



نمونه ثانویه عامه

'

عدد أوراق الإجابة (١٤) ورقة بخلاف

الغلاف وعلى الطالب مسؤولية المراجعة

والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

إعداد - أبو الزهراء،

رقم المراقبة

مجموع الدرجات

عدد أوراق الإجابة (١٤) ورقة بخلاف الغلاف وعلى الطالب مسؤولية المراجعة والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

وزارة التربية والتعليم

امتحان تجربي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١٧

زمن الإجابة : ثلاث ساعات

رقم المراقبة

نمونه ثانویه عامه

'

اسم الطالب (رابعيا) :

..... المدرسة :

رقم الجلوس :

توقيع الملاحظين بصفحة الب

اوراق کراسه الإجابة عدد



تعليمات :

عزيزى الطالب :

- ١- اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيدا قبل البدء فى إجابته .
- ٢- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أى سؤال دون إجابة .
- ٣- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد :
عليك تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة الصحيحة من الأربع دوائر تظليلا كاملا .

ب

أ

د

ج

- فى حالة إذا ما أجبت إجابة خطأ ثم قمت بالشطب بهذه الطريقة  وأجبت الإجابة الصحيحة تحسب إجابتك صحيحة .

- فى حالة إذا ما أجبت إجابة صحيحة ثم قمت بالشطب بهذه الطريقة  وأجبت إجابة خطأ تحسب إجابتك خطأ .

- فى حالة تظليل أكثر من دائرة تعتبر إجابات الطالب كلها خطأ .

٤- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة أسفل كل سؤال .

٥- زمن الاختبار (ثلاث ساعات) .

٦- الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة .

٧- عدد أسئلة الامتحان (٥٨) سؤالا .

٨- عدد صفحات الكتيب (٢٨) صفحة .

٩- تأكد أن عدد صفحات كتيبك كاملة ، وتأكد من تسلسل ترقيم الأسئلة واكتمالها ، فهى مسئوليتك .

١- اكتب - فيما لا يزيد على عشرة أسطر ولا يقل عن ثمانية أسطر - مقالا لصحيفة المدرسة يتناول أهمية العمل التطوعي (إجباري).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Handwriting practice lines on a page with a decorative border. The page contains 20 horizontal dotted lines for writing practice, arranged in 10 rows of 2 lines each. The page is framed by a thick black border with rounded corners. A small tab is visible at the bottom left corner.

٤- يتميز أسلوب طه حسين بأنه :

يكتب إلى قارئه بصورة مملّة.

أ

يكتب إلى قارئه بضمير المتكلم.

ب

يكتب إلى قارئه بضمير الغائب.

ج

يكتب إلى قارئه بضمير المتكلمين.

د

٥- اعتمد الكاتب في تصوير عالمه القصصى على :

حاسة البصر والسمع.

أ

حاسة البصر والشم.

ب

حاسة اللمس والسمع.

ج

حاسة البصر واللمس.

د

٦- علل : لم يكن الصبى جديرا بكلمة شيخ.

.....

.....

.....

.....

٧- علل : ضيق الصبي من صاحبة الخزام.

.....

.....

.....

.....

.....

٨- ما الذي ترتب على حكاية الكاتب لابنته قصة "أديب ملكاً"؟

.....

.....

.....

.....

.....

٩- ما الذي ترتب على سماع الصبي لجملته "والحق هدم الهدم"؟

.....

.....

.....

.....

.....

من موضوع "إرادة التغيير" اقرأ، ثم أجب:

"(الإرادة هي نفسها العمل الذي يحقق الهدف، ويزيل ما قد يحول دون تحقيقه، شريطة أن يكون الهدف هو هدفك أنت، وإلا كنت آلة مسخرة في يد صاحب الهدف، وإذا كانت الإرادة هي نفسها الفعل، فقد أصبح واضحاً أن قولك "إرادة الفعل" لا يزيد شيئاً عن قولك، الإرادة)

١٠- معنى "يحول":

- | | |
|---|---------|
| أ | يُجْعَل |
| ب | يُصْرَف |
| ج | يُمنَع |
| د | يُعدَد |

١١- جمع كلمة (شريطة):

- | | |
|---|-----------|
| أ | أَشْرَطة. |
| ب | شُرُط. |
| ج | شَرَائط. |
| د | شُرطان. |

١٢- وضح رأي الكاتب في طبيعة العلاقة بين الفرد والمجموع.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١٣- وضح ما يترتب على تغير القيم التي تقيس بها أوجه الحياة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

من موضوع "العلم في الإسلام" اقرأ، ثم أجب:

" لا يجوز أن نفهم العلم في الإسلام على أنه يعنى فقط العلم بأحكامه وآدابه ، وأنه لا شأن للإسلام بالعلم الكوني أو العلم المادي ؛ فإن مثل هذا الفهم خطأ . ذلك أن الإسلام جاء شاملا لضروب النشاط الإنسانى كافة ، ومنها البحث الكونى ... "

١٤- العلم الذى يهتم به الإسلام :

أ العلم بأحكامه وآدابه .

☐

ب العلم الكونى أو العلم المادي .

☐

ج كل علم يدفع الجهل .

☐

د كل علم يدمر الكون .

☐

١٥- البحث العلمى المعاصر ينحصر فى مجالين هما :

أ العالم الأكبر ، والعالم الأصغر .

☐

ب كامل الكون .

☐

ج النفس البشرية .

☐

د الذرة ومكوناتها .

☐

١٦- ورد في الفقرة السابقة مفهوم خاطئ عن العلم في الإسلام . ناقش ذلك مفنداً هذا الزعم.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١٧- وضح كيف اتفق البحث العلمي المعاصر مع القرآن مجالاً وغاية؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١٨- علل :

تفوق تلاميذ البارودي على أستاذهم في الاتجاه المحافظ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١٩- علل :

هل حدث انقطاع معرفى بين خليل مطران وموروثه الشعرى أم أنه أفاد منه وجدد فيه ؟

.....

.....

.....

.....

.....

٢٠- قارن بين أداء شعراء مدرسة الإحياء والمدرسة الرومانتيكية ومدرسة الديوان فى الشعر المعاصر.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢١- اذكر بإيجاز العناصر الفنية لكل من : الرواية – القصة القصيرة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يقول "هاشم الرفاعي" عن مصر :

فجر أطل على الكنانة مشرقا يجلو بطلعته الظلام المطبقا
قد كان هذا الفجر حلم خيالنا لله هذا الحلم كيف تحقّقا؟
أرض الكنانة جنة الله التي من مسها بالسوء خاب وأخفقا

٢٢- زواج الشاعر بين فكره وعاطفته ... وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة.

.....

.....

.....

.....

.....

٢٣- وضح الخيال في "أرض الكنانة جنة"، مبينا سر جماله.

.....

.....

.....

٢٤- اذكر القيمة البلاغية للاستفهام في البيت الثاني.

.....

.....

.....

٢٥- اذكر القيمة البلاغية للمحسن البديعي في البيت الأول.

.....

.....

.....

من نص "التكافل الاجتماعي في الإسلام" اقرأ، ثم أجب:

"عالم الإسلام الفقير علاج من يعلم أنه أصل كل داء ومصدر كل شر ، وقد أوشك هذا العلاج أن يكون بعد توحيد الله أرفع أركان الإسلام شأنًا ، وأكثر أوامره ذكرًا ، وأوفر مقاصده عناية ، ولو ذهبت تستقصى ما نزل من الآيات ، وورد من الأحاديث في الصدقات والبر ، لحسبت أن رسالة الإسلام لم يبعث بها الله محمداً آخر الدهر إلا لينقذ الإنسانية من غوائل الفقر ، وجرائر الجوع".

٢٦- هات مفرد " غوائل " كما تفهمها من السياق في الفقرة السابقة.

.....

.....

٢٧- هات معنى " تتقصى " كما تفهمها من السياق في الفقرة السابقة.

.....

.....

.....

٢٨- هات مقابل "توحيد" كما تفهمها من السياق في الفقرة السابقة.

.....

.....

.....

٢٩- وضح الكاتب عناية الإسلام لعلاج الفقر ، اعرض ذلك بأسلوبك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣٠- وضح الخيال في "ينتقد الإنسانية من غوائل الفقر"، مبينا سر جماله.

.....

.....

.....

٣١- ما مصدر الموسيقى فى " أصل كل داء، ومصدر كل شر"؟

.....

.....

.....

.....

٣٢- وضع دلالة كل من "عالج"، و"ينقذ" فى موضعيهما.

.....

.....

.....

.....

٣٣- اذكر القيمة البلاغية للعطف فى " الصداقات والبر".

.....

.....

.....

٣٤- هات من النص ما يوافق المعنى التالى : (لو أدى كل إنسان حق الله المفروض في ماله من إخراج للزكاة والصدقات ، وخفف عن الفقراء وفضل غيره على نفسه لاستقرت الحياة بسلام على الأرض ولعاش الناس في محبة ومودة).

.....

.....

.....

.....

.....

من نص "المساء" اقرأ، ثم أجب :

شَاكَ إِلَى الْبَحْرِ اضْطِرَابَ خَوَاطِرِي *** فَيَجِيبُنِي بِرِيَا حِهِ الْهُوجَاءِ
ثَاوَعِلِي صَخْرَ أَصَمٍّ وَلَيْتَ لِي *** قَلْبًا كَهَذِي الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ
يَنْتَابُهَا مَوْجٌ كَمَوْجِ مَكَارِهِي *** وَيَفْتُهَا كَالسُّقْمِ فِي أَعْضَائِي
وَالْبَحْرُ خَفَّاقُ الْجَوَانِبِ ضَائِقٌ *** كَمَدًا كَصَدْرِي سَاعَةَ الْإِمْسَاءِ

٣٥- مرادف "ثاو" :

ثابت .

أ

مقيم .

ب

مضطرب .

ج

قلق .

د

٣٦- مفرد "خواطري" :

أ. خطرة.

ب. خطر.

ج. خاطرة.

د. خطير.

٣٧- مضادا "كمدا" :

أ. رضا.

ب. راحة.

ج. سرورا.

د. متعة.

٣٨- تعبر الأبيات عن الحالة النفسية للشاعر من خلال مناجاته للطبيعة ، وضح ذلك.

.....

.....

.....

.....

.....

٣٩- أيهما أفضل :

١- أن يقول الشاعر: (هائج الجوانب) أم (خفاق الجوانب).

٢- (ساعة الإمساء) أم (ساعة المساء)؟ علل لما تقول.

.....

.....

.....

.....

.....

من نص "أهواك يا وطني" اقرأ، ثم أجب:

وَبِكُلِّ طَيْرٍ فَوْقَ رَابِيَةٍ بِالْحُبِّ نَفَمَتْهُ تُعْطِرُنِي
وَبِكُلِّ كَفٍّ أَوْقَدَتْ مِصْبَاحَهَا قَبْسًا أَمَامَ خُطَاكَ
وَبِكُلِّ خَطْوٍ يَغْرِسُ الْأَمَالَ صَاعِدَةً لَشَمْسٍ عُلَاكَ
وَبِكُلِّ شَيْءٍ فَوْقَ أَرْضِكَ ، تَحْتَ ظِلِّ سَمَاكَ
بِالنَّاسِ ، بِالْأَجَالِ ، يَا وَطَنِي

٤٠- لقب محمود حسن إسماعيل بـ :

أ شاعر النيل.

ب شاعر القطرين.

ج شاعر الكوخ.

د شاعر الطبيعة.

٤١- القصيدة من ديوان :

هكذا أغني.

أ

أغاني الكوخ.

ب

قاب قوسين .

ج

نهر الحقيقة.

د

٤٢- نوع الصورة في "يَغْرِسُ الْأَمَالَ" :

استعارة تصريحية.

أ

استعارة كنيّة.

ب

تشبيه بليغ.

ج

مجاز مرسل.

د

٤٣- ما الأسلوب الذي آثره الشاعر في السطور السابقة ؟ ولماذا ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤٤- تمثل القصيدة سمات مدرسة أبولو الفنية، وضح ذلك.

.....

.....

.....

.....

.....

اقرأ الفقرة التالية بعناية، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها:

” لا ريب أن القراءة فرع هام من فروع اللغة العربية، لها أهميتها في حياة الفرد والمجتمع، فهي بناءة شخصية الفرد، وتعمل على تكوينه النفسى أفضل تكوين، وتعوده الاعتماد على النفس، كما أنها وسيلة هامة لارتباط أبناء المجتمع بعضهم ببعض، وهى أيضا من أدوات التنفيس على القارئ، وإشباع حاجاته، وتزوده بحلول لمشكلاته اليومية التى تعترضه؛ لأنها تعين الإنسان على الاستفادة من آراء وخبرة المفكرين جميعهم على مر السنين.”

٤٥- أعرب كلمة ”أهميتها“ :

.....

.....

٤٦- أعرب كلمة ”بناءة“ :

.....

.....

٤٧- أعرب كلمة "الاعتماد" :

.....

.....

.....

٤٨- أعرب كلمة "اليومية" :

.....

.....

.....

٤٩- استخرج من الفقرة السابقة : مصدرا لفعل غير ثلاثى ، واذكر فعله.

.....

.....

.....

٥٠- استخرج من الفقرة السابقة : صيغة مبالغة عاملة ، وأعرب معمولها .

.....

.....

.....

٥١- استخرج من الفقرة السابقة : نائبا عن المفعول المطلق ، مع بيان السبب .

.....

.....

.....

٥٢- استخرج من الفقرة السابقة : مصدرا مؤولا ، وحوله إلى صريح .

.....

.....

.....

٥٣- استخرج من الفقرة السابقة : ممنوعا من الصرف، واذكر علة المنع.

.....

.....

٥٤- استخرج من الفقرة السابقة : ملحقا بجمع المذكر السالم، وحدد علامة إعرابه.

.....

.....

٥٥- ”أصبح المصري ساعيا في الخير“.

احذف الفعل الناسخ، ثم أعد كتابة الجملة مضبوطة.

.....

.....

٥٦- ذاكرت والفجر- ذاكرت والفجر لامع . (أعرب كلمة "الفجر" في الجملتين).

.....

.....

٥٧- صحح الخطأ في الجملة التالية، مع ذكر السبب:

"إن كلا الكتابين نافعين للمجتمع".

.....

.....

٥٨- كيف تكشف في معجمك عن كلمة "حاجاته".

.....

.....

مسودة



