الخادعة : تنتشر في أوقات الحرب والأزمات المصيرية وتتركز عاد على القادة .
- ٨- شائعة المارد العملاق : وهي شائعة خوف المبالغة .

تأثير الشائعة :

- تلعب دورا مؤثرا في الأحداث سواء على المستوى الفردي أو الجماعي .
- مثال على ذلك :
- سقراط : أشيع عنه أنه يفسد عقول الشباب بما يطرحه عليهم من تساؤلات وقد أدى ذلك الى حشد الرأي ضده والمطالبة بإعدامه وقد تم فعلا ذلك .
 - نبيرون : أشاع أعوان نبيرون انه لم يحرق روما وإنما الذي حرقها هم المسيحيين مما أدى الى حملة اضطهاد موجهة نحوهم في روما .

كيف تقاوم الشائعة :

- ١- التأكيد على اليقظة للشائعات في أوقات الأزمات والحروب والحوادث .
- ٢- توافر المعلومات الصحيحة والصادقة عن أى موضوع يهم الناس .
- ٣- الاهتمام بتعليم الناس وتثقيفهم .
- ٤- تربية النشئ على التفكير النقدي فلا يقبلوا أى شئ قبل نقده .
- ٥- نشر فضيلة الصدق في المجتمع واعتباره من أهم مقومات الحياة الأخلاقية .

الإعاقة والسعادة

تعريف الإعاقة

عطب بدني أو عقلي أو نفسي يسبب ضررا لنمو الطفل البدني أو العقلي أو كلاهما وقد تؤثر على حالة النفسية وفي تطور تعليمية وتدريبية

تعريف منظمة الصحة العالمية :

كل قصور يعاني منه الفرد نتيجة الإصابة بمرض عضوي أو جسدي أو عقلي يؤدي إلى حالة من العجز الذي لا يمكنه من أداء واجباته الأساسية

- هي وضع حرج يفرض قيودا على الأداء الأكاديمي الأمر الذي يجعل التعلم في الصف العادي وبالطرق التربوية العادية أملاً يصعب تحقيقه .
- الإعاقة قد تكون عاهة واحدة أو عدة عاهات مختلفة في نفس الطفل وقد تسبب عجزاً .
- الإعاقة ليست مرضاً لكنها حالة من التأخر في النمو ينتج عنه صعوبات خاصة .

← مفاهيم متعلقة بالإعاقة :

- ١- **المعوقون** : كل شخص مصاب بقصور كلي أو جزئي بشكل مستقر في قدرته الجسمية أو الحسية أو العقلية أو التواصل النفسى إلى المدى الذي يقلل من إمكانية تلبية متطلباته العادية في ظروف أمثاله من غير المعوقين .
- ٢- **تعدد الإعاقات** : هو وجود أكثر من إعاقة لدى التلميذ من الإعاقات المصنفة ضمن برنامج التربية الخاصة تؤدي إلى مشاكل تربوية شديدة لا يمكن التعامل معها من خلال البرامج التربوية المعدة خصيصاً لنوع واحد من الإعاقات .
- ٣- **التلميذ المعوق** : هو كل تلميذ لديه قصور كلي أو جزئي بشكل مستديم في قدراته العقلية أو الجسمية أو الحسية أو التواصلية أو الأكاديمية أو النفسية إلى الحد الذي يستوجب تقديم خدمات التربية الخاصة .
- ٤- **الفئات الخاصة** : يقوم على أساس أن المجتمع يتكون من فئات متعددة من بينها فئات تتفرد بخصوصية معينة . (لا يشمل على كلمات تشير إلى سبب تلك الخصوصية)
- ٥- **ذوى الحاجات الخاصة** : أولئك الأفراد الذين ينحرفون عن المستوى العادي أو المتوسط في جانب أو أكثر من جوانب الشخصية إلى الدرجة التي تحتم احتياجاتهم إلى خدمات تعليمية وتربوية خاصة وتستلزم ترتيبات وأوضاع وممارسات تعليمية معينة لإشباع هذه الحاجات .

أسباب الإعاقة :

أولا - أسباب ما قبل الولادة :

- أ- العوامل الوراثية .
- ب- تعرض الأم الحامل للأشعة السينية .
- ج- تعاطى الأم الحامل للأدوية التي تضر الجنين .
- د- تعاطى الأم الحامل للتدخين أو المخدرات والكحول .

ثانيا - أسباب أثناء الولادة :

- أ- اختناق الطفل بسبب نقص الأكسجين .
- ب- التفاف المشيمة حول عنق الطفل .

ثالثا - أسباب ما بعد الولادة :

- أ- تمتد إلى نهاية العمر .
 - ب- يولد الفرد طبيعيا ولكنه قد يصاب بمرض أو يتعرض لحادث ينتج عنه إعاقة .
- مثل : حوادث السيارات ، الإصابات الرياضية ، إساءة معاملة الأطفال وإهمالهم .

تصنيفات الإعاقة

أولا - من لديهم قصور فى القدرات الخاصة :

١- الإعاقة العقلية :

- تمثل الإعاقة العقلية عددا من جوانب القصور فى أداء الفرد والتي تظهر دون سن ١٨ .
- تتمثل فى التدنى الواضح فى القدرة العقلية عن متوسط الذكاء " ٧٥ + ٥ " صاحبها قصور فى السلوك التكيفى وتصنف تربويا إلى :
 - أ- القابلون للتعليم : تتراوح نسبة ذكاؤهم الى (٧٥ - ٥٠) على اختبار وكسلر أو (٧٣ - ٥٢) على اختبار ستانفورد بينية .
 - ب- القابلون للتدريب : تتراوح نسبة ذكاؤهم الى (٥٤ - ٤٠) على اختبار وكسلر أو (٥١ - ٣٦) على اختبار ستانفورد بينية .
 - ج- الفئة الاعتمادية : تكون درجة ذكائهم أقل من ٤٠ على اختبار وكسلر أو ٣٦ على اختبار ستانفورد بينية .

٢- متلازمة داون :

- هو اضطراب خلقى ينتج عن وجود كروموسوم زائد فى الخلايا (تثالث الصبغى رقم ٢١) .
- تعتبر متلازمة داون واحدة من الظواهر الناتجة عن خلل الصبغيات أو الموروثات .
- يسبب درجات متفاوتة من الإعاقة العقلية والجسدية .
- تصيب واحدا من كل ٨٠٠ طفل إلا أن أكثر من نصف الحوامل المصابة بها تجهض .

ثانيا - من لديهم قصور فى مجالات التواصل :

١- صعوبات التعلم :

- هى اضطراب فى واحدة أو أكثر من العمليات السيكلوجية الاساسية التى يتطلبها فهم اللغة المنطوقة أو المكتوبة واستخدامها .
- قد تظهر على هيئة قصور على السمع أو التفكير أو التحدث أو إجراء العمليات الحسابية .
- اضطراب فى العمليات النفسية الاساسية (الانتباه ، التذكر ، التفكير ، الادراك) اللازمة لاستخدام اللغة أو فهمها وتعلم القراءة والكتابة والحساب أو التعلم من خلال الأساليب التربوية العادية .

٢- اضطرابات التواصل :

- هى اضطرابات ملحوظة فى النطق أو الصوت أو الطلاقة الكلامية أو تأخر لغوى الأمر الذي يجعل الطفل بحاجة إلى العلاج وهما نوعان :
- أ- اضطرابات الكلام : هى خلل فى الصوت أو فى الطلاقة الكلامية وهذا الخلل يلاحظ فى إرسال واستخدام الرموز اللفظية .
- ب- اضطرابات اللغة : هى خلل أو شذوذ فى تطور أو نمو واستخدام الرموز المنطوقة والمكتوبة للغة .

ثالثا - من لديهم قصور فى القدرات الحسية :

١- الإعاقة السمعية :

- فقدان سمعى يؤثر بشكل ملحوظ على قدرة الفرد لاستخدام حاسة السمع للتواصل مع الآخرين والتعلم من خلال الأساليب التربوية العادية .

- تقسم الإعاقة السمعية الى : (أ)

- أ- إعاقة بسيطة (من ٢٠ إلى ٤٠) ديسيبل .
- ب- إعاقة متوسطة (من ٤٠ إلى ٧٠) ديسيبل .
- ج- إعاقة شديدة (من ٧٠ إلى ٩٢) ديسيبل .
- د- إعاقة شديدة جدا أكثر من ٩٢ ديسيبل .

- تقسم الإعاقة السمعية إلى : (ب)

- أ- الاصم : هو الفرد الذي يعانى من فقدان سمعى يبدأ بـ ٧٠ ديسيبل فأكثر بعد استخدام المعينات السمعية مما يحول دون اعتماده على حاسة السمع فى فهم الكلام .
- ب- ضعيف السمع : هو الشخص الذى يعانى من فقدان سمعى يتراوح بين ٣٠ و ٦٩ ديسيبل بعد استخدام المعينات السمعية مما يجعله يواجه صعوبة فى فهم الكلام .

٢- إعاقة البصرية :

- ضعف بصرى شديد حتى بعد تصحيح الوضع جراحيا او بالعدسات مما يحد من قدرة الفرد على التعلم عبر حاسة البصر بالأساليب التعليمية العادية .

أ- الفئة الأولى : فئة المكفوفين وهم فاقدو البصر تماما ويستخدمون أصابعهم للقراءة باستخدام طريقة "برايل" .

ب- الفئة الثانية : فئة المبصرين جزئيا ويقصد به درجة من الإبصار تمكن صاحبها من قراءة الكتابة العادية ويستخدمون العدسة المكبرة "قارئ الكلمات الكبيرة" .

تقسم الإعاقة البصرية إلى :

أ- الكفيف : هو الشخص الذى تقل حدة إبصاره بأقوى العينين عن (٦/٦ متر) (٢٠/٢٠٠ قدم) أو يقل مجاله البصرى عن زاوية مقدارها ٢٠ درجة .

ب- ضعيف البصر : هو الشخص الذى تتراوح حدة إبصاره بأقوى العينين بعد إجراء التصحيحات الممكنة بين (٢٤/٦ و ٦٠/٦ متر) (٨٠/٢٠ و ٢٠٠/٢٠ قدم) .

مظاهر الإعاقة البصرية :

أ- قصر النظر : تتمثل فى تكوين الصورة أمام الشبكية وليس عليها وهنا تتأثر القدرة على رؤية الأجسام البعيدة يكون طول العين أطول من الطبيعى " ينصح باستخدام عدسة مقعرة " .

ب- طول النظر : تتمثل فى تكوين الصورة خلف الشبكية وليس عليها وهنا تتأثر القدرة على رؤية الأجسام القريبة يكون طول العين أقصر من الطبيعى " ينصح باستخدام عدسة محدبة " .

ج- صعوبة تركيز النظر (حرج البصر) (اللابؤية) : وهنا يتركز الضوء على الشبكية وأمامها وخلفها مما يؤدى إلى صداع وتعب عند القراءة " ينصح باستخدام عدسات استوائية " .

د- الجلاкома : سببها زيادة فى إفراز السائل المائى داخل العين يؤدى إلى ارتفاع الضغط داخل العين وعلى العصب البصرى عدم اكتشافها مبكرا قد يؤدى إلى فقدان البصر .

و- الماء الأبيض (الساد) : تنتج عن تصلب الألياف البروتينية المكونة للعدسة فتفقد وضوحها .

ز- الحول : اختلال وضع العين أو احدهما مما يؤدى إلى إعاقة وظيفة الإبصار سببها ضعف عضلات العين .

ى- الرأرأة : التذبذب السريع فى حركة المقلتين يؤدى إلى عدم التركيز على الموضوع المرئى من قبل المصاب .

أعداد : أ/ على فياض

**مدرس الفلسفة وعلم النفس
بالمحلة الكبرى**

تشخيص الاعاقة البصرية :

- ١- تقريب او ابعاد الكلام عن العين .
- ٢- صعوبة رؤية الأشياء البعيدة .
- ٣- فرك العينين .
- ٤- تكرار رمش العين .
- ٥- إحمرار العينين .
- ٦- تغطية إحدى العينين أثناء القراءة .
- ٧- الحول .
- ٨- الشعور بالصداع عند القراءة .
- ٩- خروج الصديد من العين .
- ١٠- تكون قشرة على الرموش .
- ١١- انتفاخ الجفون .
- ١٢- عدم تساوى حدقتى العين .
- ١٣- التوتر أثناء القيام بالمهام البصرية .
- ١٤- يتعب بعد تأدية للمهام البصرية .
- ١٥- النظر للأشياء من قريب .
- ١٦- إدارة الفرد راسة بدل عينة لينظر للأشياء .
- ١٧- صعوبة تركيز النظر .
- ١٨- تجنب الإضاءة .
- ١٩- يصطدم بالأشكال الصغيرة .
- ٢٠- ضعف فى التأزر البصرى .
- ٢١- لا يستطيع تتبع شئ يتحرك أمامة عل بعد (٢٥ - ٣٠) سم .

رابعاً - اضطرابات السلوك الإنفعالى والاجتماعى :

١- الإعاقة الجسمية :

- هى عجز أو قصور فى جسم الإنسان يؤدي إلى التأثير على قدرة الفرد فى الحركة والتنقل والتواصل مع الآخرين والتوافق الشخصى والتعلم .
- عوق يحرم الفرد من القدرة على القيام بوظائفه الجسمية والحركية بشكل عادى يستدعى توفير خدمات مخصصة تمكّنه من التعلم .
- تكون نتيجة اضطرابات عصبية أو عضلية أو امراض مزمنة .

٢- الاضطرابات السلوكية :

- انحراف عن السلوك العادى من حيث (التكرار أو المدة أو الشدة) مما يجعل الطفل بحاجة الى اساليب تربوية خاصة .
- هناك حالات من تعدد الاعاقة "أى وجود أكثر من اعاقة فى الشخص الواحد" نتيجة لزواج الاقارب .

٣- اضطرابات التوحد :

- هو اضطراب يحدث لدى الطفل قبل بلوغه سن ٣٦ شهرا ومن مظاهره :
 - أ- الإخفاق فى تنمية القدرة على الكلام والتعلم فى التواصل مع الآخرين .
 - ب- الانطواء والانعزال وعدم القدرة على تكوين علاقات عادية مع الآخرين .
 - ج- وجود سلوكيات نمطية غير هادفة ومتكررة بشكل واضح .
- يصيب حوالى (٢٠ طفل من كل ١٠.٠٠٠) نتيجة اضطراب عصبى يؤثر فى عمل الدماغ .
- تزيد نسبة التوحد عند الذكور اربع اضعاف عن النساء .
- ليس لها علاقة بأى خصائص ثقافية أو اجتماعية أو اسرية .

٤- الافراط فى النشاط :

- يتمثل فى الحركة الزائدة الغير متجانسة مع متطلبات الموقف والمهنة التى يقوم الطفل بأدائها .

٥- اضطرابات الانتباه :

- تتمثل فى ضعف القدرة على التركيز والقابلية للتشتت وضعف القدرة والمثابرة على أداء النشاط وصعوبة نقل الانتباه من موضوع الى آخر .
- هناك علاقة قوية بين النشاط الزائد واضطرابات الانتباه وغالبا ما يقترنان ببعض .

طرق الوقاية من الإعاقة :

١- فترة ما قبل الحمل :

- فحص ما قبل الزواج لاكتشاف الأمراض الوراثية خاصة إذا كان هناك تقارب بين الزوجين .
- علاج الأمراض المزمنة لدى الأم أو الأب كارتفاع ضغط الدم .
- تجنب الإنجاب بعد سن الأربعين بالنسبة للأمهات .

٢- أثناء الحمل :

- تجنب تعاطى الأدوية إلا بأمر طبيب .
- تجنب التعرض للأمراض التى تؤثر على الجنين كالحصى .
- تجنب التعرض لأى حوادث أو التحرك بقوة ورفع أوزان ثقيلة .
- تجنب تعرض الأم لأى أشعة .
- متابعة الحمل مع طبيب متخصص .

٣- أثناء الولادة :

- يقوم بعملية الولادة طبيب متخصص .
- تواجد طبيب أطفال حديثي الولادة لمتابعة الطفل .

٤- متابعة الطفل :

- متابعة المولود متابعة دقيقة بواسطة طبيب متخصص .
- تغذية الطفل التغذية الصحية السليمة تبدأ بالرضاعة لمدة سنتين .
- التأكد من إعطاء الطفل التطعيمات اللازمة له فى مواعيدها .
- عمل تحاليل اللازمة لاكتشاف بعض الأمراض التى تؤثر على نمو الطفل .
- أن تكون الأم على دراية بمراحل نمو الطفل الطبيعية .

تعريف السعادة

هى الشعور بالرضا والارتياح يصاحبه بهجة أو استمتاع بالحياة

كيف يمكن أن نزيد من مقدار السعادة؟

- ١- الثقة بالله .
- ٢- الثقة بقدراتك وإمكانياتك العقلية .
- ٣- تعزيز صفاتك الايجابية ولا تشغل بالسلبيات .
- ويجب فعل الاتى :
- أ- كن متفائلا .
- د- اجعل شخصيتك منفتحة على الآخرين .
- ب- اطرء القلق والخوف .
- هـ- اطرء التفكير السلبى .
- ج- حدد هدف لحياتك .
- و- قدر نفسك ومجهودك وعملك .

يمكن حساب السعادة بالمعادلة الآتية :

مقدار السعادة = ما نملكه / ما نريده

- هذه المعادلة تعنى :
- انه ليس من الضرورى أن تكسب الملايين من الجنيهاات ولكن الأهم أن يكفى دخلك رغباتك .
 - مقدار السعادة ينحصر بحصر المكاسب مقسوما على الطموحات .
 - هناك من يملك مالا ولكن لا يستطيع تحقيق رغباته والعكس ممن يملك مالا اقل ولكنهم يحققون رغباتهم ويشعرون بالسعادة . علل ؟
 - (بسبب أختلاف الرضا عن الحياة بين الاثرياء والفقراء)

علاقة المال بالسعادة :

- اكد مختصون أن المال يرتبط أحيانا بالسعادة وأحيانا لا يرتبط بها .
- هناك أثرياء قد يكون لديهم فقر نفسى .
- هناك فقراء ماديا لكن لديهم ثراء نفسى .

الصحة النفسية

علم يستهدف معاونة كل فرد وتدريبه على العيش السعيد المنتج
فى بيئة اجتماعية

- تعتبر السعادة مقياسا للصحة النفسية التى تقاس بمقدار قدرة الفرد على التأثير فى بيئته وقدرة
الفرد على التكيف مع الحياة بما يؤدى بصاحبها إلى قدر معقول من الإشباع الشخصى والسعادة .

← مؤشرات الصحة النفسية : (مؤشرات السعادة)

- ١- تقبل الفرد لحدود امكانياته .
- ٢- استمتاع الفرد بعلاقاته الاجتماعية .
- ٣- نجاح الفرد فى عملة ورضاه عنه .
- ٤- الإقبال على الحياة بوجه عام .
- ٥- إشباع الفرد حاجاته ودوافعه .
- ٦- ثبات اتجاهاته ومواجهة احباطات الحياة .
- ٧- الاتزان الانفعالى .
- ٨- تحمل الفرد لنتائج أفعاله وقراراته .

← مراتب السعادة :

- ١- مرتبة يلبي فيها الإنسان رغبات البدن والحس باعتدال .
- ٢- مرتبة لا يهتم فيها برغبات الجسد إلا لما تدعو إليه الضرورة .
- ٣- المرتبة العليا (مرتبة الفضيلة الإلهية) : التى لا تطلب حظا من حظوظ الدنيا ولا ما تدعو
إليه الضرورة فتكون أفعال الإنسان أفعال إلهية وهى خير محض .

← الصفات المشتركة للسعداء :

- ١- الصراعات الداخلية اقل .
- ٢- الضبط الداخلى مرتفع .
- ٣- لديهم نظرة ايجابية للوقت .
- ٤- يتمتعون بقدر كاف من المرونة .

السعادة واللذة :

- هناك من يعرف السعادة على أنها اللذة .
- تفضل لذة على لذة أخرى (لشدتها وقوتها أو مدتها أو لخصوبتها أو ليقينية حدوثها أو لقربها أو لصفاتها أو لامتدادها أو لصفائها) .
- لهذا يوصف الرجل التقى الذى يمر بحال ابتلاء بأنه سعيد لما سيؤول إليه الحال فى الآخرة .

السعادة بالضد :

- يعرف البعض حال السعادة بضدها ويقولون بضدها تتميز الأشياء .
- الأحوال التى ضد السعادة كثيرة منها (الألم ، الغم ، الضيق ، الحزن ، القلق ، التوتر ، الملل ، الكرب ، العسر ، الحسرة ، الإكتئاب ، الوحدة ، الغربة ، التشاؤم ، الشك ، الشعور بالحقارة)
- السعادة عندهم خلو الإنسان من كل هذه الأحوال ويعرف هذا (بالمفهوم السلبى مقابل المفهوم الإيجابى) وهو أن الفرد فى سرور وبهجة ولذة .

السعادة موضوعية أم ذاتية :

- هناك من يرى أن السعادة ذاتية : لأن الحكم على الشخص بالسعادة يجب أن يكون بمعرفة ذلك الشخص فإذا شعر بأنه سعيد فهذه حقيقة بغض النظر عن رأينا فيه .
- هناك من يرى أن السعادة موضوعية : لأن الإنسان قد يعتقد أنه سعيد لكنه مخدوع فشعوره بالسعادة غير كافيا .
- الاعتراض على الموضوعية : بحجة أنها سبيل للتدخل فى حياة الآخرين وسلب حريتهم .
- الاعتراض على الذاتية : فهى تمثل عند البعض ضيق الافق والتعصب والسطحية والهمجية وعدم التسامح والغرور .
- السعادة فى حقيقة الأمر : لا تقتصر على جانب واحد بل تشمل جميع جوانب الحياة المادية والعقلية والروحية والسلوكية .

وسائل تحقيق السعادة :

- أن مقدرة الفرد على تحقيق رغباته بنفسه وأهدافه ومقاصده لا تعتمد على سعيه فقط ولكنها تعتمد على الظروف المحيطة به فالسعى يتطلب :

 - ١- اكتساب العلم بما يسعد .
 - ٢- محبة الإنسان لما علم .
 - ٣- معرفة الأسباب التى تحقق ما علم .
 - ٤- السعى لتحقيق هذه الأسباب .
 - ٥- الصبر ومجاهدة النفس .

أهم أسباب السعادة :

- ١- استعداد الفرد وما يملك من مقدرات لنيل السعادة .
- الاستعداد منه ما هو مكتسب : هو الذى يكتسبه الفرد بإرادته وجهده .
- الاستعداد منه ما هو غير مكتسب : (جسمى ، عقلى ، نفسى) .
- ٢- الظروف الخارجية التى تؤثر فى نيل السعادة .
- ٣- سعى الفرد لتحقيقها .

خصائص السعادة :

- ١- للسعادة معايير موضوعية يمكن من خلالها الحكم على سعادة الأفراد والجماعات .
- ٢- تتحقق السعادة بأمور متنوعة (مادية ، نفسية ، عقلية ، روحية ، سلوكية) .
- ٣- تتصل السعادة بكيان الإنسان كله .
- ٤- تتحقق بالتزام الفرد والمجتمع بنظام وقيم معينة .
- ٥- يخضع تحقيق السعادة لظروف وعوامل خارج إرادة الإنسان .
- ٦- تعرض الفرد لهذه العوامل يختلف من فرد لآخر .
- ٧- يمكن أن يسيطر الإنسان على هذه الظروف إلى حد ما .

دور الجماعة والدولة فى تحقيق سعادة الفرد :

- توفير الضرورات الأساسية من المأكل والملبس والسكن والأمن والرعاية والعلاج والزواج وغيرها وكلها ضرورات الحياة .
- المجتمع الذى يسوده الود والسلام والأمان والمساواة والمحبة تنتشر فيه السعادة .

معتقدات خاطئة عن السعادة :

- ١- المال والسعادة : يرى البعض أن السعادة تتحقق بالمال فبالمال تستطيع أن تحصل على متع الحياة ولذاتها ولكن هذا الرأي لا يقوى للاختبار فجمع المال يحتاج إلى مشقة فى جمعه وإنفاقه ولكن يمكن أن يكون المال سببا فى تحقيق السعادة إذا جمع من حلال وانفق فى سبيل الله فالمال ابتلاء يجب حسن التصرف فيه فنعم المال الصالح للرجل الصالح .
- ٢- العلم والسعادة : العلم يحدث لذة وسعادة حقيقية لكنه يحدث ألما أيضا لأن العلم يتحصل عليه الإنسان بالمعاناة .
- العلم سببا فى تحقيق السعادة للفرد والمجتمع فعليه يركز قوة المجتمع العسكرية والاقتصادية والثقافية والإعلامية .

أعداد : أ/ على فياض

مدرس الفلسفة وعلم النفس
بالمحلة الكبرى