

علم النفس المعرفى



الفصل الأول

الذاكرة

تعريف الذاكرة

"عملية معرفه تعني تخزين ما تم اكتسابه لفترة من الوقت قد تقصر أو تطول بهدف استرجاعه عند الحاجة إليها بعد انقضاء هذه الفترة."



تم تقسيم الذاكرة من حيث الفترة الزمنية والسعة الي ثلاثة أنواع:

[١] الذاكرة الحسية

- تمثل المستقبل الأول للمدخلات الحسية من العالم الخارجي.
- من خلالها يتم استقبال المعلومات الخاصة بالمشيرات التي تتفاعل معها ، وذلك عبر الحواس المختلفة (السمع - البصر - الشم - التذوق - اللمس).

خصائص الذاكرة الحسية

- السعة : سعتها للمعلومات غير محدودة .
- الدقة : تتميز بدقة المعلومات الداخلة إليها.
- الدوام : تحتفظ بالمعلومات لفترة قصيرة جدا تتراوح من ١ - ٣ - ٥ ثواني
- التخزين : تخزن المعلومات فيها على شكل صور حسية .

٥. **السرعة** : سرعتها فائقة علي نقل العالم الخارجي للذاكرة و تكوين الصورة النهائية له.

٦. **القدرة** : قدرتها كبيرة علي استقبال كميات هائلة من المدخلات الحسية في إيه لحظة ورغم ذلك سرعان ما تختفي لان قدرتها علي الاحتفاظ محدودة (٥ ثواني).

[٢] الذاكرة قصيرة المدى

وهي المرحلة الثانية في عمليه تخزين المعلومات وهي قيام الفرد بنقل بعض المعلومات من) الذاكرة الحسية (إلي الذاكرة قصيرة المدى والاحتفاظ بها لفترة قصيرة من الزمن.

س : تعرف الذاكرة قصيرة المدى (بالذاكرة العاملة) (....م تفسر) لأنها تحتوي معلومات نشطه (هو ما تفكر به حاليا في هذه اللحظة) وتعد الذاكرة قصيرة المدى مرحلة مؤقتة من تخزين المعلومات لأنها تتعامل مع المعلومات التي لا تحتاج إلى تخزين طويل

خصائص الذاكرة قصيرة المدى

١. **السعة** : سعتها من المعلومات محدودة (٥-٩) وحدات أي بمتوسط ٧ وحدات.
٢. **الدوام** : تدوم فيها المعلومات لفترة زمنية قصيرة تتراوح بين ٢٠ إلي ٣٠ ثانية.
٣. **التخزين** : تخزن المعلومات بأنماط إدراكية لفظيه أو بصرية.

[٣] الذاكرة طويلة المدى

- تحتفظ الذاكرة طويلة المدى بالمعلومات التي سبق تعلمها جيدا .
- ويحدث التعلم عندما تنتقل المعلومات من الذاكرة قصيرة المدى وتستقر في الذاكرة طويلة المدى.
- فهي عبارة عن مكان تجميع خبرات الفرد طوال حياته .

وظائف الذاكرة طويلة المدى

(تفسير المعلومات / إعطاء معني لها / تنظيمها / وربطها بغيرها / وتحليلها لكي يحتفظ بها).

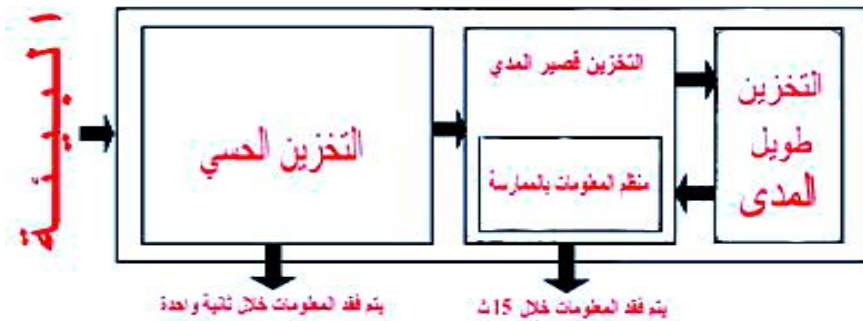
خصائص الذاكرة طويلة المدى

١. السعة : سعتها للمعلومات غير محدودة.
٢. الدوام : تحتفظ بالمعلومات لأطول فترة ممكنه وقد تمتد لطول العمر
مثل : اسمك وعنوانك الخ .
٣. التخزين : تخزن وتدخل المعلومات إليها علي شكل صور ذهنية ورموز. مثل
صورة شخص أو حفظ نظرية رياضية .
- س : متي تفقد المعلومات في الذاكرة طويلة المدى ؟
٤. تفقد المعلومات في هذه الذاكرة نتيجة النسيان ولكن يمكن استرجاعها إذا حاول
الفرد عمل شيء لاسترجاعها كالتركيز مثلاً.

الاحتفاظ بالمعلومات في الذاكرة

يتم تخزين والاحتفاظ بالمعلومات في الذاكرة من خلال :

١. التسميع الآلي : تكرار وإعادة المعلومات في أذهاننا يمكننا بالاحتفاظ بالمعلومات
في الذاكرة طويلة المدى.
٢. التسميع الموضح : ربط المعلومات المراد تذكرها مع شيء معروف سابقا ومخزن
في الذاكرة طويلة المدى.
٣. التنظيم : تنظيم المعلومات علي أساس العناصر المشتركة بينها .



شكل (28) يوضح روية دقيقة للذاكرة وعملية الأخبار حسب النظرية الشائعة
لعمل الذاكرة لريتشارد واتكنسون

جدول مقارنة بين أنواع الذاكرة

وجه المقارنة	الذاكرة الحسية	الذاكرة قصيرة المدى	الذاكرة طويلة المدى
المدخلات	سريعة جداً	سريعة جداً	بطيئة نسبياً
السعة	(غير محدودة)	محدودة (٥-٩)	غير محدودة
الدوام (المدة)	محدودة ١-٥ ثواني	محدودة ٢٠-٣٠ ثانية	غير محدودة
(المكتوبات) التخزين	صورتها الخام (مثيرات حسية)	أنماط إدراكية (لفظية وبصرية) كلمات صور أفكار (جمل)	شبكات افتراضية مخطوطات نتائج (رموز)
الاستدعاء	-	فوري	يعتمد علي التنظيم

النسيان

• هو فقدان دائم أو مؤقت للقدرة على الاستدعاء أو التعرف على ما تم التعرض له من قبل من منبهات أو خبرات. ويحدث ذلك في حالة الذاكرة طويلة المدى المرتبطة بالمعلومات التي تم تخزينها لفترة زمنية طويلة.

العوامل التي تؤدي إلى النسيان

١. التضاؤل : قد يحدث النسيان مع مرور الوقت لعدم استخدام المواد المخزنة في الذاكرة.

٢. التشويه : قد يحدث النسيان نتيجة تخزين بعض المواد بطريقة خاطئة أو غير صحيحة مثل أخطاء تهجي الكلمات في اللغة.

٣. الكبت : قد يحدث النسيان نتيجة رغبة الشخص في عدم تذكر مواقف معينة سبق التعرض لها ، ويسمى بالنسيان المدفوع لأنه يعتمد على دوافع لا شعورية لدي الفرد ويلعب دور الحيلة الدفاعية ضد تهديد الذات.

٤. **التداخل** : قد يحدث النسيان نتيجة تداخل المواد المختزنة مع بعضها البعض. ويرجع ذلك إلى (الكف الراجع أو الكف اللاحق).

مثال : نفرض أنك قرأت لأول مرة كلمة (School) وبعدها بثوان قليلة الكلمة الفرنسية (Ecole) فإذا طلب منك بعد نصف دقيقة أن تستدعي الكلمة الأولى فإنك تجيب (Echool) أى أن الكلمة الجديدة جعلت من الصعب تذكر الكلمة القديمة ويسمى ذلك (الكف الراجع) وإذا طلب منك أن تستدعي الكلمة الثانية فإنك قد تجيب (Scole) أى الكلمة القديمة اعترضت استدعاء الكلمة الجديدة ويسمى ذلك (الكف اللاحق).



هذه نصيحتي :

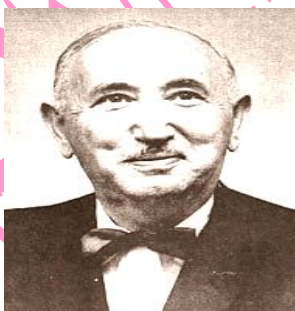
عزيزى الطالب عزيزتى الطالبة لا تفكروا فى النجاح فكموا فى التفوق.

الفصل الثاني

الذكاء - القدرات الخاصة - الذكاء المتعددة

الذكاء هو القدرة العقلية العامة

- عمومية الذكاء تعنى انه عامل مشترك فى جميع نواحى النشاط المعرفى للإنسان وهو أهم مكونات الشخصية حيث يلعب دوراً رئيسياً فى تصرفات الإنسان فى المواقف المختلفة والتكيف مع البيئة فى الظروف المتغيرة والاستفادة من الإمكانيات المتاحة فى البيئة.
- ذكاء الفرد يقارن بالمرحلة العمرية فى حياته **مثلاً** إذا استطاع فرد أن يحل مسألة صعبة على من هو اكبر منه سناً فإننا نصفه بأنه ذكى.
- يعرف وكسلر الذكاء والسلوك الهادف : (هو القدرة الكلية على التفكير العاقل والسلوك الهادف ذى التأثير الفعال فى البيئة).



مقاييس الذكاء

١. مقاييس لفظية : اختبارات تعتمد على الألفاظ فى الأسئلة والإجابة عنها.
٢. مقاييس عملية : يطلب من الفرد القيام بعمل كالخروج من متاهة أو تركيب مكعبات أو ترتيب أشكال.
٣. اختبارات موقف : يهئ الباحث موقف من مواقف الحياة العملية ويطلب من مجموعة من الأفراد التصرف على ضوء ظروف هذا الموقف.

نسبة الذكاء

العمر العقلي	العمر الزمني
هو المستوى العقلي للفرد في سن معين ويختلف من سن لآخر تبعاً لاستمرار النمو العقلي الوراثي والبيئي	هو سن الفرد منذ لحظة الميلاد حتى الوقت الذي يحسب فيه السن

مثال ١ : إذا كان طفل عمره الزمني ٩ سنوات وعمره العقلي ٩ سنوات فتكون

$$\text{نسبة الذكاء لهذا الطفل} = \frac{9}{9} \times 100 = 100$$

بمعنى يحسب عن طريق $\frac{\text{العمر العقلي}}{\text{العمر الزمني}} \times 100$

مثال ٢ : طفل عمره العقلي تسع سنوات وعمره الزمني ست سنوات :

$$\text{فإن نسبة ذكائه تكون} = \frac{9}{6} \times 100 = 150$$

وبذلك يكون ذكي جداً

ملحوظة :

أثبتت البحوث : - أن غالبية الأفراد متوسطون الذكاء .
- وقلة من الناس عباقرة أو ضعيف العقل.

وقد اتفق العلماء على أن :

وصف الشخص	درجة الذكاء
- عبقرياً	- من تزيد نسبة ذكائه على ١٤٠ يعد.
- ذكي جداً	- من تكون نسبة ذكائه من ١٢٠ إلى ١٤٠ يعد.
- فوق المتوسط	- من تكون نسبة ذكائه من ١١٠ إلى ١٢٠ يعد.
- متوسط الذكاء	- من تكون نسبة ذكائه من ٩٠ إلى ١١٠ يعد .
- دون المتوسط	- من تكون نسبة ذكائه من ٨٠ إلى ٩٠ يعد.
- بطيء التعليم	- من تكون نسبة ذكائه من ٧٠ إلى ٨٠ يعد.
- قابل للتعليم	- من تكون نسبة ذكائه أقل من ٥٠ - ٧٠ يعد .
- إعاقة شديدة	- من تكون نسبة ذكائه من ٢٥ إلى ٥٠ يعد.
- إعاقة شديدة جداً	- من تكون نسبة ذكائه أقل من ٢٥ يعد.

العبقرية والضعف العقلى

العبقرية

- العبقرية سمة تدل على مستوي عالي للذكاء لمن تزيد نسبة ذكائه عن ١٤٠
- أهم ما يميز العبقري الارتباط بين المستويات العليا للنضج الجسمي والعقلي والانفعالي والاجتماعي عنده يكون ارتباط مرتفعاً .
- من صفات العبقري (اسلم جسمياً ممن هو دونه - أكثر اتزاناً - يتمتع بميول خصبة وإرادة قوية - مثابر - يرغب فى التفوق - شديد الثقة فى النفس - تفاعله الاجتماعى حيوى وشامل).
- الطالب العبقري يحصل المنهج الدراسي فى زمن أقل من غيره.
- دور الدولة : خصصت الدولة مدارس وفصول للمتفوقين والعباقرة لأنهم دعامة الإبداع والابتكار وإحداث التغير الثقافي والاجتماعى وهم مستقبل الأمة وقادتها فى شتى المجالات.

الضعف العقلى

يعبر عن المستويات الدنيا للذكاء وهناك نمطين من الضعف العقلى

- الضعف العقلى الأولي : يرجع الى الوراثة.
 - الضعف العقلى الثانوى : يرجع الى أمراض عضوية تصيب المخ بعد الحمل.
- ويتحدد الضعف العقلى بنسبة ذكاء اقل من ٧٠ الى ٣ مستويات :

١- المستوى الأول (المورون)	٢- المستوى الثانى (البلهاء)	٣- المستوى الثالث (المعتوهين)
- هم أفضل مستويات الضعف	- تتراوح نسبة الذكاء من ٢٦ إلى ٥٠	- العته هو أقصى درجات الضعف العقلى
- يتراوح نسبة ذكاؤهم من ٥١ إلى ٧٠	- يصعب تعليمهم القراءة والكتابة	- تصل نسبة الذكاء الى اقل من ٢٥
- لديهم درجة على الألفه	- لديهم قدرات معتدلة على التحكم فى الألفاظ	- نموهم الاجتماعى ضعيف جدا
- يمكنهم استيعاب مرحلة التعلم الابتدائي والالتحاق بالأعمال البسيطة	- بعضهم يصل نضجه الاجتماعى إلى مستوى سن ٩ سنوات	- يصعب عليهم القيام بأسهل الأعمال لعجزهم الحركى والحسى

دور الدولة فى رعاية الضعاف عقليا

تولى الدولة اهتماما بالغاً بضعاف العقول عن طريق إنشاء مدارس التربية الفكرية - علاج حالات الضعف العقلى - رعاية الأمومة والطفولة منذ الحمل والسنوات الأولى من حياة الطفل.

القدرات الخاصة

القدرة الخاصة هي : استعدادات عقلية معينة بجانب الذكاء العام تظهر قدرة الفرد فيها **واهم هذه القدرات :**

١. **القدرة اللغوية :** تعد من أهم العوامل المسؤولة عن الفروق الفردية فى النشاط العقلى يعد الذكاء وتتضمن فهم ومعرفة اللغة القومية وفهم الجمل والفقرات كما هو الحال فى اختبارات القراءة الفردية والجماعية النفسية أو التحصيلية.
٢. **القدرة الرياضية :** حظيت بنصيب وافر من بحوث الفروق الفردية فى الجانب المعرفى للشخصية وهى ٣ قدرات :-

القدرة الحسابية	القدرة الجبرية	القدرة الهندسية
تتطلب هذه القدرة قدرات أبسط وهي : ١. التعبير اللغوي ٢. القدرة العددية ٣. القدرة الاستدلالية (الاستقراء)	تتطلب هذه القدرة : ١. القدرة العددية ٢. القدرة الاستدلالية (الاستقراء)	تتطلب هذه القدرة : ١. القدرة المكانية : ادراك العلاقات بين الأشكال : • سواء كانت بعدين فى الأشكال المستوية. • أو ثلاثة أبعاد فى الأشكال لمجسمة. ٢. القدرة العددية ٣. القدرة الاستدلالية (الاستقراء)

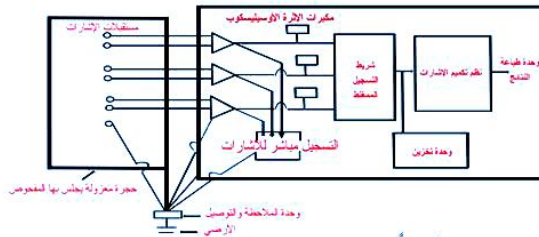
ملحوظة : تلعب القدرة اللغوية والرياضية دور كبير فى توجيه الطلاب فى التعليم الأكاديمي .

٣. **القدرات الحركية :**

- ظهرت فى اختبارات خصائص الاستجابة الحركية مثل (السرعة - التأزر - الدقة)
- وتشمل المهارة اليدوية وحركات اليد والقدم التى تتطلبها بعض المهن

والأعمال (كقياده السيارة والعزف ع البيانو).

- وتتطلب اختبارات القدرة الحركية أجهزة خاصة فى قياسها مثل الدينامومتر الذى يقيس قوة قبضة اليد وجهاز قياس زمن الرجع الذى يقيس الزمن المنقضى بين المثير وصدور الاستجابة.



شكل (1) يوضح تخطيطاً لمعمل علم النفس الفسيولوجي لدراسة العمليات الداخلية للسلوك

(جهاز قياس زمن الرجع)

(الدينامومتر)

٤. القدرات الميكانيكية :

- مركبة من قدرات (حسية - حركية - إدراكية - مكانية)
- الاختبارات الى تقيسها تتطلب مستوى أداء أعلى من القدرة الحسية والإدراكية
- تلعب دور هاماً فى التعليم الهندسي والتكنولوجي.

٥. القدرة الكتابية :

- (القدرة الكتابية - كالقدرة الميكانيكية - ليست قدرة بسيطة ، إنما هى على درجة من التركيب وتشمل :-
- اكتشاف الأخطاء فى الأسماء والأعداد.
- ومعرفة معانى الكلمات وفهم القراءة.
- معرفه القواعد النحوية واستخدامها الصحيح.
- إجراء العمليات الحسابية بسرعة.
- السرعة والدقة فى التصنيف.
- تلعب دورها هاماً فى المهن والأعمال التجارية والإدارية.

٦. القدرات الموسيقية :

- هى أكثر القدرات وضوحاً وتميزاً ويتطلب النجاح فيها المهارة اليدوية والتدريب والاستمرار والمثابرة والخيال والابتكار ولها جانبان هما :-

- تذوق الجمال الفنى.

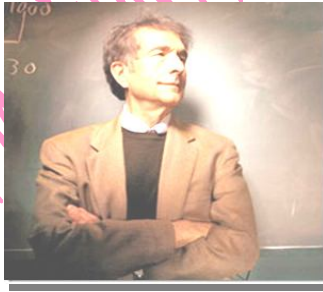
- القدرة على الإنتاج الموسيقى واستعمال الآلات والتلحين والابتكار.

٧. القدرة الفنية : القدرة على الأداء فى ميدان الفنون البصرية ، تتضمن قدرات الإبداع الفنى وتذوق الأعمال الفنية

- أهميتها : لها علاقة كبيرة بطرق الدعاية والإعلان والصحف والديكور والسينما.

الذكاءات المتعددة

- تتكون نظرية جاردنر فى الذكاءات المتعددة من ٧ أنواع (٢ تم تطبيقهم كنماذج فى المدارس ، ٣ تتعلق بالفنون ، ٢ تعد من الذكاءات الشخصية .
- ويرفض فكرة الذكاء الواحد ويؤكد على وجود العديد من القدرات العقلية المستقلة لدى كل فرد أطلق عليها اسم الذكاءات البشرية وان المتعلمين لديهم هذه القدرات الخاصة والمواهب المستقلة بدليل اختلافهم فى تفصيلاتهم لأساليب التعليم.



(ولد هارود جاردنر فى سكرانتون بولاية بنسلفانيا، الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٤٣م ،درس فى جامعة هارفارد فى عام ١٩٦١م فى قسم التاريخ لكنه حول من قسمه إلى العلاقات الاجتماعية التى تشمل (علم النفس ، علم الاجتماع ، والأنثروبولوجيا). معلومة اثرائية للقراءة فقط
هذه الذكاءات هى :

١. الذكاء الرياضى المنطقى (التفكير العلمى) : يتمثل فى قدرة الفرد فى التعامل مع التفكير المجرد واستخدام الأرقام والرموز فى الرياضيات والفيزياء.

٢. الذكاء اللغوي : يتمثل في (فهم المعاني - تكوين الجمل - التعبير بطلاقة) وتظهر عند الشعراء والأدباء وأهل الخطابة والمحاضرين.
 ٣. الذكاء المكاني : ويتمثل في موهبة الفرد في (الملاحظة والتصوير ومعرفة الأشكال والأحجام والألوان والرسم) وتظهر لدى المهندسين والملاحظين مستخدمى الخرائط والملاحيين.
 ٤. الذكاء الحركي والجسدي : ويتمثل في استخدام الجسم كله أو جزء منه ويتضمن الحركات الجسدية وقد يظهر مع القدرة الموسيقية.
 ٥. الذكاء الموسيقي : يؤكد بأنه يعد نمط مستقل ويشمل شدة الإحساس بالموسيقى وطبقات ونبغات الصوت وتظهر لدى العازفين وتتداخل مع القدرة اللغوية
 ٦. الذكاء الشخصي (الذكاء داخل الشخص) : يتمثل في معرفه الجوانب الشخصية للفرد ومشاعره وانفعالاته وتميزها وفهم سلوكه.
 ٧. الذكاء بين الأفراد (الذكاء الاجتماعي) : يتمثل في (معرفه الفروق الفردية بين الأفراد - ومعرفة دوافعهم ومشاعرهم والتعامل والتواصل معهم) ويظهر لدى رجال الدين والقادة السياسيين والمعالجين النفسيين.
- يؤكد **جولمان** على أهمية الذكاء الشخصي والاجتماعي للتواصل مع الآخرين بناء على معرفتنا لذاتنا والآخرين.

وقد أضاف جارنر ٣ ذكاءات أخرى عام ١٩٩٩ ٢٠٠٠ وهى :

١. ذكاء التعرف على الطبيعة ويتعلق بالمواهب فى دراسة الطبيعة وتصنيف الأشياء المحيطة من نباتات وحيوانات وغيرها.
٢. ذكاء الروحانية أو الإلهامية ويرتبط بقوة الاعتقاد والإيمان وتأثيرها على الأحداث
٣. الذكاء الوجودي وهو دراسة علم الوجود والتفكير والتأمل فى الوجود والإعجاز فى خلق الكون والاهتمام بقضايا الحياة.



دور الأسرة فى تنمية الذكاءات

١. يمكن تنمية الذكاء الرياضى من خلال إتاحة الفرصة للأبناء للتجريب واستخدام الآلة الحاسبة.
٢. ويمكن تنمية الذكاء المكانى من خلال السماح للطفل بالإبداع فى مختلف الفنون وتزويد الطفل بأدوات الرسم.
٣. يمكن تنمية الذكاء الحركى والجسمى من خلال اشتراك الطفل فى نشاطات رياضية.
٤. ويمكن تنمية الذكاء الاجتماعى بين الأطفال من خلال تشجيع الطفل على النشاطات الاجتماعية والمناقشة وحل المشكلات.



مع أطيب التمنيات بالنجاح والتفوق

أ / هاشم درويش

الفصل الثالث

الفروق الفردية

هى الاختلافات التى توجد بين الأفراد فى مختلف النواحى الجسمية والعقلية والنفسية.

مثال : الأفراد يختلفون فيما بينهم فى الصفات الجسمية فمنهم الطويل والقصير والصفات العقلية فمنهم الذكى والمتوسط الذكاء والأقل ذكاء و يختلفون فى سماتهم الشخصية فمنهم الانطوائى والانبساطى.

خصائص الفروق الفردية

١. يمتلك كل الأفراد جميع القدرات ولكن بنسب مختلفة سواء فى الصفات الجسمية والعقلية والوجدانية والشخصية مثل :نسب الذكاء والطول تختلف من فرد لآخر.
٢. لا توجد علاقة كبيرة بين جميع القدرات والصفات الشخصية فلا يشترط ان يكون الفرد لديه درجة مرتفعه من الذكاء ودرجه مرتفعه من القدرات الخاصة ودرجات مرتفعه فى كل جوانب الشخصية ولكن مقدار كل قدرة قد تختلف عن القدرة الأخرى.

٣. عند قياس الذكاء والقدرات الخاصة نجد أنها تأخذ صورته منحني اعتدالى بمعنى غالبيه الأفراد متوسط-وقله من الأفراد أما (ممتازين أو ضعاف)

الفروق الفردية داخل الفرد الواحد

القدرات المختلفة لا توجد فى الفرد الواحد بنفس الدرجة بل توجد بدرجات متفاوتة وتقل هذه الفروق بالتدريب المستمر وتزيد مع التقدم فى العمر.

الفروق الفردية بين الجنسين

وجه المقارنة	الذكور	البنات
الذكاء	لا يوجد فروق تذكر بين الجنسين فى الذكاء العام	
الخصائص الجسمية	يتفوق الذكور فيها كالطول	تتفوق الإناث فى النضج والقدرة على تمييز الألوان والجلد
الاستعدادات المعرفية	يتفوق الذكور على الإناث خاصة الاستدلال الحسابى والتصور البصرى المكانى والتأزر العضلى الغليظ	تتفوق الإناث فى الطلاقة اللفظية والذاكرة والتأزر العضلى الدقيق
التحصيل الدراسى	يتفوق الذكور فى الرياضيات والعلوم	تتفوق الإناث فى اللغات والفنون والأشغال اليدوية
الميول	يميل الذكور أكثر الى الميول النظرية والعملية والميكانيكية	يميل الإناث أكثر الى الميول الجمالية والأدبية والخدمة الاجتماعية والمنزلية

أسباب نشأة الفروق الفردية

١. الوراثة	٢. البيئة	٣. التفاعل بين الوراثة والبيئة
أكدت الدراسات وجود اثر كبير للوراثة فى إظهار الفروق الفردية وتحديد ذكاء الأفراد وتحديد الخصائص الجسمية كالطول والوزن مثال١: التشابه بين الإخوة التوائم المتماثلة (من بويضة واحدة) اكبر من التوائم الأخوية (من بويضتين) مثال٢: والتشابه بين التوائم الأخوية أكبر الأخوة الأشقاء.	يتأثر الفرد قبل الميلاد بالبيئة الرحمية وبعد الميلاد بالبيئة الخارجية فالأسرة والمدرسة والحي والأصدقاء يجعل الفرد يكتسب طابعا معيناً فى شخصيته مثال الأطفال الذين تربوا فى الغابات وسط الحيوانات نجدهم يسيرون على أربع ولا يتكلمون ولا يعرفون سلوك البكاء او الابتسام ولا يخلطون من العرى بينما يخافون من البرق والرعد وكان سلوك تناولهم للطعام أشبه بسلوك الحيوانات	الوراثة تأتى بالاستعدادات التى تجعل الفرد متوافقاً مع نفسه ومجتمعه والبيئة أما تنميه أو تعدها مثال قد يرث الفرد ذكاء عن والديه ولكنه قد يحيا فى بيئة لا تساعد على تنميته مثال 2: قد يرث الفرد عن أسرته استعداد للإصابة بمرض نفسى أو عقلى ولكن البيئة قد تخدمه ولا تظهره

أنواع الفروق الفردية

يميز العلماء بين نوعين من الفروق الفردية هما :-

الفرق في النوع	الفرق في الدرجة
يوجد فروق في نوع الصفة. مثال ١ : كالفرق في الطول والوزن لا يمكن المقارنة بينهم لعدم وجود وحدة قياس مشتركة لان النوع مختلف. مثال ٢ : وهناك فرق بين الذكاء والاتزان الانفعالي ليس بينهم وحدة قياس واحدة وهذا يدل على الفرق في النوع	يوجد فرق في درجه الصفة عند الفرد مثال ١ : الفرق بين الأفراد في الطول هناك طويل وقصير (تقاس بدرجة الطول). مثال ٢ : كالفرق بين الأفراد في نفس الصفة مثلاً الفرق بين العبقري والضعيف عقلياً الفرق بينهم في درجة الذكاء وهذا يدل على الفرق في الدرجة

أسئلة علي الفصل الاول

س ١ : حدد المقصود بكلاً من :

(الذاكرة - الذاكرة الحسية - الذاكرة قصيرة المدى الذاكرة العاملة - الذاكرة طويلة المدى - النسيان - التداخل - الكف الراجع - الكف اللاحق)

س ٢ : علل صحة او خطأ العبارات الآتية :

١. توصف الذاكرة طويلة المدى بالذاكرة العاملة .
٢. المدى الزمني للذاكرة الحسية كبير .
٣. تتميز الذاكرة الحسية بالعديد من الخصائص .
٤. من عوامل النسيان ما هو لا شعوري .

س ٣ : أجب عن الآتي :

١. متى تفقد المعلومات بالذاكرة طويلة المدى ؟
٢. ميز بين التسميع الالي والتسميع الموضح .
٣. اذكر أهم وظائف الذاكرة طويلة المدى ؟
٤. متى يحدث التعلم ؟
٥. يمكن الاحتفاظ بالمعلومات في الذاكرة طويلة المدى . (هل تؤيد . اذكر مبرراتك)

٦. استنتج أهمية الذاكرة للإنسان ؟
٧. صمم جدول تميز فيه بين الذاكرة (الحسية - القصيرة - الطويلة) من حيث السعة والدوام وطبيعة التخزين .
٨. صف باختصار أهم ملامح الذاكرة طويلة المدي ؟
٩. هل تري ثمة علاقة بين أنواع الذاكرة الثلاثة ؟

س ٤ : اختر من متعدد مع التعليل :

١. الذاكرة تمثل المدخل الأول للمعلومات الحسية.
- (الطويلة - القصيرة - الحسية - النسيان)
٢. توصف بأنها الذاكرة العاملة هي الذاكرة
- (الطويلة - القصيرة - الحسية - النسيان)
٣. الذاكرة تخزن المعلومات لفترات طويلة من الزمن.
- (الطويلة - القصيرة - الحسية - النسيان)
٤. يمكن تخزين المعلومات في الذاكرة طويلة المدي عن طريق
- (التنظيم - التسميع الالي - التسميع الموضح - كل ما سبق)
٥. من العوامل المؤدية للنسيان
- (الترك - التلف - الكف القبلي - كل ما سبق)
٦. عندما ننسي الكلمة الجديدة ونتذكر الكلمة القديمة المشابهة لها فهذا يعني
- (الكف الراجع - الكف اللاحق - الكبت - التلف)

أسئلة علي الفصل الثاني

س ١ : حدد المقصود بكلاً من :

- (الذكاء - العمر العقلي - العمر الزمني - العبقرى - الضعف العقلي - القدرات الخاصة - الذكاء الروحاني)

س ٢ : اشرح القدرتين اللتان تؤثران علي توجيه المتعلم أكاديمياً ؟

س ٣ : كيف يكون نسبة ذكاء طفل عنده ٨ سنوات وعمره العقلي ٨ سنوات.

س ٤: حدد دور الدولة مع الطلاب العابرة والموهوبين ؟

س ٥: ميز بين كلاً من :

- ١- المستوي الاولي المتوسط والثالث للضعف العقلي .
- ٢- القدرة الحركية - القدرة الميكانيكية - القدرة الكتابية .
- ٣- القدرة اللغوية - القدرة الرياضية .
- ٤- القدرة الموسيقية - القدرة الفنية .
- ٥- الذكاء الشخصي - الذكاء بين الأفراد .
- ٦- الذكاء الرياضي - الذكاء اللغوي .
- ٧- الذكاء الروحاني - الذكاء الوجودي .

س ٦: وضح دور الدولة في رعاية ضعاف العقول ؟

س ٧: صنف نسب ودرجات الذكاء موضحاً سمة وشخصية كل درجة من خلال ما درست ؟

س ٨: اختر مع التعليل :

١. الشخص العبقرى ...
- (سليم الجسم - لديه ائزان انفعالي - لديه إرادة قوية - كل ما سبق) .
٢. ذكاء يرتبط بفهم النباتات والحيوانات والبيئة
(ذكاء رياضي - ذكاء الطبيعة - ذكاء حركي - ذكاء مكاني)
٣. ذكاء يظهر بوضوح عند الشعراء والأدباء
(ذكاء رياضي - ذكاء لغوي - ذكاء حركي - ذكاء مكاني)
٤. قدرة ظهرت في الاستجابة الحركية والسرعة
(القدرة اللغوية - القدرة الرياضية - القدرة الحركية - القدرة الكتابية)
٥. أهم العوامل المسؤولة عن الفروق الفردية بعد الذكاء ...
(القدرة اللغوية - القدرة الرياضية - القدرة الحركية - القدرة الكتابية)

س ٩: استنتج أهمية الذكاء ودوره في شخصية الفرد ؟

س ١٠: رفض جاردنر فكرة الذكاء الواحد وأكد علي تنوع الذكاءات البشرية

(اشرح ثلاثة منها)

س ١١: حدد دور الأسرة في تنمية الذكاءات المتعددة للأبناء ؟

س ١٢: متى يتكون الذكاء الانفعالي عند جولمان ؟

س ١٣: حدد جوانب القدرة الموسيقية ؟

س ١٤: علل صحة او خطأ العبارات الآتية :

- أ) يمكن قياس الذكاء من خلال مقاييس معينة
- ب) يمكننا ان نميز بين ثلاث أنماط للضعف العقلي من حيث الأسباب
- ج) تفوق الذكور علي الإناث في الطلاقة اللفظية.
- د) القدرة الكتابية بسيطة .
- ح) القدرة الميكانيكية تشبه القدرة الكتابية .
- خ) أضاف جاردنر ثلاث أنواع أخرى للذكاء عام ٢٠٠٠ م.
- د) يعد الذكاء من أهم مكونات الشخصية .

أسئلة علي الفصل الثالث

- س ١: حدد المقصود بـ (الفروق الفردية) ؟
- س ٢: اذكر اهم أسباب نشأة الفروق الفردية ؟
- س ٣: يرجع علماء النفس الفروق الفردية الي البيئة . دلل علي صحة ذلك بأمثلة؟
- س ٤: للوراثة دور كبير علي وجود فروق فردية بين الأفراد ؟
- س ٥: يمكن تصنيف الفروق الفردية من حيث النوع والدرجة . برهن علي صحة ذلك بأمثلة ؟

س ٦: دلل بأمثلة علي وجود فروق فردية داخل الفرد .

س ٧: علل صحة او خطأ العبارات الآتية :

- ١- يوجد ترابط كبير بين جميع قدرات الفرد .
- ٢- قياس قدرات الفرد تأخذ منحني اعتدالي .
- ٣- القدرات موجود عند جميع الأفراد بنسب متساوية .
- ٤- يوجد فروق في القدرات العقلية بين الجنسين .

- ٥- يتساوي الجنسين في التحصيل الدراسي .
٦- التفاعل بين الوراثة والبيئة له دور كبير علي وجود فروق فردية بين الأفراد.

س ٨: اختر من متعدد مع التعليل :

- ١- تتميز الذكور عن الإناث بـ ...
(التآزر العضلي الدقيق - التآزر العضلي الغليظ - الطلاقة اللفظية - الذكاء)
٢- تتميز الإناث علي الذكور في ...
(الميول الميكانيكية - الاستدلال الحسابي - الطلاقة اللفظية - الذكاء)
٣- ترجع الفروق الفردية بين الأفراد الي ...
(الوراثة - البيئة - التفاعل بين البيئة والوراثة - كل ما سبق)



معرفة الكذب من حركة العين

كلنا نعرف ان الدماغ مسئول عن كثير من العمليات العقلية وجميع ما يصدر من الانسان من سلوك فهو يرسل اشارات لجميع اعضاء الجسم لنقوم بالحركات المطلوبة ولكل سلوك دلالة معينة وعلى ذلك فان العين حركاتها جميعا بناء على تلك الاشارات الصادرة من الدماغ الذي ينقسم الى كثير من الاجزاء التي لها وظائف عديدة مثل التخيل والتفكير والتذكر وغيرها من العمليات ولذلك استنتج الاتي:

اذا اراد الشخص تذكر اي شي فانه ينظر الى اليمين واذا اراد ان يتخيل ينظر اليسار وهذا يكون في الشخص الايمن اي الذي يستخدم يده اليمنى اما اذا الشخص الايسر اي الذي يستخدم يده اليسرى فان العملية تكون عكس ما ذكرناه اعلاه.

وعلى ذلك فان الطريقة التي تكشف فيها من يكذب علينا سهلة جدا ما علينا سوى التواصل البصري معه والتدقيق في حركة عينيه فاذا سألناه عن موضوع معين وهو كان ايمن فاذا رائيناه ينظر الى اليسار فهذا الشخص جالس يتخيل الموضوع وينسج الاجابة ايضا من خياله اما ذا نظر الى اليمين فهذا يعني ان هذا الشخص يستذكر ما خزنه عن الموضوع في ذاكرته ويكون غالبا صادق فيما يقول لكن لا بد ان نستعين بما سبق ذكرته.

اختبار لمعرفة الشخصية من خلال حروف اسمك

فكرته بسيطة يعتمد هذا الاختبار على حساب قيمة الحروف التي يحتوي عليها اسمك اكتب اسمك بحروف منفصلة ثم ضع تحت كل حرف الرقم المقابل له ثم اجمع الأرقام التي حصلت عليها. ستحصل في النهاية على رقم الناتج وفي النهاية تقوم بجمع مفردات هذا الرقم علي بعض ان كان من رقمين . مثلاً اذا كانت حروف اسمك تساوي ١٥ اذن تجمع ٥ + ١ = ٦ اذن يكون رقمك ٦

أ ر غ = ١ ، ، ، ب ز ف ي = ٢ ، ، ، ت س ق = ٣ ، ، ، ث ش ك = ٤
ج ص ل = ٥ ، ، ، ح ض م = ٦ ، ، ، خ ط ن = ٧ ، ، ، ذ ظ ه = ٨ ، ، ، ز ع و = ٩
مثال توضيحي : روي يكون ر = ١ ، و = ٩ ، ي = ٢ اذن يكون ١ + ٩ + ٢ = ١٢
اجمع الرقمين اي ٢ + ١ = ٣ اذن الشخصية هي رقم ٣

رقم (١)

انت تتميز بالنشاط الجسماني والفكري ، عندك مؤهلات لإدارة عمل او قيادة آخرين لتوفر الطموح والنظام لديك .. أنت شخص فردي عادة ، تفضل ان تعمل الأشياء لوحده كما أنك عنيد

رقم (٢)

انت شخص سلبي ، تتراوح سلبيتك من قبول أي شي الى الاستسلام الكامل ، على عكس انت تستهل الولاء للآخرين وتتبعهم ، أحيانا لدرجة مبالغ فيها ، تجعل الناس يتخيلون أنك ضعيف أو جبان ، لكنك في الواقع مسالم وسيط صانع للسلام ، لست من النوع الذي يفرض نفسه او آراءه بالقوة

رقم (٣)

أنت نشيط ، متجانس متناسق وفي بعلاقاتك بالآخرين ، ميل للتمتع بالحياة لين الحركة اجتماعي ، صحبتك حلوة ، يحبك الناس

رقم (٤)

انت مثل للاستقرار لكن لرتابة الحياة وتكرارها الممل و احيانا ايضا تميل للابتذال .. انت ممتاز في

عملك ، لكن ينقصك الحماس ولا تهتمك الحوافز أنت شخص يلتزم دائما بالقواعد والعرف ويمكن الاعتماد عليه

رقم (٥)

أنت متحمس متألق ، تتميز بالحيوية والمرح والنشاط لكنك تعاني من القلق : تريد ان تعيش دائما تجارب وانفعالات جديدة ، لأنك تحب التغييرات وتبحث عن التحديات ، ثم ، أنك لاتحب ان تفكر أو تتأمل كثيرا ، ولا تهتم بالعرف والتقاليد ولا تحيز أو تتحامل على احد

رقم : (6)

الانتران والطمأنينة هما أهم صفاتك أنت تحب الأسرة والمنزل وصحبك مريحة مفيدة يمكن الاعتماد عليك لأنك تتحمل مسؤولياتك دائما ، لكنك أحيانا تعتبر أنك من مستوى أعلى من الناس المعتادين

رقم (٧)

أنت تتميز بالتدين وربما تعتقد ايضا بالروحانيات . من عاداتك التأمل وفحص كل شيء بدقة ، ثم أنك مفكر مثقف ، تميل للانطواء حول نفسك ، مما يجعل الناس يعتقدون أنك متقلب وبارد إلى حد ما .. أنت تفضل أن تعمل الأشياء وحدك ، ولا تنسجم دائما في المجموعات أو الشلل لأنك حالم ومتحيز لآرائك

رقم (٨)

أنت مادي وعملي ، تنساق عادة خلف أهوائك وغرائزك ، عنيد ومدمن للعمل ، تركز نفسك له بإخلاص تام .. أنت من النوع الذي ينجح عادة في أي عمل يقوم به وفي تكوين ثروة له لكنك تبلغ أحيانا في الطموح وتكون أحيانا قاسيا بلا رحمة

رقم (٩)

هذا رقم النجاح ، للذين عندهم مثل عليا سامية يكرسون حياتهم لها ، وهو أيضا رقم العباقرة الذين يتميزون بعقول لامعة عامرة بالأفكار الجديدة الرائعة ، لكنهم متواضعون لا يعرفون التكبر والزهو

رقم (١٠)

أنت غريزي تغلب الحدس والبدية على الفكر والتعقل ثم أنك عملي لكنك لاتهتم كثيرا بالتزام القواعد والعرف هذا بالإضافة الى ان بك خواص الرقم ٢

رقم (١١)

أنت منظم، و تعمل دائما على التحكم في حياتك والبيئة المحيطة بك بالإضافة الى ان بك خواص خاصة بك تميز عن الآخرين .

كيفية تقوية الذاكرة

من الممكن تقويتها وترجع أصول هذا الموضوع إلى شاعر إغريقي يسمى (سيمونيدس) ففي وسط خضم غريب من الأحداث المتوالية كان سيمونيدس الشخص الوحيد الذي بقي حياً بعد كارثة تمثلت في سقوط سقف صالة طعام وكانت جميع أجسام الضحايا مشوهة بشكل يصعب التعرف عليها ولكن سيمونيدس كان قادراً على التعرف على جميع الضحايا عن طريق تذكر الضحايا على مقاعدهم ومن هنا بدأت دراسة تقوية الذاكرة. **من طرق تقوية الذاكرة**

(١) التكرار: ((إذا قال شخص جديد لك اسمه فأنظر إليه وكرره مرتين في سر)) (كرر قراءة الدرس أكثر من مرة سوف تحفظه.....).

(٢) الربط: ((إذا طلب منك شخص أكثر من شيء حاول الربط بينهم)).

- مثال الأم تقول لك ((أشتري لي (عيش - فول - شاي وسكر))) أربط بينهم أي تقول أشتري ((فول)) ونأكله (بالعيش) وبعد الفطار ونشرب (شاي) ونضع فيه (سكر)
- ٣) التشابه: شبه الشيء بشئ آخر مثل قول لك شخص أن اسمه (أحمد الأحمر) فشبهه باللون الأحمر.
- ٤) الترميز: إذا كنت تتذكر رقم معين مثل (١٢٥٧) فأرمز له بـ (ديسمبر ٥٧).
- ٥) الوسيلة: لتذكر الشئ حاول استخدام وسيلة مثل: (حفظ الدرس استخدام الكتاب أو الملزمة للنظر فيها).

أصل بعض الكلمات العربية

- # **حديق** : (واد حديق) أصلها في اللغة العربية (حاذق)
- # **قتاك** : أصلها في اللغة العربية (فتاك)
- # **اللضا** : (محللوش اللضا) كلمة فرعونية معناها الرزق
- # **أروبة** : (انته ولد أروبة) جاءت من كلمة إرب بتشديد الراء وهي لغة عربية بمعنى الدهاء
- # **هجاجس** : (ولد هجاجس) قيلت بدلا من هاجس أي الوسوسة .. أي أوعى تشغل بالك بما يقول
- # **أونطة وأونطجي** : كلمة تركية الأصل وتطلق على من لا ينطق بالحق.
- # **بزرميط** : جاءت من كلمة pizzar وهي كلمة فرنسية الأصل بمعنى غير متناسق .
- # **يالهي** : هي تبسيط لكلمة يا لهف قلبي
- # **طظ** : هي كلمة تركية معناها (ملح) ولكنها أصبحت مصر للتعبير عن الاستهزاء مثل كلمة (فلفل وشطة) للتعبير عن الكيد لشخص ما
- # **أزعرينه** : (عامل أزعرينه) . أصلها لبناني (أزعر) بمعنى خفيف الدم.



مع أطيب التمنيات بالنجاح والتفوق

أ / هاشم درويش