

المادة : اللغة العربية

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |

رقم المراقبة

[illegible]

مجموع الدرجات بالحروف : \_\_\_\_\_  
 إمضاءات المراجعين : \_\_\_\_\_

رقم المراقبة

وزارة التربية والتعليم  
امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة  
المادة : اللغة العربية  
التاريخ :        /        / ٢٠١٧  
زمن الإجابة : ثلاث ساعات

## نموذج ثانوية عامة



اسم الطالب ( رباعيا ) : \_\_\_\_\_  
 المدرسة : الإدارة \_\_\_\_\_  
 رقم الجلوس : المحافظة \_\_\_\_\_

---

توقيع الملاحظين بصحة البيانات ومطابقة  
عدد أوراق كراسة الإجابة عند استلامها  
من الطالب

تعليمات :

عزيزى الطالب :

- ١- اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيدا قبل البدء فى إجابته .
  - ٢- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أى سؤال دون إجابة .
  - ٣- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد :
- عليك تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة الصحيحة من الأربع دوائر تظليلا كاملا .

ب

ا

د

ج

X

- فى حالة إذا ما أجبت إجابة خطأ ثم قمت بالشطب بهذه الطريقة وأجبت الإجابة الصحيحة تحسب إجابتك صحيحة .

X

- فى حالة إذا ما أجبت إجابة صحيحة ثم قمت بالشطب بهذه الطريقة وأجبت إجابة خطأ تحسب إجابتك خطأ .

- فى حالة تظليل أكثر من دائرة تعتبر إجابات الطالب كلها خطأ .

٤- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة أسفل كل سؤال .

٥- زمن الاختبار ( ثلاث ساعات ) .

٦- الدرجة الكلية للاختبار ( ٨٠ ) درجة .

٧- عدد أسئلة الامتحان ( ٥٨ ) سؤالاً .

٨- عدد صفحات الكتيب ( ٢٨ ) صفحة .

٩- تأكد أن عدد صفحات كتيبك كاملة ، وتأكد من تسلسل ترقيم الأسئلة واكتمالها ، فهى مسئوليتك .

(إِجْبَارِي)



٢- إن حب مصر ليس أقوالاً تردد ، لكنه عمل يجدي ، وعطاء يثري ، وتنافس شريف في مجالات الخير والرخاء.

Handwriting practice lines with a large, faint watermark reading "مكتبة" (Library) diagonally across the page.

|    |
|----|
|    |
| ١٤ |

٤- كان عمر ابنة طه حسين وقت حديثه :

- أ- خمسة سنوات
- ب- تسع سنوات
- ج- ثلاث عشرة سنة
- د- خمس عشرة سنة

٥ - الذى منع الفتى الأزهرى من إلقاء خطبة الجمعة هو :

- أ- خجله
- ب- كاتب المحكمة
- ج- الشيخ الخياط
- د- إمام المسجد

٦- " كان هذا اليوم مشئوماً حقاً " المقصود باليوم هنا:

- أ- يوم وفاة أخيه
- ب- يوم وفاة أخته
- ج- عدم ذهابه إلى الأزهر
- د- فشله فى اختبار القرآن أمام والده

٧- ما رأي الشيخ الخياط فى العلم والعلماء ؟

.....

.....

.....

.....

٨- يرى الصبي موت أخته الصغرى جريمة مجتمعية . وضح

.....

.....

.....

.....

٩- بم تفسر حب الصبي للأزهر فترة ما بعد صلاة الفجر

.....

.....

.....

.....

.....

١٠- بم تفسر حرص (الحاج علي) على عدم الالتقاء بالطلاب إلا يوم الجمعة

.....

.....

.....

.....

|   |
|---|
|   |
| ٧ |

\*من موضوع نصيب العرب من الحضارة " اقرأ ، ثم أجب :

"وقد يسبق إلى خاطر أن الأدب الأوربي ميدان لا يتسع للاقتباس من الحضارة العربية كما اتسعت ميادين العلوم والمباحث الفكرية لاختلاف اللغة واختلاف قواعدها من أساسها بين الشعبة الآرية والشعبة السامية من اللغات "

١١ - مادة " ميادين " :

- أ- دان
- ب- دين
- ج- ميد
- د- يدن

١٢ - جمع " خاطر " :

- أ- خواطر
- ب- أخطار
- ج- خاطر
- د- مخاطر

١٣ - معنى "يسبق " :

- أ- يسرع
- ب- يجاوز
- ج- يتفوق
- د- يخطئ

١٤ - ما الذي يتبين لنا عندما نقرأ الأعمال الأدبية الأوروبية الشهيرة لسرفانتيز أو دانتي وغيرهما ؟

.....

.....

.....

.....

١٥ - ما فائدة اختراع العرب لرقم الصفر

.....

.....

.....

.....

١٦ - من موضوع "إرادة التغيير"

الأشياء تأخذ قيمة جديدة عندما يتغير مكانها . وضح .

.....

.....

.....

.....

١٧ - أحيانا نفخر بالخروج على القانون . هات مثالا من خلال الدرس

.....

.....

.....



١٨- ما أهم ملامح تطوير الشعر على يد شوقي؟

.....

.....

.....

.....

.....

١٩- علل : اتجاه شعراء أبوللو فى شعرهم وجهة عاطفية .

.....

.....

.....

.....

٢٠- ما سمات الشعر عند مطران كما فهمت من مقدمة ديوانه ؟

.....

.....

.....

.....

.....

٢١- اذكر أهم العوامل التى أثرت فى أدب المهاجر .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢٢- يختلف أسلوب المقال وفقا لاعتبارات عديدة . وضح أهمها .

.....

.....

.....

.....

.....

|   |
|---|
|   |
| ٦ |

\*يقول " هاشم الرفاعي " عن إنجازات مصر

فجر أطل على الكنانة مشرقا      يجلو بطلعته الظلام المطبقا  
قد كان هذا الفجر حلم خيالنا      لله هذا الحلم كيف تحققا ؟  
أرض الكنانة جنة الله التي      من مسها بالسوء خاب وأخفقا

٢٣- زواج الشاعر بين فكره وعاطفته ... وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة

.....

.....

.....

.....

٢٤- وضح الخيال فى " أرض الكنانة جنة " و " يجلو بطلعته الظلام "

.....

.....

٢٥- اذكر الغرض البلاغى للأسلوب الإنشائي فى البيت الثانى ؟

.....

.....

٢٦- اذكر القيمة البلاغية لـ : " العطف فى البيت الثالث "

.....

.....

\* من " نص التكافل الاجتماعى فى الإسلام " اقرأ ، ثم أجب :

عالج الإسلام الفقر علاج من يعلم أصل كل داء ومصدر كل شر وقد أوْشك هذا العلاج أن يكون بعد توحيد الله أرفع أركان الإسلام شأنًا وأكثر أوامره ذكرًا وأوفر مقاصده عناية ولو ذهبت تتقصى ما نزل من الآيات وورد من الأحاديث في الصدقات والبر لحسبت أن رسالة الإسلام لم يبعث بها الله محمداً آخر الدهر إلا لينقذ الإنسانية من غوائل الفقر وجرائر الجوع).

٢٧- هات معنى " غوائل " كما تفهما من السياق فى الفقرة السابقة

.....  
.....

٢٨- هات مفرد " جرائر " كما تفهما من السياق فى الفقرة السابقة

.....  
.....

٢٩- هات مقابل " داء " كما تفهما من السياق فى الفقرة السابقة

.....  
.....

٣٠- عرض الكاتب حال الجزيرة العربية قبل الإسلام وكيف عالج الإسلام الفقر اعرض ذلك بأسلوبك

.....  
.....  
.....  
.....

٣١- وضح الخيال فى " ينقذ الإنسانية من غوائل الفقر وجرائر الجوع "

.....

.....

٣٢- ما مصدر الموسيقى فى " عالج الإسلام الفقر علاج "

.....

.....

٣٣- وضع دلالة التعبير بالفعل الماضى " عالج "

.....

.....

٣٤- إلى أي المدارس النثرية ينتمي هذا النص ؟ وما الخصائص (السمات) الفنية لنثر هذه المدرسة ؟

.....

.....

.....

.....

٣٥- هات من النص ما يوافق المعنى التالى : ( لو أدى كل إنسان حق الله المفروض فى ماله من إخراج للزكاة والصدقات، وخفف عن الفقراء وفضل غيره على نفسه لاستقرت الحياة بسلام على الأرض ولعاش الناس فى محبة ومودة )

.....

.....

.....

.....

\* من نص " فى رثاء مَي " اقرأ ثم أجب :

سَأَلُوا النُّخْبَةَ مِنْ رَهْطِ النَّدَى  
أَيْنَ مَيٍّ ؟ هَلْ عَلِمْتُمْ أَيْنَ مَيٍّ ؟  
الْحَدِيثُ الْحُلُوُّ وَاللَّحْنُ الشَّجِي  
وَالْجَبِينُ الْحُرُّ وَالْوَجْهُ السَّنِي  
أَيْنَ وَلَّى كَوَكَبَاهُ ؟ أَيْنَ غَابَ ؟

٣٦- مرادف " النخبة " :

- أ- النّٰخبين
- ب- الصفوة
- ج- القوم
- د- الناس

٣٧- مضاد " السنى " :

- أ- الجميل
- ب- المشرق
- ج- المظلم
- د- الرائع

٣٨- جمع : رهط " :

- أ- أرهط
- ب- رهوط
- ج- رهاط
- د- رهطات

٣٩- اعرض بأسلوبك ماتضمنه وصف الشاعر للأديبة الراحلة .

.....

.....

.....

٤٠- وضح الخيال فى " ولى كوكباه " مبينا سر جماله .

.....

.....

\* من نص " أهواك يا وطنى " اقرأ ، ثم أجب :

أهواك يا وطني..  
أهواك أنت هواي أهواه وأعشقه  
ونشيدي الغالي مدى الدنيا أردده  
من للهلال يَهْلُ مسجده؟  
من للصليب يُطِلُّ معبدُه؟

٤١- رسم الشاعر في هذه الفقرة صورة كلية للوطن . بينها موضحا أجزاءها وخطوطها الفنية .

.....

.....

.....

.....

٤٢- لبعض النقاد رأى فى قول الشاعر (أهواك أنت هواي أهواه وأعشقه ) اعرض ذلك الرأى

.....

.....

٤٣- اشتهر شعراء (أبوللو) باستخدام الرمز فى قصائدهم دلل على ذلك من خلال الأبيات السابقة

.....

.....

.....

.....

\* اقرأ الفقرة التالية بعناية، ثم أجب عن الأسئلة التى تليها :

العالم من حولنا يموج في تيارات تحت شعار الحرية ، فالقوي يعتمد على سطوته كثيرا ، فكل دولة وأساطيلها ، وكل دولة تعتمد على ما يوجد في خزائن أسلحتها ولا راد لهذا القوي إلا الله ، فهو مصون بأسلحته النووية والكيميائية المحرمة دوليا ، وهو بلا شك أضعف مما يتخيل الرائي ، فعلىنا أن نتحد في وجه هذا المعتدي وبهذا يكون النصر

٤٤- أعرب كلمة " أسلحتها " :

.....  
.....

٤٥- أعرب كلمة " القوي " :

.....  
.....

٤٦- أعرب كلمة " أضعف " :

.....  
.....

٤٧- أعرب كلمة " النصر " :

.....  
.....

٤٨- استخرج من الفقرة السابقة : اسماً منقوصاً ، واجمعه جمعا سالماً.

.....  
.....



٤٩- استخرج من الفقرة السابقة : نائباً عن المفعول المطلق ، مع ذكر السبب.

.....  
.....

٥٠- استخرج من الفقرة السابقة : اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله .

.....  
.....

٥١- استخرج من الفقرة السابقة : اسم مفعول لفعل ثلاثى ، واذكر فعله .

.....  
.....

٥٢- استخرج من الفقرة السابقة : مبتدأ حذف خبره مع بيان السبب.

.....  
.....

٥٣- استخرج من الفقرة السابقة : مصدرًا مؤولا ، وحوله إلى صريح .

.....  
.....

٥٤- "أهلك العدو المتخاذلين " ابن الفعل (أهلك) للمجهول ، ثم اكتب الجملة مع الضبط

.....  
.....

٥٥- أصبح المصرى ساعيا فى الخير " احذف الفعل الناسخ ، ثم اكتب الجملة مضبوطة

.....  
.....

٥٦- " ذاكرت النحو ماعدا درسًا " احذف ( ما ) ، ثم اكتب الجملة مضبوطة

.....  
.....

٥٧- ( هو الأعظم شأنًا ) . ابدأ الجملة بالضمير هي .

.....  
.....

٥٨- كيف تكشف في المعجم عن "ازدحم"

.....  
.....

٢٠

مع خالص الأمنيات بالنجاح

أ/ أحمد بيومى السقا

٠١٢٧٣٣٨٣٣٦٥ - ٠١٢٧٨٤٩٠٠٤٢

E-mail: Manoelsaka٨٢@gmail.com

<https://www.facebook.com/MrAhmedElsakka>

<https://twitter.com/manoelsaka٨٢>