



وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم بمحافظة :

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

نموذج ثانوية عامة



المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١٧

زمن الإجابة : ثلاث ساعات

عدد أوراق الإجابة (١٤) ورقة
بخلاف الغلاف
وعلى الطالب مسؤولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

مجموع الدرجات

توقيع		الدرجة	الأسئلة من.. إلى ..
المراجع	المقدر		

رقم المراقبة

--

مجموع الدرجات بالحروف :

إمضاءات المراجعين :

عدد أوراق الإجابة (١٤) ورقة
بخلاف الغلاف
وعلى الطالب مسؤولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

وزارة التربية والتعليم

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١٧

زمن الإجابة : ثلاث ساعات

رقم المراقبة

--

نموذج ثانوية عامة



اسم الطالب (رباعياً)

المدرسة : الإدارة :

رقم الجلوس : المحافظة :

١-

٢-

توقيع الملاحظين بصحة البيانات
ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة
عند استلامها من الطالب.

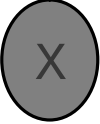
إعداد : أ/ عماد عبد الستار

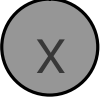
تعليمات :

عزيزي الطالب :

- ١- اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيدا قبل البدء في إجابته .
- ٢- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أى سؤال دون إجابة .
- ٣- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد :
عليك تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة الصحيحة من الأربع دوائر تظليلا كاملا .

☐☐☒☐

- فى حالة إذا ما أجبت إجابة خطأ ثم قمت بالشطب بهذه الطريقة  وأجبت الإجابة الصحيحة تحسب إجابتك صحيحة .

- فى حالة إذا ما أجبت إجابة صحيحة ثم قمت بالشطب بهذه الطريقة  وأجبت إجابة خطأ تحسب إجابتك خطأ .

- فى حالة تظليل أكثر من دائرة تعتبر إجابات الطالب كلها خطأ .

- ٤- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة أسفل كل سؤال .
- ٥- زمن الاختبار (ثلاث ساعات) .

٦- الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة .

٧- عدد أسئلة الامتحان (٥٨) سؤالا .

٨- عدد صفحات الكتيب (٢٨) صفحة .

٩- تأكد أن عدد صفحات كتيبك كاملة ، وتأكد من تسلسل ترقيم الأسئلة واكتمالها ، فهى مسئوليتك .

" بناء المدارس والمصانع قد يكون سهلاً، ولكن من الصعب بناء الإنسان "

[illegible]

مهارات الكتابة التي درستها.

□ - حب الله، والوالدين، والوطن، قيم ومبادئ يجب ترجمتها إلي أفعال، حتى ترتقي الأوطان .

وطننا العزيز، ويجب أن يتعاضد هذا الدور.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

■   



□ - استعد الصبي للسفر إلي الأزهر من خلال حفظه □□□□□□ :



(اليوم المشئوم) في حياة الصبي:



□ - دل علي الصبي كانت له منزلة خاصة بين أفراد أسرته.

[illegible]

□ - ما موقف الإمام محمد عبده من كتب الأزهر؟ وكيف كان يعبر عن ذلك؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

□ - بم وصف الكاتب ذاكرة الإنسان؟ وما دليلك علي ذلك؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

□□ - ما أهم مكونات بيت الصبي أثناء دراسته بالأزهر؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

□

"أبو ریحان البیرونی"

(والواقع أن البيروني قد تميز في فنون كثيرة متبانية التباین، مما يدل علی أنه عبقرية نادرة المثال : فهو في التاريخ

مؤرخ محقق مدقق واسع الإطلاع، وفي الجيولوجيا جيولوجي ممتاز بشهادة الجيولوجيين المعاصرين، وفي الفلك فلكي

ممتاز بشهادة الفلكيين المعاصرين

"متباينة" □□□□□□□□

■ متشابه

[illegible]

--	--	--	--	--	--	--	--

Page 10 of 10

:"المعاصرين" :

من هم في العصور السالفة.

□□ تفوقوا في علم الجيولوجيا .

□□ - بلغت مؤلفات البيروني:

□□ - البيروني ثالث ثلاثة ممن تزدان بهم الحضارة العربية. □□□□□□.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

□□ - لقد أفاد البيروني كثيراً من رحلته إلى الهند. بين كما فهمت من الدرس.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

□□ - لقد فتح الإسلام أبوابا كثيرة لتحرير العبيد. اذكرها مبينا ما تعكسه من خصائص هذا الدين.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

□□□ □□□ : اتجاه الإسلام لإلغاء الرق تدريجيا .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

□

إلى أي مدى تختلف لغة الشعر عند مدرسة الديوان عنها عند شعراء الإحياء؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١٩- وضح أهم مآخذ الديوانيين علي الإحيائيين.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢٠- وضح خصائص مدرسة أبوللو من حيث المضمون .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢١- هل تري تناقضًا بين حب الطبيعة والولع بجمالها، وبين الإحساس بالتشاؤم عند شعراء مدرسة أبولو؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢٢- ما الفارق الحسام بين القصة القصيرة والرواية؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٦

تعددت مصادر الموسيقى في الأبيات. □□□ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

□□ - هل تحققت الوحدة العضوية في الأبيات. □□□ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

□

☛ □ □ □ (الكنيسة نورت) لإبراهيم أصلان، اقرأ ثم أجب:

" كانت عائلة العمر منصور المسيحي تجاورنا سواء في البيت أو في قعدة الشاطئ ، وكانوا يساهمون في القروش القليلة التي يجمعها الأولاد من أجل تزيين الحارة ولا يفطرون إلا مع الأذان ، وكنا نتبادل ألواح الصاج التي ترص عليها الكعك والبسكويت والغريبة ".
□ □ □ هات معني "□ □ □ □ □ □" كما تفهمها من السياق في الفقرة السابقة .

.....

.....

.....

.....

.....

□ □ □ هات جمع "□ □ □ □" كما تفهمها من السياق في الفقرة السابقة .

.....

.....

.....

.....

.....

□ □ - هات مضاد "يجمعها" كما تفهمها من السياق في الفقرة السابقة .

.....

.....

.....

.....

.....

تتجلى مظاهر الوحدة الوطنية في الفقرة أروع تجل. اعرض ذلك بأسلوبك، مبيّنا ثمار هذه الوحدة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

"سواء في البيت أو في قعدة الشاطئ، وكانوا يساهمون..."

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ولا يفطرون إلا مع الأذان" ما وجه الجمال في هذه العبارة؟

.....

.....

.....

.....

.....

ما مدي ارتباط عنوان القصة بمضمونها؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لغة الكاتب أعانته علي إيصال رسالته. □□□□□□□□□□

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible][illegible]

من نص " رثاء مي " اقرأ، ثم أجب:

شِيمٌ غُرُضِيَّاتٌ عَذَابٌ
وَحِجَا يَنْفُذُ بِالرَّأْيِ الصَّوَابُ
وَذَكَاءُ أَلْمَعِيِّ كَالشَّهَابِ
وَجَمَالٌ قُدْسِيٌّ لَا يُعَابُ
كُلُّ هَذَا فِي التُّرَابِ؟ أَمْ مِنْ هَذَا التُّرَابِ

شيم : □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

☐

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

☐

مميزات .

☐

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

☐

رضيات : □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

☐

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

☐

مكروهات .

☐

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

☐

" □ □ □ □ " □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

☐

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

☐

حجايا .

☐

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

☐

الشاعر شديد التأثر لفقد مي. فهمك للأبيات.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ما رأيك في قول الشاعر "لا يعاب" "....."

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

من نص " أهواك يا وطني " اقرأ ، ثم أجب:

أَهْوَاكَ يَا وَطَنِي
يَا كُلَّ مَا تَرَوِي بِهِ شَمَّةَ الْهَوَى فِتْنِي
يَا كُلَّ لَحْنٍ فِي لَهَاةِ الطَّيْرِ أَعَزَّهُ وَيَعْرِفُنِي
يَا كُلَّ صَفْقٍ بَيْنَ مَوْجِ النَّهْرِ أَسْمَعُهُ يَنَاعِمُنِي وَيُطْرِبُنِي
يَا كُلَّ شَدْوٍ مِنْ حُطَا الرُّعْيَانِ فَوْقَ الْعُشْبِ يَسْحَرُنِي
يَا صَخْرَةً وَهَنْتَ رِيَّاحَ الدَّهْرِ وَهِيَ - الدَّهْرُ - لَمْ تَهِنْ
عبر الشاعر عن سعادته بوطنه. □□□□□□

يدور هذا النص حول محورين رئيسيين . وضهما □□□□□□ .

□□ - تتميز الصورة الشعرية عند الشاعر بالإبعاد في المجاز، وتراكب الاستعارات و غرابتها في كثير من الأحيان . □□□□□□ □□□□□□ .

□□

❖ اقرأ الفقرة التالية بعناية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(قال الكاتب الكبير نجيب محفوظ : لكل عصر هدف عام يقتضى مثالا من العمل والسلوك يؤدي إليه و يحققه . وهذا المثال من العمل لا يكفي أن يدعى إليه بالكلمة الطيبة و التربية الرشيدة . ولكن أن يتجسد في قدوة رائدة و يتكرر في قيادات المجتمع و عند ذلك يصبح للكلمة الطيبة فعلها و للتربية أثرها ، و يصير المثال تقليداً عاماً في الشعب ، تُجنى ثمراته ، طال الوقت أو قصر) .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ضمير ا في محل نصب، واذكر السبب.

[illegible]

مصدر اربعيا، وبين وزنه .

.....

.....

.....

.....

.....

اسم مكان، واذكر فعله .

.....

.....

.....

.....

.....

فَعْلًا مَنصُوبًا ، وَانْذَرِ عِلَامَةَ نَصْبِهِ .

.....

.....

.....

.....

.....

اسْمًا لِفَعْلٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَ خَبَرِهِ .

.....

.....

.....

.....

.....

اسْمَ فَاعِلٍ ، وَبَيِّنْ فِعْلَهُ .

.....

.....

.....

.....

.....

□□□□ (يتجسد المثال في قدوة رائدة) - (سوف يصبح للكلمة الطيبة فعلها) .
اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مع بقاء (□□□) و اضبط الفعلين بالشكل .

.....

.....

.....

.....

□□□□ (تقاليد) اجعلها مجرورة بالفتحة مرة □ و مجرورة بالكسرة مرة أخرى في جملتين مفيدتين .

.....

.....

.....

.....

□□□□ (□□□□) اجعلها مفعولاً □□□□اً في جملة مفيدة .

.....

.....

.....

.....

□□ - صحح الخطأ في الجملة التالية، مع ذكر السبب:
"متي ينتج المصريون لن يحتكم فيهم الغرب"

.....

.....

.....

.....

□□ - كيف تكشف في معجمك عن "□□□□□□"

.....

.....

.....

.....

□□

دعواتي بالنجاح
أ/ عماد عبد الستار
01147462777

This image shows a full page of a document template designed for handwriting practice or general note-taking. It consists of approximately 30 evenly spaced, horizontal dotted lines across the entire width of the page. The background is plain white, and there are no margins, headers, or footers present.

This image shows a full page of a document template designed for handwritten notes or essays. It features approximately 30 evenly spaced horizontal dotted lines across the entire width of the page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no margins, headers, or footers visible.

This image shows a full page of a document template designed for handwriting practice or general note-taking. It consists of approximately 30 evenly spaced horizontal dotted lines across the entire width of the page. The background is plain white, and there are no margins, headers, footers, or other markings present.