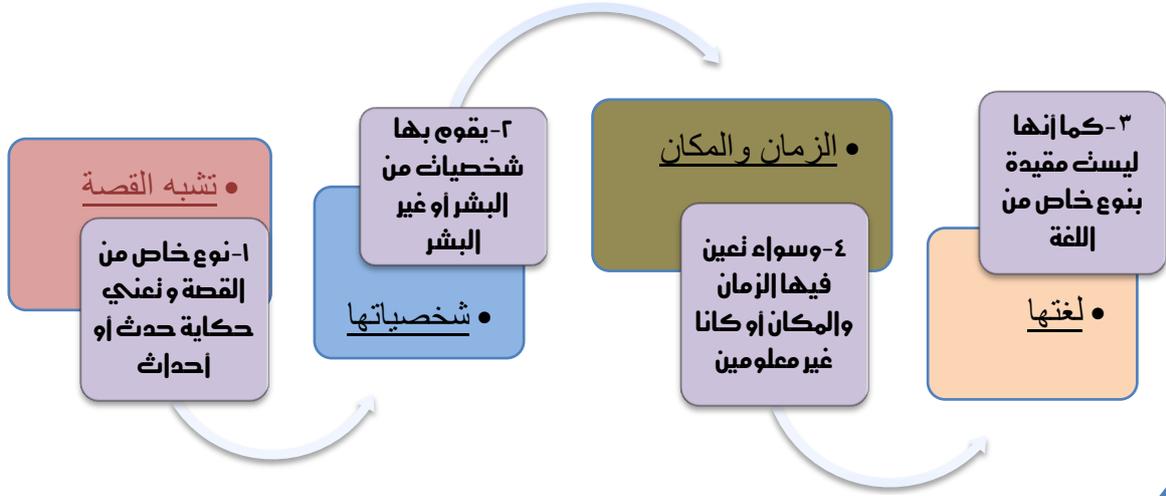


المقال

المقال بحث قصير في العلم أو الأدب أو السياسة أو الاجتماع ينشر في صحيفة أو مجلة

تعريف الرواية

الرواية



اتخذت القصة اسم الرواية خصها بهذا الاسم

• في النصف الأخير من القرن الثامن عشر خصها نقاد الأدب ومؤرخوه في إنجلترا باسم الرواية " novel " وشاع هذا الاسم علما عليها منذ ذلك الوقت.

المقصود بمحاكاة الواقع

• أصبحت جميعها تحاكي الواقع المعيش

الرواية والواقع

الاسم



اللغة ما يتخاطب به الناس

• وأخيرا فإن التغيير الذي أصاب اللغة يتمثل في أنها أصبحت من قبيل ما يتخاطب به الناس في الحياة اليومية



الأحداث والزمن

• والأحداث تقع في زمن معلوم يدل عليه من خلال أحداث تاريخية معروفة أو يذكر أزمته معينة كالعادة أو الشهر أو حتى اليوم



أما عن البيئة والزمن

• يتحركون في بيئة محددة من بيئة اجتماعية معروفة كمدينة القاهرة مثلا أو هي من أحيائها أو قرية م



وإن الأشخاص

• من طينة البشر الذين يعيشون بيننا وليسوا كائنات خرافية لا علاقة لها بدنيا الواقع



والمقصود بمحاكاة الواقع

• أن الأحداث أصبحت من قبيل ما يقع في الواقع المعيش حتى وإن كانت متخيلة

ما حجم الرواية ؟

أن تكون ذات حجم كبير نسبيا لا يقل في رأي بعض النقاد عن ثلاثين ألف كلمة أما حدها الأقصى فلا نهاية له متى ظهرت الرواية في أدبنا العربي ؟ وما الرواية الرائدة فيه ؟

ولم تظهر الرواية بمعناها الفني في أدبنا العربي إلا في أوائل القرن العشرين ومن الروايات الرائدة

رواية زينب لمحمد حسين هيكل باشا (1888 : 1956) التي صدرت سنة 1913

هل حظي هذا الفن "الرواية" بقبول الكتاب ؟ دليل على ذلك

وحظي هذا الفن بإقبال عدد كبير من الكتاب عليه وبلغ به نجيب محفوظ (1911 : 2006)

ذروة الإبداع فيه حتى حصل على جائزة نوبل العالمية في الأدب عام 1988 ومن أشهر أعماله الثلاثية

(بين القصرين - قصر الشوق - السكرية)

