



((النموذج الثاني))



أولاً : التعبير

١- اكتب - فيما لا يزيد على ثمانية أسطر ولا يقل عن ستة أسطر - رسالة لشباب مصر المبدعين في الكثير من مناحي الحياة. (إجباري)

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين (٢ أو ٣) فيما لا يزيد على ست فقرات متضمنة (٢٥٠) كلمة ، مراعيًا مهارات الكتابة التي درستها.

٢- العشوائيات من المشكلات التي تواجه الدولة. اترح حلولاً للقضاء على تلك العشوائيات.
٣- تبوير الأرض الزراعية تعد من الجرائم الكبرى في حق بلادنا. اعرض اقتراحاتك لوقف هذا الإهدار.

رب يسر وأعن

معا نستطيع

مع الخزاعي

مع الخزاعي

نماذج للورقة الامتحانية الجديدة

رب يسر وأعن

اللغة العربية

مع الخزاعي

ثانيا : من كتاب الأيام

تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

٤ - كل ما يلي من السمات الأسلوبية لظه حسين ما عدا :

- ☐ يتحدث إلى قارئه أكثر مما يكتب إليه.
- ☐ يتحدث عن نفسه بضمير الغائب.
- ☐ يكتر من اللوازم الأسلوبية.
- ☐ يعطي رأيا قاطعا في كل مسألة يتحدث عنها.

٥ - أقبل سيدنا إلى الكتاب من الغد مسرورا ؛ لأن :

- ☐ والد الصبي منحه مكافأة.
- ☐ حفظ الصبيان القرآن .
- ☐ أجاد الصبي التلاوة.
- ☐ عين سيدنا في الأزهر.

٦ - التعبير بـ " فلسفة النساء الآثمة ... " يؤكد على :

- ☐ حب النساء للأطفال.
- ☐ كره النساء للطب.
- ☐ حب النساء للحلاق.
- ☐ جهل النساء في الريف.

٧ - أجب عن نقطة واحدة فقط مما يأتي :

- ١- كان لزوجته طه حسين فضل عليه وعلى ابنته. دلل على ذلك.
- ٢- شعور الصبي بالفخر على أقرانه فترة انقطاعه عن الكتاب.

٨ - متى تغيرت نفسية الصبي ؟ وما مظاهر ذلك التغير ؟

٩ - علل : ضيق الصبي من صاحبة الخزام.

١٠ - أجب عن نقطة واحدة فقط مما يأتي :

- ١- علل : لم يكن الصبي جديرا بكلمة شيخ.
- ٢- كيف يعرف الصبي دخول الليل وهو في غرفته بالربع ؟

ثالثا : القراءة

من موضوع " نصيب العرب من الحضارة " اقرأ، ثم أجب :

" على أن الحضارة العربية قد ساهمت بنصيب أوفى جدا من هذا النصيب في التاريخ الإنساني بعد ظهور الدعوة الإسلامية، ولا حاجة هنا أيضا إلى الإسهاب في بيان المراجع والأسانيد ؛ لأننا قد نستغني عنها ببضع كلمات عربية لا تزال في لغات العرب متكررة مترددة حتى اليوم وقد تغني دلالتها عن دلالة الشروح المطولة لأنها تدل على تغلغل الحضارة العربية في شئون المعيشة اليومية التي تلازم المرء في داره وفي موطن عمله كما تلازمه في جده ولهوه ."

تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

١١ - " الإسهاب " مرادفها :

- ☐ التعمق
☐ التطويل

- ☐ التفكير
☐ الاعتقاد

١٢ - " تغلغل " مضادها :

- ☐ تقليل
☐ تراجع

- ☐ انحسار
☐ ضعف

١٣ - أجب عن جزئية واحدة فقط من الجزئيتين التاليتين :

- ١ - دلل على تأثر الغرب الشديد في معيشتهم بالحضارة العربية .
٢ - دلل على نبوغ العرب في الطب والكيمياء .

١٤ - عندما نقرأ " دانتى " الإيطالي في " القصة الإلهية " يتبين أنه مدين للأدب العربى .

١٥ - علل : الحروف والأرقام القليلة تثبت تأثير الحضارة العربية فى الحضارات الأخرى .

من موضوع " أبو الريحان البيرونى " اقرأ ثم أجب :

"وقد كتب البيرونى معظم مؤلفاته باللغة العربية، ولقد كان بارعا فى الكتابة باللغة الفارسية كذلك، وفى دور الكتب الأوربية جملة طيبة من مؤلفاته القيمة يرجع إليها المستشرقون فى بحوثهم ودراساتهم. وللبيرونى رسالة فى الابعاد والأجرام".

تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

١٦ - جمع " معظم " :

- ☐ معاظم
☐ أعظم

- ☐ معاظيم
☐ أعاظيم

١٧- معنى " بارعا " :

☐ بارزا☐ جميلا☐ قادرا☐ متفوقا

١٨- أجب عن جزئية واحدة فقط من الجزئيتين التاليتين :

١- علل: أفاد البيروني من رحلته إلى الهند أعظم فائدة.

٢- علل: رد البيروني مكافأة السلطان المسعودي.

١٩- ماذا كان يحدث لو لم يترجم ويستوعب العرب علوم الإغريق وفارس والهند ؟

٢٠- علل : أصدر في الهند المجلد التذكارى للبيرونى ١٩٥١ يحوى عشرات البحوث والمقالات عن البيرونى

رابعاً : الأدب

٢١ - أجب عن جزئيتين فقط من هذا السؤال :

١- علل: اتجاه شعراء أبولو وجهة عاطفية حادة.

٢- علل : وقوع بعض شعراء المهاجر فى أخطاء لغوية.

٣- علل :تفوق تلاميذ البارودى على أستاذهم فى الاتجاه المحافظ.

٢٢ - ما المقصود بالصراع المسرحى ، مطبقاً ذلك على مسرحية "أهل الكهف"؟

٢٣- تحدث عن : اللغة والأحداث فى الرواية.

سؤال فائقين :

هل حدث انقطاع معرفي بين خليل مطران وموروثه الشعري ؟ أم أنه أفاد منه وجدد فيه ؟ وضح ما تقول .

خامسا : البلاغة

- " في رثاء بلقيس " زوجة الشاعر اللبناني نزار قباني ، قال :

الْحَزَنُ يَا بَلْقِيسُ يَعْصُرُ مَهْجَتِي كَالْبُرْتَقَالَةِ ..
الآن .. أَعْرِفُ مَا زَقَّ الْكَلِمَاتِ أَعْرِفُ وَرَطَّةَ اللُّغَةِ الْمُحَالَةِ ..
وأنا الذي اخترع الرسائل لست أدري .. كيف أَبْتَدِئُ الرِّسَالَةَ ..
كلُّ الحضارة ، أنت يا بلقيس ، والأنثى حضارة ..
بلقيس : أنتِ بشارتي الكُبرى فَمَنْ سَرَقَ الْبِشَارَةَ ؟
أنتِ الْكِتَابَةُ قَبْلَمَا كَانَتْ كِتَابَةً ..
أنتِ الْجَزِيرَةُ وَالْمَنَارَةُ ..

٢٤ - تعانق فكر الشاعر وارتبط بوجدانه . وضح ذلك .

٢٥ - ما الجمال في قوله " والأنثى حضارة " ؟ وما قيمة التعبير بقوله " لست أدري " ؟

٢٦ - استعان الشاعر بتنوع الأسلوب لإظهار تفجعه وحزنه . وضح ما تقول ، ممثلاً .

٢٧ - استخرج أسلوب قصر ، واذكر وسيلته ، وماذا أفاد قوله : " أنت الكتابة " ؟

سادسا النصوص

من نص " التكافل الاجتماعي في الإسلام " اقرأ، ثم أجب:

"عالج الإسلام الفقر علاج من يعلم أنه أصل كل داء ومصدر كل شر ، وقد أوشك هذا العلاج أن يكون بعد توحيد الله أرفع أركان الإسلام شأنًا، وأكثر أوامره ذكرًا، وأوفر مقاصده عناية، ولو ذهبت تستقصى ما نزل من الآيات، ورد من الأحاديث في الصدقات والبر، لحسبت أن رسالة الإسلام لم يبعث بها الله محمداً آخر الدهر إلا لينقذ الإنسانية من غوائل الفقر، وجرائر الجوع".

٢٨- هات مفرد " غوائل " كما تفهما من السياق في الفقرة السابقة.

٢٩- هات معنى " تتقصى " كما تفهما من السياق في الفقرة السابقة.

٣٠- هات مقابل " توحيد " كما تفهما من السياق في الفقرة السابقة.

٣١- للكاتب رؤية في علاج الإسلام الفقر ، وضحا بأسلوبك ، مبينا الدليل الذي برهن به على رؤيته .

٣٢- وضع الخيال في " غوائل الفقر"، مبينا سر جماله، وما يوحى به.

٣٣- أجب عن نقطة واحدة من النقطتين التاليتين :

١- ما مصدر الموسيقى في " أصل كل داء، ومصدر كل شر "؟

٢- وضع دلالة كل من " عالج " ، و "ينقذ " في موضعيهما.

٣٤- " أرفع أركان الإسلام شأنًا، وأكثر أوامره ذكرًا، وأوفر مقاصده عناية " لهذه الجمل وقع موسيقى فما سببه ؟ وما قيمته البلاغية ؟

٣٥- هات من النص ما يوافق المعنى التالي :

(لو أدى كل إنسان حق الله المفروض في ماله من إخراج للزكاة والصدقات، وخفف عن الفقراء وفضل غيره على نفسه لاستقرت الحياة بسلام على الأرض ولعاش الناس في محبة ومودة).

من نص " أهواك يا وطني " اقرأ، ثم أجب:

وَبِكَلِّ طَيْرٍ فَوْقَ رَابِيَةٍ بِالْحُبِّ نَعْمَتُهُ تُعْطِرُنِي
وَبِكَلِّ كَفِّ أَوْقَدْتُ مَصْبَاحَهَا قَبْساً أَمَامَ خُطَاكَ
وَبِكَلِّ خَطْوٍ يَغْرِسُ الْأَمَالَ صَاعِدَةً لِسُتَمْسِ عِلَاكَ
وَبِكَلِّ شَيْءٍ فَوْقَ أَرْضِكَ ، تَحْتَ ظِلِّ سَمَاكَ
بِالنَّاسِ ، بِالْأَجَالِ ، يَا وَطَنِي

تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

٣٦- لقب محمود حسن إسماعيل بشاعر:

□ النبل □ القطرين □ الكوخ □ الطبيعة

٣٧- القصيدة من ديوان :

□ هكذا أغني □ أغاني الكوخ □ قباب قوسين □ نهر الحقيقة

٣٨- نوع الصورة في " يَغْرِسُ الْأَمَالَ ":

□ استعارة تصريحية □ تشبيه بليغ □ استعارة كنية □ مجاز مرسل

٣٩- الشاعر بلسان أبناء وطنه يعبر عن إصرار وعزيمة ، فعلام يصر ؟ وضح ذلك بأسلوبك .

٤٠- أكمل مكان النقط بما تراه مناسباً :

برزت شخصية الشاعر منذ وقت مبكر ، وأسهم في و وتتميز صوره الشعرية بـ و
.....، وإن خفف من أثر هذا الأسلوب و نحو ما يتحدث عنه من موضوعات .

من نص " رثاء مي " اقرأ، ثم أجب:

شَيْمٌ غُرَّ رَضِيَّاتٍ عَذَابُ
وَحَجَى يَنْفُذُ بِالرَّأْيِ الصَّوَابِ
وَذُكَاؤُ الْمَعْيِ كَالشَّهَابِ
وَجَمَالٌ قُدْسِيٌّ لَا يُعَابُ
كُلُّ هَذَا فِي التُّرَابِ؟ أِهْ مِنْ هَذَا التُّرَابِ

تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

٤١- المراد بـ " كُلُّ هَذَا فِي التُّرَابِ " أسلوب :

□ إنشائي □ خبري □ إنشائي لفظاً خبري معنى □ خبري لفظاً إنشائي معنى

٤٢- جمع " شهاب :

□ شُهَب □ شُهَبَان □ أَشْهُب □ كل ما سبق

٤٣- في المقطع السابق صدمة وعودة مفاجئة إلي الواقع . وضح ذلك .

٤٤- ما نوع الخيال في : (وَذَكَاءُ الْمَعْيِ كَالشَّهَابِ) ؟ وبم يوحى؟

٤٥- كلمة (آه) حملت العديد من المعاني وضحتها.

سابعاً : النحو

اقرأ الفقرة التالية بعناية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أيها الخزاعيون :

" كنتم معي نسورا نلتم الاستحسان ، أعلم جيداً أنكم لم تدخروا وسعاً في وصولكم إلى هدفكم ، وما من أحد منكم ماطل فيندم على مماطلته ، وكم كنتم أيها الخزاعيون تكابدون السهر والاستيقاظ مبكراً كي تنالوا شرف الانتهاء الوعر طريقه ، فلتسعدوا بما حققتموه أنتم لا غيركم ، وحذار أن يستهين بعملكم هذا أي إنسان نفسيته محطمة ، قائلاً : " مازال أمامي متسعاً من الوقت أفعل كثيراً مما فعلتموه " لا تصدقوه ، واجعلوا مراميكم هي التي تقودكم إلى عالم النور " .

٤٦- أعرب كلمة " مبكراً " :

٤٧- أعرب كلمة " غيركم " :

٤٨- أعرب كلمة " أي " :

٤٩- أعرب كلمة " كثيراً " :

- استخراج من الفقرة ما يلي :

٥٠- نانبنا عن المفعول المطلق، واذكر السبب.

٥١- ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب المنع .

٥٢- مضارعاً منصوباً بأداة تعمل النصب بشرط ، واذكر الشرط .

٥٣- حرف جر زائداً، وأعرب الاسم بعده .

٥٤- مصدراً لفعل رباعى ، واذكر فعله .

٥٥- جملة في محل جر ، وأخرى في محل نصب .

٥٦ - اسما مختصا ، وأعربه .

٥٧ - خطأ نحويا ، وصححه .

٥٨ - فعلا معربا بعلامة فرعية ، واذكرها

٥٩ - مشتقا عاملا ، وأعرب معموله .

٦٠ - " ما موقع جملة " نلتم الاستحسان " من الإعراب ؟

- أجب كما هو مطلوبون عما يلي :

٦١ - اجعل الجملة للمثنى المذكر ولجمعه، وأعرب المنادى في الحالتين:
"يا لائم الناس تمهل في لومهم."

٦٢ - من يعطى جهده ويحاسب ضميره يرق بمصر: اجعل جملة جواب الشرط لها محل من الإعراب .

٦٣ - اجعل الجملة التالية مبنية للمجهول، وعين نائب الفاعل فيها:
"الأذكىاء أرشدتهم محاسن الناس إلى إصلاح عيوبهم."

٦٤ - علّل لكتابة الهمزة في الكلمات التالية على هذا النحو .

يؤدى

رائدة

اللجوء

٦٥ - بدأت المراجعة النهائية " أكمل باسم مرة

٦٦ - أعرّب كلمة " الطلاب " في الجمل الثلاثة السابقة .

١ - " جعل الطلاب يعيدون حساباتهم "

٢ - " جعل الطلاب معلمهم يعيدون حساباتهم "

٣ - " الوقت جعل الطلاب يعيدون حساباتهم "

٦٧ - كيف تكشف في معجمك عن معنى كلمة " يستهين " ؟