

محافظة الجيزة

ادارة اوسيم التعليمية

مدرسة اوسيم الثانوية المشتركة

تحضير درس نموذجي

الذكاء

موجه المادة

أ / هبيري رمضان

الموجه الاول

أ / نجوي عبد العزيز

اعداد الاستاذ

أ / ياسر صلاح

الموجه الاول

أ / نعيمة حامد

المجال : الوحدة الاولى علم النفس المعرفي

المعيار : الفصل الثاني : الذكاء

• **الاهداف العامة :** تتناول هذه الوحدة العديد من العمليات المعرفية المختلفة

١- الذاكرة ٢- الذكاء ٣- الفروق الفردية .

• **نواتج التعلم المستهدفة :** في نهاية هذا الموضوع ينبغي أن يكون الطالب قادرا علي :

١- أن يعرف الطالب الذكاء العام .

٢- أن يوضح الطالب الذكاء عند وكسلر .

٣- أن يذكر الطالب الذكاءات عند جاردنر .

٤- أن يستطيع الطالب قياس نسبة الذكاء .

٥- أن يميز الطالب بين المقاييس اللفظية والعملية واختبارات المواقف .

٦- أن يفرق الطالب بين العبقرية والضعف العقلي .

٧- أن يصنف الطالب الذكاءات المتعددة .

٨- أن يناقش الطالب دور الدولة تجاه العباقرة وضعاف العقل .

٩- أن يعدد الطالب درجات الذكاء كوصف للأشخاص .

١٠- أن يقارن الطالب بين العمر العقلي والعمر الزمني .

١١- أن يصف الطالب العبقرية .

١٢- أن يفسر الطالب دور الاسرة في تنمية الذكاءات .

• **مكان الحصية :** معمل الوسائط

• **التضاييا المتضمنة (الخبرات الحياتية) :**

١- بيان مقاييس الذكاء وقياس نسبته .

٢- بيان أهمية الذكاء والقدرات الخاصة .

٣- بيان دور الدولة تجاه افرادها (العباقرة والضعاف) .

• استراتيجيات التعلم :

- ١- الحوار و المناقشة مع الطلاب .
- ٢- العصف الذهني بطرح سؤال مفتوح يحتمل اكثر من اجابة .
- ٣- تبادل الادوار بين الطلاب .

• الوسائل التعليمية و الانشطة :

- ١- الكتاب المدرسي مرجع اساسي في يد الطالب .
- ٢- فيلم وثائقي عن بعض المواهب .
- ٣- الملخص السبوري .
- ٤- الامثلة الحياتية .
- ٥- البحث عن اعمال فنية توظف في موضوع الدرس .

• المراجع و المصادر

- ١- الكتاب المدرسي .
- ٢- بحث في الانترنت .

• التمهيد

س / ماذا تعرف عن الذكاء ؟

• المحتوي

١. مفهوم الذكاء (الحوار و المناقشة)



ديفيد وكسلر

- الذكاء العام هو قدرة عقلية عامة لدي الإنسان .
- يعتبر الذكاء من اهم انواع النشاط المعرفي للإنسان ويعد من أهم مكونات الشخصية
- الذكاء يلعب دورا رئيسيا في قدرة الفرد علي التصرف في المواقف المختلفة والتكيف مع البيئة وظروفها المتغيرة والاستفادة من الإمكانيات التي توفرها هذه البيئة له .
- وذكاء الفرد يقارن بمرحلة عمره فإن قام بجل مشكلة صعبت علي من هو أكبر منه وصف بأنه ذكي .

تعريف الذكاء عند ديفيد وكسلر

الذكاء هو القدرة الكلية على التفكير العاقل والسلوك الهادف ذي التأثير الفعال في البيئة

مقاييس الذكاء

مقاييس لفظية	مقاييس عملية	اختبارات مواقف
أى اختبارات تعتمد علي الألفاظ في الأسئلة والإجابة عنها.	حيث يطلب من الفرد القيام بعمل .	كأن يهيئ الباحث موقف من مواقف الحياة العملية
مثال : تسمية الأشياء- مفردات الكلمات - المتشابهات - الاستدلال الحسابي - المفرد و المثني .	مثال : كالخروج من متاهة أو تركيب مكعبات أو ترتيب أشكال (بازل) .	مثال : يطلب من مجموعة من الأفراد التصرف علي ضوء ظروف هذا الموقف .

العمر العقلي

$$\text{نسبة الذكاء} = \frac{\text{العمر الزمني}}{100} \times 100$$

العمر الزمني	العمر العقلي
هو سن الفرد منذ لحظة الميلاد حتى الوقت الذي يحسب فيه السن .	هو المستوى العقلي للفرد في سن معين ويختلف العمر العقلي من فرد لأخر تبعاً لاستمرار النمو العقلي (البيئي والوراثي) .

مثال: طفل عمره العقلي تسع سنوات وعمره الزمني تسع سنوات:

فإن نسبة الذكاء لهذا الطفل = $\frac{9}{9} \times 100 = 100$ وبذلك يكون متوسط الذكاء .

ملحوظة هامة : أثبتت البحوث ١- ان غالبية الافراد متوسطون الذكاء بنسبة .

٢- وقلة من الناس عباقرة او ضعيفي العقل .

وقد اتفق العلماء على أن

وصف الشخص	درجة الذكاء
١. عبقرياً	١. من تزيد نسبة ذكائه على ١٤٠ يعد.
٢. ذكي جداً	٢. من تكون نسبة ذكائه من ١٢٠ الى ١٤٠ يعد.
٣. فوق المتوسط	٣. من تكون نسبة ذكائه من ١١٠ الى ١٢٠ يعد.
٤. متوسط الذكاء	٤. من تكون نسبة ذكائه من ٩٠ الى ١١٠ يعد .
٥. دون المتوسط	٥. من تكون نسبة ذكائه من ٨٠ الى ٩٠ يعد.
٦. بطيء التعليم	٦. من تكون نسبة ذكائه من ٧٠ الى ٨٠ يعد.
٧. قابل للتعليم	٧. من تكون نسبة ذكائه أقل من ٥٠-٧٠ يعد .
٨. إعاقة شديدة	٨. من تكون نسبة ذكائه من ٢٥ الى ٥٠ يعد.
٩. إعاقة شديدة جداً	٩. - من تكون نسبة ذكائه أقل من ٢٥ يعد.

العبقرية

العبقرية سمة تدل علي مستوي عالي للذكاء لمن تزيد نسبة ذكائه عن ١٤٠ أهم ما يميز العبقري
ان الارتباط بين المستويات العليا للنضج الجسمي والعقلي والانفعالي والاجتماعي عنده يكون
ارتباط مرتفعا ويطلق عليه الموهوب

صفات العبقري

- ١- العبقري سليم الجسم عن غيره .
- ٢- العبقري شديد الثقة بنفسه .
- ٣- العبقري لديه رغبة في التفوق .
- ٤- العبقري متزن انفعاليا .
- ٥- العبقري مثابر ولديه ارادة قوية .
- ٦- العبقري لديه تفاعل اجتماعي حيوي و شامل .

دور الدولة مع العباقرة

- ✓ الطالب العبقري يمكنه ان يحصل المنهج الدراسي في زمن أقل من غيره .
- ✓ لهذا خصصت لهم وزارة التربية والتعليم فصول ومدارس خاصة بهم .علل؟
- ١- لانهم نواة الابداع و الابتكار في المجتمع . ب- كما أنهم قادة الامة ومفكريها في المستقبل .
- ج- لهم دو ايجابي في احداث التغير الثقافي الاجتماعي في المجتمع .

الضعف العقلي

يعبر عن المستويات الدنيا للذكاء ويتحدد الضعف العقلي بنسبة الذكاء التي تساوي أو تقل عن ٧٠ .
ويمكننا ان نميز بين نمطين للضعف العقلي من حيث الأسباب :

١. الضعف العقلي الاولي : ويرجع الي الوراثة .
٢. الضعف العقلي الثانوي : الناتج عن الأمراض العضوية التي تصيب المخ بعد الحمل .
ينقسم الضعف العقلي الي ثلاث مستويات

المستوي الأول

- ١- هم أفضل مستويات الضعف العقلي .
- ٢- يتراوح نسب ذكائهم بين ٥١ : ٧٠ .
- ٣- لديهم درجة من الألفة ، ويمكنها استيعاب مستوي التعليم الابتدائي .
- ٤- الا انه يلزم توجيههم حيث لا يستطيعون تحمل المسؤولية .
- ٥- وإذا توفرت لهم الرعاية الخاصة وأساليب التدريب المستمرة يمكنهم الالتحاق بالأعمال التركيبية .

المستوي المتوسط

- 1- تتراوح نسبة الذكاء لديهم بين ٢٦ - ٥٠ .
- 2- يصعب تعليمهم القراءة والكتابة رغم ان لديهم قدرة معتدلة علي التحكم في الألفاظ .
- 3- وبعضهم يصل نضجه الاجتماعي لما يعادل سن التاسعة من العاديين .

المستوي الثالث

- 1- يعتبر أقصى درجات الضعف العقلي إذ تصل نسبة الذكاء إلي ٢٥ .
- 2- وهم ضعاف جدا في نموهم الاجتماعي ويصعب عليهم القيام بأسهل الاعمال لعجزهم الحركي والحسي .



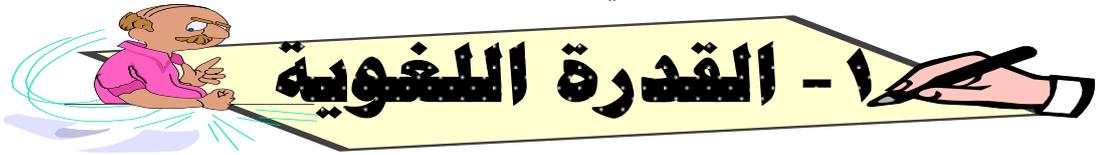
دور الدولة لضعيفي العقل

لذا تولي الدول رعاية ضعاف العقول عن طريق :

- 1- إنشاء مدارس التربية الفكرية .
- 2- إنشاء مراكز علاج حالات الضعف العقلي.
- 3- رعاية الأمومة والطفولة منذ الحمل والسنوات الأولى من حياة الطفل .

ثانيا : القدرات الخاصة

القدرة الخاصة بجانب الذكاء هناك استعدادات في نواحي عقلية معينة تظهر قدرات العقل فيها وتسمى بالقدرات الخاصة . و اهم القدرات الخاصة التي حددها علم النفس :



1. تعد من أهم العوامل المسئولة عن الفروق الفردية في النشاط العقلي بعد الذكاء.
2. تظهر هذه القدرة في الاختبارات الجماعية والفردية سواء كانت اختبارات نفسية او تحصيلية .
3. وتتضمن فهم ومعرفة اللغة القومية (العربية) .
4. وتلعب المفردات دور اساسي في هذه القدرة.
5. وتشمل أيضا فهم الجمل و الفقرات .
6. تظهر وتستخدم في اختبارات القراءة .

٢- القدرة الرياضية

نالت القدرات الرياضية نصيب كبير من بحوث الفروق الفردية في الجانب المعرفي للشخصية

تشمل القدرات الرياضية ثلاث قدرات

القدرة الحسابية	القدرة الجبرية	القدرة الهندسية
تتطلب هذه القدرة قدرات ايسط وهي:	تتطلب هذه القدرة	تتطلب هذه القدرة
١- التعبير اللغوي	١- القدرة العددية	القدرة المكانية : ادراك العلاقات بين الاشكال سواء كانت بعدين في الأشكال المستوية او ثلاثة ابعاد في الأشكال المجسمة .
٢- القدرة العددية	٢- القدرة الاستدلالية (الاستنباط و الاستقراء)	-القدرة العددية
٣- القدرة الاستدلالية (الاستنباط و الاستقراء)		-القدرة الاستدلالية (الاستنباط و الاستقراء)

ملحوظة : تلعب القدرة اللغوية والحسابية دور كبير في توجيه الطلاب في التعليم الأكاديمي

٣- القدرات الحركية

ظهرت في اختبارات خصائص الاستجابة الحركية مثل (السرعة - التأزر - الدقة) .

١. وتشمل أيضا مهارات اليد والقدم مثل (قيادة السيارة - العزف علي البيانو)
٢. وتتطلب اختبارات القدرة الحركية أجهزة خاصة في قياسها مثل الدينامومتر الذي يقيس قوة قبضة اليد وجهاز قياس زمن الرجح الذي يقيس الزمن بين المثير وصدور الاستجابة .
٣. تلعب دور في الالعاب الحركية (العاب القوة - الرماية - كرة قدم .. الخ)

٤- القدرات الميكانيكية

١. وهى مركبة من قدرات (حسية - ادراكية - حركية - مكانية - واكتساب معلومات ميكانيكية) .
٢. والاختبارات التي تقيسها تتطلب مستوى أداء أعلى من القدرة الحسية والادراكية
٣. وتتحدد بالسرعة والدقة في الأداء .
٤. وتلعب هذه القدرة دور هاما في التعليم الهندسي والتكنولوجي .

٥- القدرة الكتابية

- القدرة الكتابية تشبه القدرة الميكانيكية
- وتلعب دورها هاما في المهن والأعمال التجارية والإدارية .
- (ليست قدرة بسيطة ولكنها على درجة من التركيب و بها اكثر من قدرة) وتشمل :
- ١- معرفة معاني الكلمات وفهم القراءة .
- ٢- اكتشاف الازياء في الازياء والأعداد .
- ٣- السرعة والدقة في التصنيف .
- ٤- معرفة القواعد النحوية واستخدامها .
- ٥- إجراء العمليات الحسابية .

٦- القدرات الموسيقية

- من أكثر القدرات وضوحا وتميزا للناس . لها جانبان :
- (أ) تذوق الجمال الموسيقي و الغناء و تقديره .
- (ب) القدرة على الإنتاج الموسيقي واستخدام الآلات والتلحين و الابتكار .
- ❖ ويتطلب النجاح في هذه القدرة الي (المهارة اليدوية - المثابرة - التدريب والتمرين المستمر - الخيال)
- ❖ تظهر في المهن الموسيقية (الملحنين - الموسيقيين - الشعراء - المغنيين ...)

٧- القدرات الفنية

١. تظهر في ميدان الفنون البصرية .
٢. تتضمن قدرات الإبداع الفني وتذوق الأعمال الفنية .
٣. تظهر أهمية دراسة القدرة الفنية حيث (لها علاقة كبيرة بالدعاية والإعلانات والصحف والديكور والسينما وغيرها) .

ثالثا : الذكاءات المتعددة

- تتكون نظرية جاردنر في الذكاءات المتعددة من ٧ أنواع . وذلك سنة ١٩٨٣م
- (الاثنى الاولين تم تقييمهما كنماذج في المدارس)
- (النوعين الاخرين تعد من الذكاءات الشخصية) .
- ويرفض جاردنر فكرة الذكاء الواحد ويؤكد على وجود العديد من القدرات العقلية المستقلة لدى كل فرد أطلق عليها اسم **الذكاءات البشرية** .
- والمتعلمين لديهم قدرات ومواهب خاصة بدليل اختلافهم في تفضيلاتهم نوع واساليب التعلم .

هذه الذكاءات هي

١- الذكاء الرياضي المنطقي (التفكير العلمي) ويتمثل في موهبة الفرد (التفكير المجرد - استخدام الأرقام والرموز في الرياضيات و الفيزياء) ويظهر عند : علماء الفيزياء والرياضة .

٢- الذكاء اللفظي (اللغوي) يتمثل في (تكوين الجمل - وفهم المعاني - والتعبير بطلاقة) وتظهر عند : الشعراء والأدباء وأهل الخطابة والمحاضرين .

٣- الذكاء المكاني يتمثل في موهبة الفرد في (الملاحظة والتصوير ومعرفة الألوان ومعرفة الأشكال والرسم) ويظهر عند: المهندسين والملاحظين مستخدمي الخرائط والملاحين .

٤- الذكاء الحركي والجسماني يتمثل في استخدام الجسم كله أو جزء منه ويتضمن (الاشارات - الحركات الجسدية - وقد يظهر مع القدرة الموسيقية) ويظهر عند (نجار، خياط، نحّات، رسام، مدرب)

٥- الذكاء الموسيقي يتمثل في شدة الإحساس بالموسيقى والاحساس بنغمات وطبقات الصوت. ويظهر لدى العازفين و الموسقيين . وتتداخل مع القدرة اللغوية .

٦- الذكاء الشخصي (الذكاء داخل الشخص) يتمثل في معرفة الجوانب الشخصية للفرد ويدرك الفرد مشاعره وانفعالاته ويميزها ويظهر عند (باحث علمي، مخترع، كاتب قصص، رجل أعمال)

٧- الذكاء بين الأفراد (الذكاء الاجتماعي) يتمثل في (معرفة الفروق الفردية بين الأفراد - ومعرفة دوافعهم ومشاعرهم والتعامل والتواصل معهم) ويظهر لدى (رجال الدين - القادة السياسيين - المعالجين النفسيين)

ملحوظة يؤكد جولان على أهمية الذكاء الشخصي والاجتماعي وذلك للتواصل مع الآخرين بناء على معرفتنا لذاتنا والآخرين .

والجمع بين (الذكاء الشخصي والذكاء بين الافراد) يسمى الذكاء الانفعالي .

وقد اضاف جارنرد ٣ ذكاءات أخرى عام ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ وهي

٨- ذكاء التعرف على الطبيعة | ويتعلق بالموهب في دراسة الطبيعة وتصنيف الأشياء المحيطة من نباتات وحيوانات وغيرها .

٩- ذكاء الروحية أو الإلهامية ويرتبط بقوة الاعتقاد والإيمان بالخالق وتأثيرها على الأحداث .

١٠- الذكاء الوجودي : وهو دراسة علم الوجود والتفكير والتأمل في الوجود والإعجاز في خلق الكون والاهتمام بقضايا الحياة .

دور الأسرة في تنمية الذكاءات

١- يمكن تنمية الذكاء الرياضي من خلال إتاحة الفرصة للأبناء للتجريب واستخدام الآلة الحاسبة.

٢- يمكن تنمية الذكاء المكاني من خلال السماح للطفل بالإبداع في مختلف الفنون وتزويده بأدوات الرسم.

٣- يمكن تنمية الذكاء الحركي والجسمي من خلال اشتراك الطفل في نشاطات رياضية .

٤- يمكن تنمية الذكاء الاجتماعي بين الأطفال من خلال تشجيع الطفل على النشاطات الاجتماعية

والمناقشة وحل المشكلات .

التقويم "نواتج التعلم"

س١- حدد المقصود بكلاً من:

(الذكاء - العمر العقلي - العمر الزمني - العبقرى - الضعف العقلي - القدرات الخاصة - الذكاء الروحاني)

س٢- اشرح القدرتين اللتان تؤثران علي توجيه المتعلم أكاديمياً ؟

س٣- كيف يكون نسبة ذكاء طفل عنده ٨ سنوات وعمره العقلي ٨ سنوات ؟

س٤- حدد دور الدولة مع الطلاب العباقرة والموهوبين ؟

س٥- ميز بين كلاً من :

١- المستوي الاولي المتوسط والثالث للضعف العقلي .

٢- القدرة الحركية - القدرة الميكانيكية - القدرة الكتابية . ٥- الذكاء الروحاني - الذكاء الوجودي .

٣- القدرة اللغوية - القدرة الرياضية . ٦- القدرة الموسيقية - القدرة الفنية .

٤- الذكاء الشخصي - الذكاء بين الافراد . ٧- الذكاء الرياضي - الذكاء اللغوي .

س٦- وضح دور الدولة في رعاية ضعاف العقول ؟

س٧- صنف نسب ودرجات الذكاء موضحا سمة وشخصية كل درجة من خلال ما درست ؟

س٨- أختَر مع التعليل :

١) الشخص العبقرى ... (سليم الجسم - لديه ائزان انفعالي - لديه أرداد قوية - كل ما سبق) .

٢) ذكاء يرتبط بفهم النباتات والحيوانات والبيئة

(ذكاء رياضي - ذكاء الطبيعة - ذكاء حركي - ذكاء مكاني)

٣) ذكاء يظهر بوضوح عند الشعراء والادباء (ذكاء رياضي - ذكاء لغوي - ذكاء حركي - ذكاء مكاني)

٤) قدرة ظهرت في الاستجابة الحركية والسرعة

(القدرة اللغوية - القدرة الرياضية - القدرة الحركية - القدرة الكتابية)

٥) اهم العوامل المسئولة عن الفروق الفردية بعد الذكاء

(القدرة اللغوية - القدرة الرياضية - القدرة الحركية - القدرة الكتابية)

س٩- استنتج اهمية الذكاء ودوره في شخصية الفرد ؟

س١١- رفض جاردنر فكرة الذكاء الواحد وأكد علي تنوع الذكاءات البشرية (اشرح ثلاثة منها) ؟

س١٢- حدد دور الاسرة في تنمية الذكاءات المتعددة للأبناء ؟

س١٣- متي يتكون الذكاء الانفعالي عند جولمان ؟

س١٤- حدد جوانب القدرة الموسيقية ؟

س١٥- علل صحة او خطأ العبارات الاتية :

أ) يمكن قياس الذكاء من خلال مقاييس معينة

ب) يمكننا ان نميز بين ثلاث انماط للضعف العقلي من حيث الأسباب

ج) تفوق الذكور علي الاناث في الطلاقة اللفظية.