

..... : مديرية التربية والتعليم بمحافظة

نموذج ثانوية عامة

التاريخ: ٢٠١٧/٢/١٦

عدد أوراق الإجابة (١٩) ورقة
بخلاف الغلاف وعلى الطالب
مسؤولية المراجعة والتأكد من ذلك
قبل تسليم الكراسة

الأسئلة
من.. إلى .

توقيع

المراجع

المقدر

مجموع الدرجات

人 口

إمضاءات المراجعين :

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

التاريخ: ١٦ / ٢ / ٢٠١٧

رقم المراقبة

نموذج ثانوية عامة

المدرسة: _____ الإدارة: _____

رقم الجلوس : _____ المحافظة :

— — —

-2-

توقيع الملاحظين بصحة البيانات
ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة
عند استلامها من الطالب

أعدّه وألفه / محمود بن حنفي الخزاعي

تعليمات :

عزيزى الطالب :

- ١- اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيدا قبل البدء فى إجابته .
- ٢- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أى سؤال دون إجابة .
- ٣- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد ، عليك تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة الصحيحة من الأربع دوائر تظليلا كاملا .

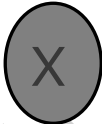
أ

ب

ج

د

- فى حالة إذا ما أجببت إجابة خطأ ثم قمت بالشطب بهذه الطريقة



وأجببت الإجابة الصحيحة تحسب إجابتك صحيحة .

- فى حالة إذا ما أجببت إجابة صحيحة ثم قمت بالشطب بهذه الطريقة



وأجببت إجابة خطأ تحسب إجابتك خطأ .

- فى حالة تظليل أكثر من دائرة تعتبر إجابات الطالب كلها خطأ .

٤- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة أسفل كل سؤال .

٥- زمن الاختبار (ثلاث ساعات) .

٦- الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة .

٧- تأكد أن عدد صفحات كتيبك كاملة ، وتأكد من تسلسل ترقيم الأسئلة واكتمالها ، فهى مسئوليتك .

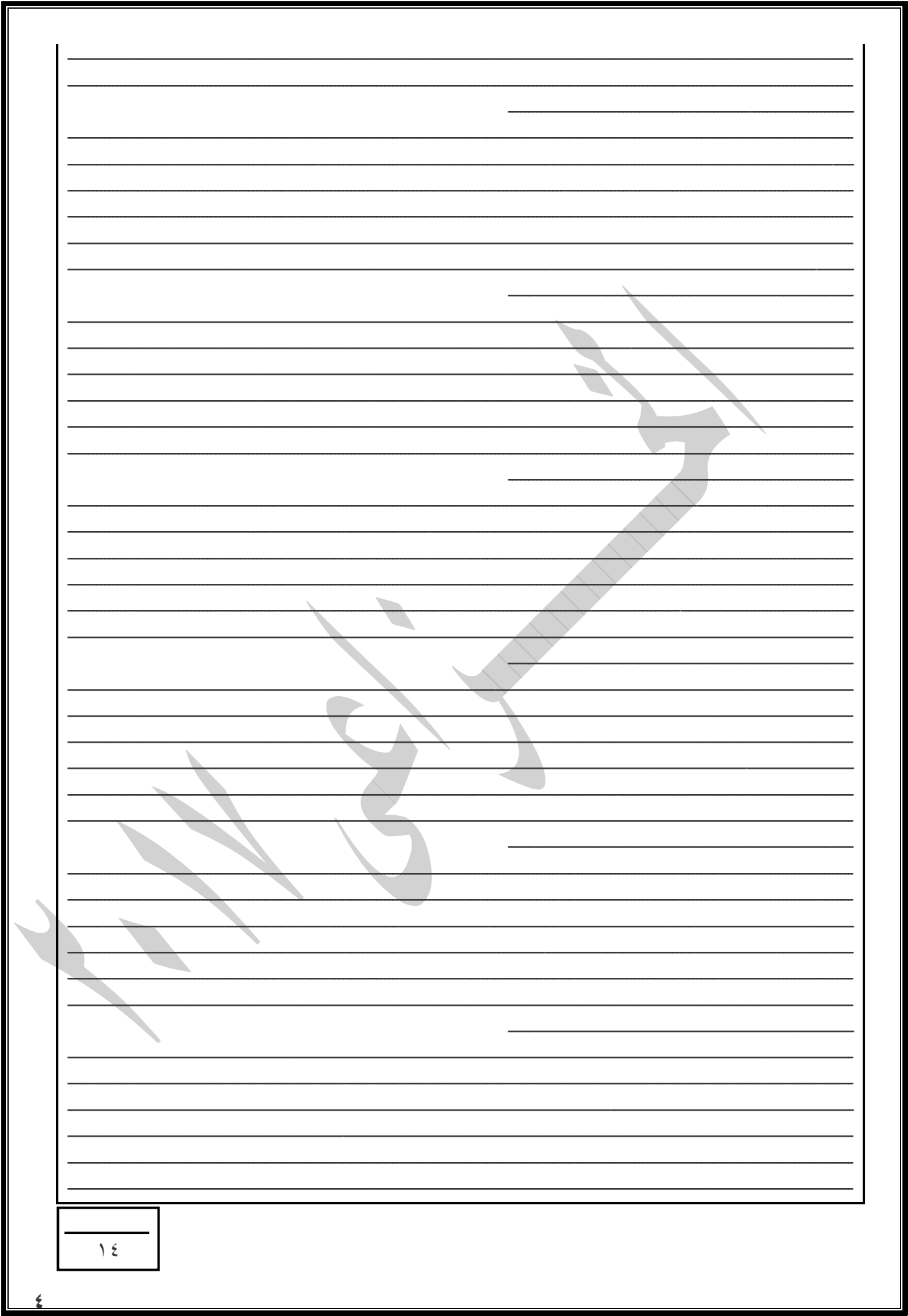
١- فيما لا يزيد عن تسعة أسطر ولا يقل عن ستة أسطر ، اكتب تقريراً عن ظاهرة التدخين لدى الأطفال الصغار.

٢٥٠) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين (٢ أو ٣) فيما لا يزيد علي ست فقرات متضمنة (٢٥٠) كلمة، مراعيًا مهارات الكتابة التي درستها.

٢. غلاء الأسعار وارتفاع ثمنها في بعض السلع لم يكن وراءه إلا انعدام الضمير وغياب الوازع الديني - اكتب موضحا كيف يمكن مواجهة الغلاء .

٣- البطالة من المشكلات القومية الأولى التي تعمل مصر على مواجهتها و إيجاد الحلول لها .

[illegible]



٤- ... فيدخل من باب يفتح أثناء النهار ويغلق في الليل ، وتفتح في وسطه فجوة ضيقة بعد صلاة :

أ) العصر . ب) المغرب . ج) العشاء . د) الفجر .

٥- كان الشيء الذي يردده إلى الراحة بعد التعب ، والهدوء بعد الاضطراب ، والابتسام بعد العيوس هو وجوده :

أ) في قريته . ب) في الكتاب . ج) في الأزهر . د) مع الشاعر .

٦- كان درس أخيه فجرا يُدرّس من كتاب " التحرير " للكمال بن الهمام ، ودرّسه له الشيخ :

أ) بخيت . ب) المجدد المحافظ . ج) راضى . د) الكفراوى .

٧- أهمل الصبى بعض عاداته القديمة التي اعتاد عليها حين أصبح مجاورا . دلل على ذلك .

٨- ازداد إجلال الصبى لدرس الأصول وعظم . فمتى كان ذلك ؟ وما أمنيته عندئذ ؟

٩- ما الحشرات اللاذعة التي كان يجدها الصبى ؟ وما الحشرات الأخرى التي لا تقل عنها ؟

١٠- أخذ الصبى على نفسه عهدا بعد معرفته بالربيع وطلابه . فما هو ؟ وما الذي دعاه على أخذه ؟

١١- بم تفسر : حرص الحاج على الرزاز على عدم الالتقاء بطلاب الربيع إلا يوم الجمعة ؟

- من موضوع " قيم إنسانية " اقرأ ثم أجب :

" لقد حرم الإسلام بيع الأمة إذا استولدها مولاهما ، حتى إذا مات ردت إليها حريتها ، وكانوا في الجاهلية يسترقون أبناءهم من الإماء فأزال ذلك الإسلام وجعلهم أحرارا كآبائهم ، وقد مضى الإسلام يعتد بحرية الإنسان وكرامته ، وقد جاء والاسترقاق راسخ متأصل في جميع الأمم فدعا إلى تحرير العبيد وتخليصهم من ذل الرق ... " .

١٢- مضاد " الاسترقاق " :
أ الحرية ب العزة ج الرقة د العبودية

١٣- " ورغب في ذلك " اسم الإشارة في العبارة السابقة يعود على :
أ إعلاء الإسلام ب حب الشرف ج ذل الرق د تحرير العبيد

١٤- قارن بين تعامل الإسلام مع أبناء العبيد وما كان عليه الأمر قبل الإسلام .

١٥- ما نوع الوحدة التي سعى الإسلام لإيجادها بين البشر جميعا ؟ وما سماتها ؟

١٦- ما الشعور الخاطئ للإنسان قبل الإسلام تجاه الطبيعة ؟ وكيف غيره الإسلام ؟

١٧- ماذا تسمى الطريقة التي يسترد بها العبد حريته ؟ وكيف تتحقق ؟

١٨- هيا الإسلام للإنسان حياة عادلة . وضح مظاهر هذه الحياة .

من موضوع " العلم في الإسلام " اقرأ ، ثم أجب:

(ومما له دلالة على أن العلم في الإسلام غير محدد بحد معين ، قول الرسول (صلى الله عليه وسلم): " أنتم أعلم بشئون دنياكم " ، وهذا مما يفتح الباب واسعاً أمام العقل ؛ ليستنبط من العلوم ما لا حصر له ، ومنها ما يتعلق بشئون السياسة والاقتصاد والاجتماع وغيرها ، مما لم يرد فيه نص ..) .

١٩- معنى " يستنبط " :
أ) يستفهم ب) يستطلع ج) يستدعي د) يستخرج

٢٠- "مما لم يرد فيه نص" يراد به :
أ) قبوله ب) تركه ج) محاكاته د) اقتراجه

٢١- لماذا أمر الرسول الكريم باحترام الرأي الآخر ؟ وما أثر ذلك في تماسك المجتمع ؟

٢٢- دلل على عمق نظرة الإسلام لمصالح الناس المتغيرة .

٢٣- ما حكم الإسلام في تعلم الكيمياء ؟ ومتى يكون تعلمها نافعاً ؟ ومتى يكون ضاراً ؟

٢٤- اكتب آية قرآنية تؤكد توجيه الإسلام إلى علوم الكون.

٢٥- ضع علامة (√) أما الإجابة الصحيحة وعلامة (x) خطأ أمام الإجابة الخطأ:

- ١- دراسة العلوم الروحية عبادة لله تعالى .
- ٢- اعتبر فقهاء الإسلام الصناعات وتعلمها فرض عين .
- ٣- الإمام محمد عبده في كتابه " إحياء علوم الدين " ذكر أن علوم الدنيا لو خلا البلد ممن يقوم بها لخرج .

٢٦- علل : ليس الشعر عند شعراء الواقعية تعبيراً عن الخيال والعاطفة فحسب .

٢٧- ما الذى نتج عن استخدام شعراء الواقعية الرمز والأسطورة ؟

٢٨- علل : تخلص شعراء الواقعية عن التقيد بالقافية الواحدة .

٢٩- حدود القصة القصيرة يتضمن بعض المرونة . وضح ذلك .

٣٠- بم تعلل : تتصف لغة الرواية بالإسهاب .

٣١- الرواية تحاكي الواقع المعيش . وضح .

- من قصيدة له بعنوان " فى الظلام " يقول الشاعر الرومانتيكى إبراهيم ناجى:

هنيئاً لقلبي ما صنعتِ ومرحباً وأهلاً به إن كان فتكك عن عمدِ
فإني إذا جن الظلام وعادني هـواك فأبديتُ الذي لم أكن أبدي
وملتُ برأسي باكياً أو مواسياً وعندي من الأشفجان والشوق ما عندي
أقبلُ في قلبي مكاناً حلت به وجرحاً أناجيهِ على القرب والبعدِ

٣٢- تعانق فكر الشاعر وارتبط بوجدانه . وضح ذلك .

٣٣- وضح الجمال وقيمه فى البيت الثالث ؟ ثم اذكر القيمة الفنية لكلمة " ما " ؟

٣٤- ما دلالة استخدام المطابقة فى البيت الرابع ، والتقديم فى البيت الأول ؟

٣٥- من البيت الثانى استخرج إيجازاً ، واذكر نوعه وقيمه الفنية .

هنيئاً
الظلام
باكياً
الشوق

من نص (الكنيسة نورت) لإبراهيم أصلان، اقرأ ثم أجب:

"وتظل عيوننا معلقة بذلك المبنى شبه المختلفي ، فجأة تضاء نوافذه النحيلة المتباعدة عبر الفروع والأغصان ، حينئذ نهلل جميعا في غناء موقع، الكنيسة نورت الكنيسة نورت ، ومع ذلك النور المحمر النوافذ والغناء يطلق المدفع الرابض عند انحناء النهر طلقة قوية لها صدى، حينئذ نميل بأجسادنا إلى هناك ونرى دخانها الكثيف الأبيض وهو يغادر مخبأه ويروح يسرح كثيفا على سطح الماء".

٣٦- هات معني " النحيلة " كما تفهمها من السياق في الفقرة السابقة .

٣٧- هات جمع " الرابض " كما تفهمها من السياق في الفقرة السابقة .

٣٨- هات مضاد " الكثيف " كما تفهمها من السياق في الفقرة السابقة .

٣٩- بم تتعلق عيون من هم على شاطئ النيل في شهر رمضان؟ وماذا كانوا يرددون؟

٤٠- تهدف هذه القصة إلى توصيل انطباع محدد للمتلقى. فما الانطباع المأخوذ عن القصة؟

٤١- " حينئذ نميل بأجسادنا إلى هناك " . ما وجه الجمال في هذه العبارة؟

٤٢- ما مدي ارتباط عنوان القصة بمضمونها؟

٤٣- لغة الكاتب أعانته علي إيصال رسالته. وضح ذلك.

٤٤- وضح الى أي مدى تحققت مقومات القصة القصيرة في قصة (الكنيسة نورت) ؟

١٠

من نص "النسور" أجب عما يأتي

في المضيق العميق ... الأرناب
قابعة في انتظار المصير المدجج بالموء
تأكل أعشابه بالفرار إلى الجحر
ترجف بالخوف بين الظلال

٤٥- معنى « المدجج » :
أ المخرج ب الآتي ج المسلح د المهدد

٤٦- مقابل « ترجف » :
أ تتشجع ب تقوى ج تواجه د تأمن

٤٧- جمع « المصير » :
أ المصارى ب المصائر ج المصران د الصيران

٤٨- رسم الخاملون الجبناء لأنفسهم منهجا يدل على الدعة والخمول . وضح .

٤٩- اعتمد الشاعر- كغيره - من شعراء الواقعية على التصوير الكلى والرمز. وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة .

٥٠- إلى أي مدى يكشف المقطع السابق عن إمام الشاعر بالتراث رغم أنه واقعي ؟

٥١- ما الجمال في قول الشاعر " المصير المدجج بالموت " ؟ وبم تصف هذا التصوير ؟

٥٢- هذا النص من الواقعية الجديدة . فماذا فيه من سماتها ؟

١٠

من نص "لمحات من حياة العقاد" اقرأ ، ثم أجب :

وفي أسوان - حيث نشأ العقاد - يلتقي الماضي السحيق بالحاضر . ففي أسوان خاصة في الشتاء ، تلتقي أحدث صور الحضارة الحديثة بآثار الماضي العريق لا في المتاحف وحدها بل في البيوت ، فالحياة هي الحياة ، والوسائل هي الوسائل ، كأن كل شيء ثابت في مكانه ولم يتحرك إلا الزمن .

٥٣- مضاد " السحيق " :

أ) القريب ب) الحاضر ج) المنير د) الواضح

٥٤- جمع " الشتاء " :

أ) الأشتات ب) الأشتية ج) المشاتل د) الأشتت

٥٥- معنى " العريق " :

أ) الشديد ب) الكبير ج) البعيد د) الأصيل

٥٦- أسوان ملتقى الماضي بالحاضر . وضح ذلك ، ثم بين أثرها في شخصية العقاد .

٥٧- " مصر هبة النيل " . ما مدى صدق هذه المقولة ؟

٥٨- بم يتميز أسلوب العقاد؟

٥٩- ما الجمال في قول الكاتبة : " يلتقي الماضي السحيق بالحاضر " ؟ وما الإيحاء فيه ؟

٦٠- ما نوع الأسلوب في قول الكاتبة : " ولم يتحرك إلا الزمن " ؟ وما غرضه ؟

• اقرأ الفقرة التالية بعناية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
أعزاني الطلاب: هل تصدقون أنكم اليوم تختبرون على نظام الثانوية العامة الجديد؟ إذا كنتم كذلك فهل جعلتم لأمانيتكم نصيباً من تفكيركم يصل بكم إلى مرقا تتمنون الوصول إليها؟ أعلم جيداً أن ثمة طلاباً لا يعون أنهم في الثانوية، وما هم بعازمين على نيل ما يتمناه أبائهم منهم؛ لأنهم لاهية عقولهم بأمور لا قيمة لها، وقد بُعِدَتْ بهم هذه الأمور عن التحليق في سماوات العظمة، فهم أرايب تحكمت فيهم شهواتهم وجعلتهم أناسى لا ذكرى لهم في عالم لا يعترف إلا بالنسور.

٦١- أعرب كلمة " نصيباً " :

٦٢- أعرب كلمة " قيمة " :

٦٣- أعرب كلمة " هذه " :

٦٤- أعرب كلمة " ثمة " :

٦٥- استخرج من الفقرة السابقة: نائباً عن المفعول المطلق ، واذكر السبب.

٦٦- استخرج من الفقرة السابقة: مصدراً رباعياً ، واذكر فعله .

٦٧- استخرج من الفقرة السابقة: ممنوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة، واذكر سبب المنع .

٦٨- استخرج من الفقرة السابقة: أن مفتوحة الهمزة ، واذكر السبب .

٦٩- استخرج من الفقرة السابقة: اسم فاعل عاملاً ، وأعرب معموله .

٧٠- استخرج من الفقرة السابقة: مضارعاً مجزوماً ، واذكر سبب الجزم

٧١- استخراج من الفقرة السابقة: حرف جر زائدا ، وأعرّب الاسم بعده .

٧٢- استخراج من الفقرة السابقة: اسما مقصورا ، وثنه في جملته .

٧٣- استخراج من الفقرة السابقة: مبتدأ تأخر وجوبا ، وأذكر السبب .

٧٤- استخراج من الفقرة السابقة: جملة في محل جر ، وأخرى في محل رفع ، وثالثة في محل نصب .

- ١- في محل جر: _____
- ٢- في محل رفع: _____
- ٣- في محل نصب: _____

٧٥- " كُنْ " اجعله مؤكداً بالنون في جملة ، ثم غير ما يلزم .

٧٦- اشتريتُ ثلاثة ثياب . قدّم تمييز الإضافة على العدد ، ثم اضبطهما بالشكل .

٧٧- " ما وصل إلى هدفه إلا من اجتهد " ضع " غير " مكان " إلا " وأعرّبها وما بعدها .

٧٨- اجعل كلمة " أعمق " نائبا عن المفعول المطلق مرة ، ومجرورة بالفتحة مرة أخرى في جملتين تامتين .

٧٩- بعض الطلاب لا يعون أنهم في الثانوية . تعجب من مضمون الجملة السابقة .

٨٠- تباد الأفكار التى تهدم عقول شبابنا بالوعى الصادق .اجعل الجملة للمعلوم ، وغير ما يلزم .

٨١- كم جنيها معك ؟ أجب عن هذا السؤال بعدد مركب مرة ، وبعدد معطوف مرة أخرى .

٢٠

