

The logo features the name "الشفاء" (Al-Shifa) in a large, stylized green Arabic calligraphic font. The letters have red outlines and are set against a white background with grey shadow effects. Below the main name, the text "إسماعيل تركي" (Esmail Turki) is written in a smaller blue font. At the bottom left, there is a blue phone number: "٠١١٤٥٢٩٥٦٧".

٠١١٤٥٢٩٥٦٧ - إسماعيل تركي

المراجعة الرابعة ٣

الصفحة	الفرع	الدرس
	نصوص	التكافل الاجتماعي في الإسلام
	قراءة	إرادة التغيير
	١١-٩ جزء ا	القصة
	عام	النحو

## المراجعة الرابعة

أولاً: النصوص الأدبية

## ٤- التكافل الاجتماعي في الإسلام (مقال)

عالج الإسلام الفقر علاج من يعلم أصل كل داء ومصدر كل شر وقد أوشك هذا العلاج أن يكون - بعد توحيد الله - أرفع أركان الإسلام شأنها وأكثر أوامره ذكرا وأوفر مقاصده عناية ولو ذهبت تقصى ما نزل من الآيات وورد من الأحاديث في الصدقات والبر لحسبت أن رسالة الإسلام لم يبعث بها الله محمدا آخر الدهر إلا لينقذ الإنسانية من غواصات الفقر وجرائم الجوع وحسبك أن تعلم أن آى الصيام في الكتاب أربع وأى الحج بعض عشرة وأى الصلاة لا تبلغ الشلين أما آى الزكاة والصدقات فإنها تربو على الخمسين

والعكس؛ (بعد - انتهى - خرج)	
(أكثر - أزود - <b>كلاهما</b> ) والعكس (أندر - أحقر - أقل - الأولى والثالثة)	٧) أوفر
م (آية - آية - آيه) (دليل - دلالة - علامة - إشارة - جميع ما سبق)	٨) آي
(الطاعة-الإحسان والخير - الإيمان) ج (البررة - البرور- الأبرار)	٩) البر
(تصل - تهدف - تكبر) عكسها(تنقطع - تنبت - <b>كلاهما</b> )	١٠) تبلغ
( تتبع - تفند- تفهم - الأولى والثانية )	١١) تقصى
(تزيد - تجود - تمتئ - الأولى والثالثة )	١٢) تربو
والعكس(تفرغ وتنصب - تنقص وتقلى - تهون وتحقر)	
(تعرف - تقدر - تدرك - الأولى والثالثة)	١٣) تعلم
والعكس (تجهل - تغمض - <b>كلاهما</b> )	
(جنائية - مصيبة - جرم - كل ما سبق) م (جورة - جورة- جريمة)	١٤) جرائم
(الطوى ) - الأكل - النهم) والعكس/ (الشعب - الاكتفاء - <b>كلاهما</b> )	١٥) الجوع
(ظننت - شككت - <b>كلاهما</b> ) العكس (ادعية- علمت)	١٦) حسبت
(يهمك - يكفيك - يطلبك)	١٧) حسبك
(من ٩-٣ / ١٠-٥ / ١٠-٧)	١٨) بعض
(مرض - علة - سقم - جميع ما سبق ) ج ( أدوية-أدواء-أدياء)	١٩) داء
والعكس(دواء- جمال - نظافة - جميعها )	
الأدق (الزمان - الوقت - العمر )	
ج (دهور - أدهر-أدھرہ - أدھار- الكل عدا الثالثة)	٢٠) الدهر

## اللغة

(ختام - نهاية - خاتمة - الكل صحيح)	١) آخر
العكس؛ (أول - بداية - <b>كلاهما صحيح</b> )	
(أعظم - أسمى - أعلى - كل ما سبق)	٢) أدفع
والعكس (أقل - أحقر-أسوء-أضعف)	
(قواعد - دعائم - أسس - الأولى والثالثة)	٣) أركان
الفرد : (ركن - ركين - راكن)	
(أساس - جنس - نوع - جذر - الأولى والرابعة)	٤) أصل
ج (أصول - أصل - آصال - الأولى والثانية) العكس؛ (فرع - جزء - بعض )	
البشرية وعكسها (الحيوانية - الغرافية - الغيالية)	٥) الإنسانية
(قرب - كرب - بدأ - شرع - الأولى والرابعة)	
٦) أوشك	

(يخلص - ينجي - ينجد - ينتشل - الكل) والعكس(يهلك - يبيد - كلاهما - ينتشل - الكل)	٣٧ ينقد
--	---------

التصوير:

**٣٨ عالج الإسلام الفقر:** استعارة مان (مكنيتان - تصريحيتان) وسر الجمال

(التشخيص - التجسيم - التوضيح ) و الصورتان (خيال مركب - خيال متعد)

**٣٩ عالج الإسلام الفقر علاج من يعلم أصل كل داء ومصدر كل شر:**

(تشبيه بلغ - مجلمل - ضمني)

**٤٠ داء:** استعارة (مكنية - تصريحية ) (لتوضيح - للتجسيم - للتشخيص)

**٤١ أarkan الإسلام :** (استعارة مكنية - تشبيه - استعارة ) للتجسيم

**٤٢ أarkan :** ( تصريحية - مكنية) (التجسيم - توضيح)

**٤٣ رسالة الإسلام :** تشبيه (بلغ - مجلمل - مفصل)

**٤٤ وقد أوشك هذا العلاج أن يكون بعد توحيد الله:**

كنية عن (اهتمام الإسلام بعلاج الفقر - قضاء الإسلام على الفقر)

**٤٥ ينقد البشرية:** استعارة(تصريحيه - مكنيه ) (لتوضيح - للتجسيم)

وكنية عن (**شمول** الإسلام - تخصيص المسلمين دون غيرهم)

**٤٦ غوايل الفقر:** (تشبيه-استعارة - مجاز) ويوحى (بغطاعة الفقر- قسوته- كلاهما)

**٤٧ جرائر الجوع :** (تشبيه - استعارة - مجاز) وتوحى بـ(سوء - حدة) الجوع

**٤٨ تتقصى ما نزل من الآيات وورد من الأحاديث .....**

كنية عن (الكثره والاهتمام - المبالغه والإفراط - النشاط والهمه)

( تذكير - تعليق - تكرير) ج (أذكار - ذكور - ذكره)	٢١ ذكر
(اتجهت - قصدت - كلاهما) العكس: (بقي - قعد - مكث - الأولى والثالثة)	٢٢ ذهبت
(حال - منزلة - وزن - مكانة - جميع ما سبق ) ج (شئون - شأن - أشتئنة)	٢٣ شأن
(منكر - ضرر- سوء- جريمة - الكل) ج (شرور- أشرار - شرار)	٢٤ شر
(عطاءات - تصدق - إحسان - الكل) العكس(منع - بخل - تقدير)	٢٥ الصدقات
(داوى - طبب - آسى - الكل - واسى ) والعكس (أمرض - أسمم - كلاهما)	٢٦ عالي
(اهتمام - رعاية - كلاهما) والعكس(إهمال- تفريط - كلاهما)	٢٧ عناية
(مصالح - شرور- كلاهما) م(غوله- غائله - غيلة)	٢٨ غوايل
(العز - الحاجة - كلاهما) والعكس (الاستغناء - البعد - كلاهما) ج (مفاقر - فقور- أفتار - الكل - الأولى والثانية)	٢٩ الفقر
(القرآن الكريم - كتاب الصدقات - الحديث- الأولى والثالثة)	٣٠ الكتاب
(أساس - مورد - منبع - الكل) ج (مصادر- مصادر- صادرات)	٣١ مصدر
(أهداف - مرام - كلاهما) م (مقصد - قصد - قصيد)	٣٢ مقاصد
(هبط - أوحى - كلاهما) والعكس في الدرس (منع - نسخ - فقد)	٣٣ نزل
(ذكر- جاء - كلاهما) - العكس (صدر - حضر- حصل)	٣٤ ورد
(يرسل - يوقد - كلاهما) والعكس: (يمنع - يسد - يجلب)	٣٥ يبعث
انظر تعلم رقم (٨)	٣٦ يعلم

- ٦١) **الصدقات والبر**: إطناب بـ (عطف العام على الخاص - الخاص على العام) -  
(الاهتمام والتوكيد - للتعدد)
- ٦٢) **لم يبعث بها الله محمدا آخر الدهر إلا لينقذ الإنسانية**:  
أسلوب (قصر للتأكيد - إيجاز - إطناب)
- ٦٣) **لينقذ**: علاقته بما قبله (تعليق - نتيجة - سبب - الأولى والثالثة)
- ٦٤) **غوايل - جرائر**: جمع يفيد (كثرة مصائب الفقر - جنایاته - كلامها)
- ٦٥) **بعد توحيد الله**: إطناب (للاحتراس - للتوكيد - للدعاء)
- ٦٦) **جرائم وغوايل**: جمع (الاهتمام - للتحقيق والكثرة - للتعظيم)
- ٦٧) **كل - ما**: نكرتان (للقليل - للتحقيق - للتعظيم - للشمول والعموم)

٤٩) .... لم يبعث بها الله محمدا آخر الدهر إلا لينقذ ...:

كناية عن ( العظمة - الاهتمام بالبشرية - كلامها)

٥٠) **تربو على الخمسين**: كناية عن (الاهتمام - القوة - القسوة)

### المحسنات :

- ٥١) **أصل كل داء ومصدر كل شر**: (ازدواج- سجع- جناس) يثير الذهن ويجذب الانتباه
- ٥٢) **ثلاثين وخمسين**: (سجع- جناس- طباق) يحدث جرسا
- ٥٣) **عالج - داء**: طباق(يوضح- يؤكد)
- ٥٤) **عالج علاج**: (سجع - جناس اشتقاقي - تورية) يحدث جرسا **وتوكيد** به المطلق

٥٥) **أركان الإسلام شأننا وأكثر أوامره ذكرها وأوفر مقاصده عناية**:

(مراجعة نظير - ازدواج بين الجمل- حسن تقسيم)

٥٦) **غوايل الفقر وجرائم الجوع**: (ازدواج - ترادف - مقابلة)

### الأساليب والتعبيرات والمعانى:

- ٥٧) **الأساليب كلها** (خبرية - إنشائية ) ( للتقرير - للتخصيص - لمشاركة المتلقي)
- ٥٨) **قد.....لحسبت ... أن ... إنها ....** : أساليب (توكيد- قصر)
- ٥٩) **كل داء - كل شر** : نكرة لإفاده (الشمول والعموم - للقليل - للتحقيق)
- ٦٠) **(أرفع - أكثر- أوفر)** (أسماء تفضيل - أفعال مضارعة - أفعال ماضية)  
تفيد (كثرة الاهتمام- التقرير - التفصيل)

كأنما اختار الله لكتاح الفقر أشح البلاد طبيعة وأشد الأمم فقرا ليصرعه في أمنع حضنه  
وأوسع ميادينه فإن الفقر إذا انهرهم في قثار الحجاز كانت هزيمته في ريف مصر وسوداد  
العراق أسرع وأسهل ثم اختار الله رسوله فقيرا ليكون أظهر لقوته كما اختاره أميا  
ليكون أبلغ لحنته

(أفتح - أعرب - أشد - الأولى والثانية)

والعكس (أضعف - أعجم - ألين - أقل - الأولى والثانية)

٦٨) **أبلغ**

(الخلاء - الرمال - كلاما)	٨٣	قفار
م (قفر - قافر - قفير) والعكس (مروج - سهول - ربا)		
(مواجهة - صراع - نضال - الكل) والعكس (استسلام - رضوخ - كلاما)	٨٤	كافح
(التعاس - التراجع - التمادي - الأولى والثانية) والعكس (الإقدام - القوة - كلاما)	٨٥	التخاذل
(ساحات - مضامير - كلاما) م (ميدان - ميدان - مدان) ومادتها (مود - ميد - مأد - مدن )	٨٦	ميادين
يطرحه : والمراد: (يهاك ويقتل - الكل) والعكس (يعيي - يبقي - كلاما)	٨٧	يصرعه

التصوير:

- ٨٨) **كافح الفقر:** (استعارة مكنية - تصريحية - تشبيه بليغ)  
وسر الجمال (التجسيم - التوضيح - التشخيص)  
**ويوحى بـ**(ويوحى بكراهية الفقر - حكمة الإسلام - التعجل - الأولى والثانية)
- ٨٩) **أشح البلاد طبيعة:** (استعارة مكنية - كناية عن حكمة الإسلام - تشبيه - استعارة وكنية) (وتوحى بـ(شدة الفقر وقوته- الحيرة والاضطراب- القوة والسيطرة)  
**ليصرعه في أمنع حصونه وأوسع ميادينه:** (استعارة مكنية - كناية عن حكمة الإسلام في مواجهة الفقر - كلاما) (وتوحى بـ (قوة تعاليم الإسلام - قوة الفقر - سعة مكان المعركة)
- ٩٠) **فإن الفقر إذا انهزم - كانت هزيمته :** (استعارات مكنية - تصريحتان )  
استعارات مختلفتان ) و توحيان بقوة تعاليم الإسلام

المحسنات:

(انتقام - اصطفاه - اجتباه - الكل)	٦٩) اختاره
(أجل - أقوى - أولى) عكسها: (أبطأ - أقصر - أقل) (أخف - أيسر - كلاما) والعكس (أصعب - أقوى - أولى)	٧٠) أسرع ٧١) أسهل
(أدخل وأفقر - أعمل وأقوى) والعكس (أكرم - أجود - أحصب)	٧٢) أشح
(أقوى - أعلى - أسمى) والعكس (أضعف وألين - أقل وأندر - أسوأ وأقبح)	٧٣) أشد
(أوضح - أبين - أولى - الأولى والثانية) والعكس (أخفى - أبهم - كلاما)	٧٤) أظهر
(أقوى - أوجه - أحق) والعكس (أضعف - أقل - أحقر)	٧٥) أمنع
(لا يقرأ ولا يكتب - جاهلا - عاميا) والعكس ( المتعلما - فقيها - محدثا)	٧٦) أميا
(أربح - أفسح - أضخم - الأولى والثانية) والعكس (أقل - أضعف - أضيق)	٧٧) أوسع
المقصود: (قرى - لون - بشر) المعنى : (معظم وجل) ج (أسود - أسود - سود - الأولى والثانية)	٧٨) سواد
(دليل - برهان - إثبات - الكل) ج (حجوج - حجاج - حجاج - الثانية والثالثة)	٧٩) حجة
(ستور - ماؤ - ملاجيء - الأولى الثالثة) م (حصان - حصين - حصن - الثانية والثالثة)	٨٠) حصون
(فطرة - سجية - خلقـة - الكل - الأولى والثانية) ج (طبع - طبائع - طوابع) ج (روف - أرياف - روائب)	٨١) طبيعة ٨٢) ريف

- ٩٢) أشح البلاد طبيعة - وأشد الأمم فقرًا: (ازدواج - جناس - تصريح - سجع)
- ٩٣) وغوائل الفقر - وجرائر الجوع: (ازدواج - جناس - تصريح - سجع)
- ٩٤) أمنع حصونه وأوسع ميادينه: (ازدواج و سجع - جناس - تصريح)
- ٩٥) ....ليكون أظهر لقوته كما اختاره أميا ليكون أبلغ لحجته: (ازدواج و سجع - جناس - تصريح)
- ٩٦) أشح - أشد و فقر و قفار: (ازدواج - سجع - جناس - تصريح)
- ثالثاً الأساليب والألفاظ والتعبيرات:**
- الأساليب كلها خبرية للتقرير** (حقائق ثابتة يريد تأكيدها وتوضيحها)
- ٩٧) الإطناب بالتعليق في: (ليصرعه - ليكون - لكافح - الكل)
- ٩٨) كانت هزيمته: (نتيجة - سبب - تعليل)
- ٩٩) إن : (التوكيد - للشك - للحصر)
- ١٠٠) والماضي : اختار (الثبوت والتحقق - للتجدد - للاستمرار)
- ١٠١) وإذا : (للشك - للشرط التتحقق - كلامها)
- ١٠٢) وثم: (للترابي - للسرعة)
- ١٠٣) استخدام اسم التفضيل (أشح- أشد- أمنع- أوسع- أسرع- أسهل- أظهر- أبلغ) وذلك ليفيد (الكثرة والزيادة - سرعة الحدث - قوة الحدث)
- ١٠٤) أمنع حصونه وأوسع ميادينه: العطف (التنويع - للكثره)
- ١٠٥) (حصون و ميادين) جمع (الكثره - للتنويع)
- ١٠٦) فقرًا: نكرة (التهويل - للتحمير - للكثره - للقلة)
- كانت جريدة العرب إبان الدعوة العظمى مثلاً محذناً لما يجيئه الفقر على بني الإنسان من تصريحية الغرائز وتمرير العلائق ومعاناة الغزو ومكابدة الحرمان وقتل الأولاد وفحش الربا وأكل السحت وتطفيق الكيل وعنت الكباء وأثره الأغنياء فقد الأمن وانحطاط المرأة إلى الدرك الأسفلي من حياة البهيم. فلما أرسل الله رسوله بالهدى ودين الحق كانت معجزته الكبرى هذا الكتاب الحكم الذي جعل هذه الأسلاء الدامية جسماً شديداً أسر عارم القوة ونسخ هذه النظم الفاسدة بدمستور متين القواعد خالد الحكمة ثم كانت بوادر الإصلاح الإلهي أن قلم أظفار الفقر وأسا كلوم الفقراء وقمع جرائر البوس فألف بين القلوب وأخي بين الناس وساوى بين الأجناس وعصم النقوص من القتل الحرام وظهر الأموال من الربا الفاحش ثم عالج الداء الأزلى نفسه بما لو أخذ به المصلحون لوقفهم شرور هذه الحروب التي أمضت حياة الناس وكفاهم أخطاء هذه المذاهب التي قوشت بناء المجتمع عالجه بالسفارة بين الغنى والفقير على أساس الاعتراف بحق التملك والاحتفاظ بحرية التصرف فلا يدفع مالك عن ملكه ولا يعارض حر في إرادته إنما جعل

# إسماعيل تركي ١١٤٥٢٩٥٦٧

# الصف الثالث الثانوي

# الشهد (المراجعة الرابعة)

- ٧ -

للفقير في مال الغنى حقاً معلوماً لا يكمل دينه إلا بأدائه ذلك الحق هو الركن الثالث من الأركان الخمسة التي بني عليها الإسلام فنلا هو فرع ولا ثانية ولا فضلة

(والعكس (الحزن - الاضطراب - الخوف - الكل))	
(انحدار - نزول - جمود) والعكس (سمو- ارتفاع - كلامها)	(١٢٤) انحطاط
ج (أناسى - ناس - إنس - الكل)	(١٢٥) الإنسان
(العيوان - الجاهل - الأعمى) ج (البهائم - البهوم - الهوام)	(١٢٦) البهيم
(بدائيات - مقدمات - براجم - ظهور - الأولى والثانية) وم (بادرة - بديرة - بدورة)	(١٢٧) بوادر
المقصود(الفقر-الحرمان-كلامها) والمُعنى(الحزن- الشجن- كلامها) العكس (النعميم - اللذة - المتعة)- ج؛ (أبوس - أباس - كلامها)	(١٢٨) المؤس
(إنفاق - إسراف - كلامها) والعكس : (بغسل - تقدير - العرض) (توحش وسيطرة- عنف قسوة - الكل)	(١٢٩) تصرف
(بخس وإنقاص - نفاق وخداع) العكس (إيفاء - وزن - غنى)	(١٣٠) تصريحية
(تفريق - تقطيع - كلامها) - العكس (تجمیع - تركيب - كلامها)	(١٣١) تطفيف
م (جريبة - جرة - جورة) - وهي(الجناية - الجرم - كلامها)	(١٣٢) تمزيق
(الفقر - المنع - المؤس- الكل) العكس؛ (المنع - العطاء - كلامها)	(١٣٣) جرائر
ذلك الحق (الفرض - الواجب - الثابت- الكل)	(١٣٤) الحرمان
ج (حقوق وحقائق - حقائق وحقائق) والعكس (الواجب - المحب)	(١٣٥) الحق
دين الحق (الصواب- الصدق - كلامها- الواجب) والعكس (الباطل - الزور - الفريدة - الكل)	(١٣٦) الحق
(علم - حصافة - كلامها) ج (حكم - أحكام - حكماء) والعكس (حمق - جهل - عته - الكل)	(١٣٧) حكمة
ج (أحياء - حيوانات) مادتها؛ (حيي - حوي - حيا)	(١٣٨) حياة
(باق - دائم - أزلي - سرمدي - أبيدي- الكل)	(١٣٩) خالد

(خلال - أثناء - أوان - حين - الكل)	(١٠٧) إبان
(أنانية - حب النفس - كل ذلك) - والعكس (إيثار- كراهية)	(١٠٨) أثرة
(الأنواع - العرب - العجم) م (الجنس - جناس - متجانس)	(١٠٩) الأجناس
(صادق وألف - توحد - جمع) - والعكس (عادى - فرق - كلامها) (تناول - عمل ب - كلامها - بدأ) والعكس(غفل - ترك - كلامها)	(١١٠) آخى
يقصد (المزقة - العليلة - السقيمة) والعكس (السليمة - الصحيحه - الملتئمة- الكل)	(١١٢) الدامية
(القديم - الأصيل - البالي) والعكس (المستحدث- القويم-المعتاد)	(١١٣) الأزلى
(عالج - داوي - طبب - ضمد- الكل) والعكس (أشقى - أدمى - كلامها)	(١١٤) أسا
(شدة الخلق - عظمته - كلامها) العكس (الضعف- التمزق - كلامها) (قوانين - القواعد - أسس- الكل) ج (الدساتير - دساترة - دساتر)	(١١٥) الأسر
المقصود(انحطاط - نزول - هبوط) ج (سوافل - أسفل - سفول)	(١١٦) الدستور
(الأعضاء - الشراذم - القطع) - م (شلو- شلي - شال)	(١١٧) الأسفل
(القويم - التقييم - كلامها) - (التخييب - الإفساد - التكسير)	(١١٨) الأشلاء
(مخالب - أنامل - أصابع) م (ظافر - ظفر)	(١١٩) الإصلاح
(جمع - وحد - أحب - الأولى والثانية) والعكس (فرق - باعد - نفر- الكل)	(١٢٠) أظفار
(أرهقت - أتعبت - آلت - الكل) - العكس (أراحـت - أكرمت)	(١٢١) ألف
(الاستقرار- أمان - سلام - الكل)	(١٢٢) أمضت
	(١٢٣) الأمان

(شدة القبح - زيادةه - تجاوزه - الكل)	١٥٤) فحش
المقصود: (زيادة - هراء - كلاهما) ج (فضلات - أفضال - كلاهما)	١٥٥) فضلة
(إضاعة - خسارة - بعد - الأولى والثانية)	١٥٦) فقد
والعكس (حفظ - صون - حماية - الكل - الأولى والثانية)	
(قص - قطع - هذب - الكل)	١٥٧) قلم
(قضى - قهر - شرد - الأولى والثانية)	١٥٨) قمع
(هدمت - هدت - كلاهما) والعكس (بنت - شيدت - أقامت - الكل)	١٥٩) قوشت
(العظماء - الأقوباء - الشرفاء) م (كبير - أكبر - بيري)	١٦٠) الكبراء
(المعتقدات - الطوائف - الأشياع - الكل) م (المذهب - المذهبات)	١٦١) المذاهب
(العظيم - الهيئة - العجلة - الكل)	١٦٢) الكبرى
العكس (الصغرى - القليلة - البسيطة)	
المراد (القرآن الكريم - الحديث - الحكم)	١٦٣) الكتاب
(حفظهم - أبعدهم - أغناهم عن - الكل - الأولى والثانية)	١٦٤) كفاهم
جروح م (كلم - كلام - كليم) والعكس (النائم - سعادة - نعيم)	١٦٥) كلوم
(الميزان - المقدار - المعيار - الكل) ج (أكيال - كيلات - كيلان)	١٦٦) الكيل
(قوي - راسخ - مكين - الكل) والعكس (ضعيف - متداع - كلاهما) ج (متون - متان - أمتان)	١٦٧) متين
(نموج - حالة - كلاهما) ج (أمثال - مثال - مثولات)	١٦٨) مثل
(المتقن - الوثيق - كلاهما - الرائع)	١٦٩) الحكم
(الإنسان - الفرد - الشخص - الكل) ج (مرأة - رجال)	١٧٠) المرأة
(مكابدة - مقاومة - عذاب - الكل)	١٧١) معاناة

والعكس (منته - فان - هالك - الكل)	
الطابق والمقصود (الحضيض - السفل - المنحدر)	١٤٠) الدرك
ج (أدراك - دروك - مدارك) والعكس (قمة - ذروة - كلاهما)	
(معتقد - قرض - كلاهما) ج (أديان - ديون - ديانات)	١٤١) دين
المقصود (الزيادة والفضل - الخبر والنماء)	١٤٢) الربا
(ماش - عادل - كلاهما) - والعكس (جار - ظلم - فرق - الكل)	١٤٣) ساوي
المال (الفاسد - العرام - الخبيث - الكل - المكتسب)	١٤٤) السحت
وج (أحسان - سواحيت - سواحت)	
(السعى لإقامة العلاقة - السفر والترحال - الابتعاد)	١٤٥) السفاردة
(جل - عظيم - شديد - الكل)	١٤٦) عارم
ج (عوارم - عرمة - عرائمه - الأولى والثانية)	
(حمى - حفظ - صان - الكل) والعكس (أراق - نفي - كلاهما)	١٤٧) عصم
(رفيعة الشأن - جلة - بكري - الكل)	١٤٨) عظمى
والعكس (صغرى - محقرة وضيعة - الكل)	
(الروابط - الأواصر - كلاهما) - م (علاقة - عليقة - معلقة)	١٤٩) العلائق
(التشدید - الطموح - المكابرة - الأولى والرابعة)	١٥٠) العنت
طبائع - م غريبة (فطرة - طبيعة - سليقة - خلقة - الكل)	١٥١) الغرائز
المقصود: (القتال - الحرب - الاعتداء - الكل)	١٥٢) الغزو
المعنى (الاجتياح - الاكتساح - الإغارة - الكل)	
(التالفة - العطبة - العفنة - الكل)	١٥٣) الفاسدة
والمعنى (المنحرفة - الضالة - كلاهما - الغريبة)	
والعكس (الصالحة - الرشيدة - القوية - الكل)	

- (١٨٨) **تطفيف الكيل**: (استعارة مكنية- تصريحية - كناية - تشبيه)
- (١٨٩) **الكتاب المحكم**: (إيجاز - كناية - تشبيه)
- (١٩٠) **الأشلاء الداميكية**: (استعارة مكنية - تصريحية - كناية - تشبيه)
- (١٩١) **الأشلاء**: (استعارة مكنية - تصريحية - كناية - تشبيه)
- (١٩٢) **النظم الفاسدة**: (استعارة مكنية - تصريحية - كناية - تشبيه)
- (١٩٣) **دستور** : (استعارة مكنية - تصريحية - كناية - تشبيه)
- (١٩٤) **دستور متين القواعد**: (استعارة مكنية - تصريحية - تشبيه)
- (١٩٥) **أظفار الفقر**: (استعارة مكنية - تصريحية - كناية واستعارة م)
- (١٩٦) **قلم أظفار الفقر** (استعارة مكنية - تصريحية - كناية واستعارة م)
- (١٩٧) **قمع جرائر البؤس**: (استعارات مكينتان - تصريحيتان - تشبيه)
- (١٩٨) **قمع جرائر البؤس**: تشبيه (مفصل - مجمل - ضمني)
- (١٩٩) **ألف بين القلوب** : (استعارة مكنية - تصريحية - كناية - تشبيه)
- (٢٠٠) **عصم النفوس** : (استعارة مكنية - تصريحية- تشبيه)
- (٢٠١) وفيها كناية عن (عظمة الإسلام - حرمة الدماء - كلاما)
- (٢٠٢) **القتل العرام** : (استعارة مكنية - تصريحية - كناية - تشبيه)
- (٢٠٣) **طهر الأموال**: (استعارة مكنية - تصريحية - كناية - تشبيه)
- (٢٠٤) **الداء الأذلي** : (استعارة مكنية - تصريحية - كناية - تشبيه)
- (٢٠٥) **الداء**: (استعارة مكنية - تصريحية - كناية - تشبيه)

(١٧٢) <b>المعجزة</b>	العكس (نعم - رفاهية - كلاما)
(١٧٣) <b>معلوما</b>	(الأمر الخارق-الأعجوبة - كلاما) والعكس (المعتاد - البسيط)
(١٧٤) <b>مكابدة</b>	(محددا - معروفا - معموما - الأولى والثانية) والعكس (مجهولا - مائعا - شائعا)
(١٧٥) <b>ناففة</b>	(معاناة - مقasaة - كلاما) والعكس (نعم - رفاهية- كلاما)
(١٧٦) <b>نسخ</b>	(زيادة - فضل - صلاة - الأولى الثانية)ج (نواقل - نفائل - كلاما)
(١٧٧) <b>النظم</b>	(أزال ومحى - كتب وحق) والعكس (ثبت - حدد - قوى)
(١٧٨) <b>الهدى</b>	(القوانين- الضوابط- التعارف - الأولى والثانية) م (نظام - نظام)
(١٧٩) <b>وقى</b>	(الإرشاد - الهدایة - كلاما ) والمراد (الشريعة - العمل)
(١٨٠) <b>يبني</b>	والعكس : (الضلال - التحكم - الوصول)
(١٨١) <b>يدفع</b>	(حمى - حفظ - صان - الثلاثة- قضي)
(١٨٢) <b>يعارض</b>	(يرتكب- يذنب - يقترف- الكل) العكس(يجلب - يتقدم)
	(يبعد - يصد - يمنع - يدرأ - الكل - يحظر)
	(يقاوم - يضاد - يخالف - الكل)

### الجماليات: أولا التصوير:

- (١٨٣) **يجنحه الفقر**: (استعارة مكنية - تصريحية - تشبيه)
- (١٨٤) **تضريحية الغرائز**: (استعارة مكنية- كناية- كلاما)
- (١٨٥) **تمزيق العلاق**: (استعارة مكنية- تصريحية- تشبيه)
- (١٨٦) **معاناة الغزو**: (استعارة مكنية - تصريحية - تشبيه)
- (١٨٧) **أكل السحت**: (استعارة مكنية- تصريحية - كناية - تشبيه)

- (٢٢١) **الكتاب المحكم**: الوصف للقرآن يفيد: (قوته - دعمه - توكيده)
- (٢٢٢) **استخدام الأفعال الماضية** (للثبوت والتحقق - للتجدد والاستمرار)
- (٢٢٣) **ألف بين القلوب وأخي بين الناس**: إطناب (بالترادف للتأكيد - بالعاطف)
- (٢٢٤) **الداء الأزلي نفسه**: الوصف للدلالة على (قدم وسيطرة الفقر - شدته) وأسلوب (مؤكّد لفظياً - معنوياً)
- (٢٢٥) **أمضت** : توحى بشدة (التعب والألم - الحقد - التمكّن)
- (٢٢٦) **إنما جعل للفقير** : إنما قصر (للتأكيد والتخصيص - الاهتمام - كلامها)
- (٢٢٧) **لا يكمل دينه إلا بأدائنه**: أسلوب قصر (بالنفي - الاستثناء- كليهما) (للتوكيد - التخصيص - كلامها)
- (٢٢٨) **فلا هو فرع ولا ... ولا ...**: تكرار النفي (بيان الأهمية - لا قيمة له)

ذلك عالج الفقر من طريق آخر غير طريق الزكاة والصدقات ... عالجه من طريق الكسر من حدة الشهوة والكف من سورة الطموح والغض من إشراف الطمع فرغم الغنى في الرزهد وأمر الواجد بالقناعة ومدح الفقير بالتعفف. فلو أن كل إنسان أدى حق الله في ماله ثم استقاد لأرياحية طبعه وكرم نفسه فأعطى من فضل وواسى من كفاف وأثر من قلة لكان ذلك عسياً أن يقر السلام في الأرض ويشيع الوئام في الناس فتهداً ضلوع الحاقد وترقاً دموع البائس ويسكن جوف الفقر ويذهب خوف الغنى ويتدوّق الناس في ظلال الرخاء سعادة الأرض ونعميم السماء

(طيب - داوى - آسى - جميع ما سبق) والعكس (أمرض - أتعب - أهلك )	(٢٢٩) عالج
(فضل - خير - عادل) والعكس؛ (بخل - استأثر - ظلم - الأولى والثانية)	(٢٣٠) آثر
(نهاية - ختام - خاتمة - الكل) المؤنث (آخر - آخيرة - أخيرة)	(٢٣١) آخر

٦) **شروع الحروب التي أمضت الناس**: (استعارة مكناية- كناية عن قبح الحروب تصريحية - تشبيه - مكناية وكناية)

٧) **المذاهب التي قوضت**: (استعارة مكناية - تصريحية- تشبيه)

٨) **بناء المجتمع**: (استعارة مكناية - تصريحية- تشبيه)

٩) **بني عليها الإسلام**: (س مكنيتان - تشبيهان - س تصريحيتان)

### ثانياً المحسنات:

١٠) **تضريبة الغرائز وتمزيق العلائق**: (ازدواج - جناس - سجع)

١١)  **ومعاناة الغزو ومحاباة العرمان**: (ازدواج - جناس - سجع)

١٢) **عنت الكبراء - أثرة الأغنياء**: (سجع وازدواج - جناس)

١٣) **قلم أظفار الفقر وأسا كلوم الفقراء وقمع جرائر البؤس**:  
(ازدواج - جناس - سجع)

١٤) **الغنى والفقير**: (طبق - مقابلة - تجاس) يوضح المعنى ويبرزه ويقويه

١٥) **مالك - ملكه**: (جناس ناقص - جناس تام - سجع)

### ثالثاً الأساليب: خيرية للتقرير

١٦) **رابعاً الألفاظ والتعبيرات: محزنا**: توحى (بالسوء - الوحشة)

١٧) **الدرك الأسفل** : توحى بـ (السوء- الصعوبة - الانحطاط - الأولى والثالثة)

١٨) **الأسلاء الدامية** : توحى بأثر الفساد و(انتشاره - تقهقره - هبوطه)

١٩) **رسوله**: الإضافة (للتشريف والتعظيم - التوكيد)

٢٠) **بالهدي ودين الحق**: العطف لبيان (العظمة - التوعّ - التخصيص)

(اليسير) ويقصد (اعتدال- إنفاق - بخل - شح) وعكسها: (الإسراف - الطمع - الفجور)	٢٤٥) الزهد
( شدة وحدة-ثورة واضطراب) والعكس(لين وضعف-تراجع واستسلام)	٢٤٦) سورة
(الرغبة - اللذة - القيمة) ج (أشهية وشهي - أشهاء وشهيات )	٢٤٧) الشهوة
م : (صلع - صالح - ضليع)	٢٤٨) ضلوع
(خلق وسجية - نسخ وتصوير) ج (طبع وطبع - طبوع وطوابع)	٢٤٩) طبع
(فطرته - جبلته - سجيته - الكل) ج (طبع - طبائع - طابع)	٢٥٠) طبعة
(التطلع - الطمع) والعكس - (القناعة - الطمع - اليأس)	٢٥١) الطموحة
(رعاية - كنف - حماية- الكل) م : (ظل - ظالل- ظلول)	٢٥٢) ظلال :
(جديرا - خليقا - جميلا- الكل - الأولى والثانية)	٢٥٣) عصيا
(التحمير - العط - كلامها) والقصدود : (القليل) ج (غضاض - غضوض - أغضة)	٢٥٤) الغض
(زيادة - جزء - ربا - الأولى والثالثة) العكس (نقصان - شر) ج (فضول وأفضل - فضائل وفضلات - أفالل وفضليات)	٢٥٥) فضل
(ندرة - ضالة - حرارة ) والعكس(كثرة - سعة - رفعه)	٢٥٦) قلة
(الرضا بالقليل - الصبر - الاكتفاء - الأولى والثالثة ) العكس(الغضوض - الطاعة - الطمع - التطلع)	٢٥٧) القناعة
(التحفيف - الغض - الحد- الكل)	٢٥٨) كسر
(الغض و الغض - اليد والعون) - والعكس (السماح - السيطرة)	٢٥٩) الكف

الصف الثالث الثانوى

الشاهد (المراجعة الرابعة)

٢٣٢) الأرض	ج (أراضي - أرضون - أرضية - أراضين - الكل)
٢٣٣) أريمية	(الارتياح - هدوء - كلاهما) والعكس (أرق - قلق - كلاهما)
٢٣٤) استقاد	(خضع - تبع - مال - الكل - ذل)
٢٣٥) إشراف	(سيطرة - وظهور - كلاهما - شدة)
٢٣٦) البائس	(مفتقر - تعس - كلاهما - فقير) والعكس: (سعيد - مبتهج - فرح - الكل - ضاحك) ج (بؤساء - بؤس - كلاهما - أباس)
٢٣٧) ترقا	(تجف - ينقطع دمعها - ترق - الأولى والثانية) والمقصود: (تسكن - تهنا - كلاهما) والعكس (تزرف - تترافق - كلاهما - تنزل)
٢٣٨) التحف	(البعد والترفع - الظهور والاحتشام) العكس (الدنانة - الطمع - الرضا)
٢٣٩) تهدأ	(تسكن - تهدن - تسجو - الكل) والعكس (تضطرب - تضج - تصخب)
٢٤٠) جوف	(باطن - داخل - أحشاء - الكل) والعكس: (ظاهر - سطح) ج (أجوف - جذوف)
٢٤١) الحاقد	(النائم - الحاسد - كلاهما - الضاغن - الكل) والعكس (الراضي - المتنعم - كلاهما)
٢٤٢) حدة	(قوة - شدة - طمع - الأولى والثانية) والعكس (لين - هوان - كلاهما)
٢٤٣) الرخاء	(السعفة - الرغد - كلاهما - السعادة) والعكس (الضنك - الذل - الحزن)
٢٤٤) رغب	(حب - أغري - كلاهما) والعكس (نفر - كره - رغب عن - الكل)

- (٢٧٣) **سورة الطموح**: كنایة عن (صفة - موصوف)
- (٢٧٤) **اشراف الطمع**: (استعارة مكنية - تصريحية) توحى ب بشدة الطمع
- (٢٧٥) **استقاد لأريجية طبعه**: (استعارة مكنية - تصريحية) (التشخيص - تجسيم) وتحوى بسيطرة الكرم على الإنسان
- (٢٧٦) **يقر السلام في الأرض**: (استعارة مكنية - تصريحية) وتحوى بانتشار السلام
- (٢٧٧) **يقر السلام في الأرض**: (كنایة عن الأمان - الرضا - التواضع)
- (٢٧٨) **يشيع الوئام**: (استعارة مكنية - تصريحية) توحى بانتشار المحبة بين الناس
- (٢٧٩) **يشيع الوئام :كنایة عن (الرضا - السلام - كلامها)**
- (٢٨٠) **فتهدا ضلوع العاقد**: كنایة عن (الراحة والرضا - التراخي- الكسل)
- (٢٨١) **ترقا دموع البائس**: كنایة (السعادة - النعيم - البكاء)
- (٢٨٢) **يذهب خوف الغنى**: استعارة (مكينة - تصريحية) للتشخيص وتحوى بانتشار الأمن
- (٢٨٣) **ظلال الرخاء**: استعارة (مكينة - تصريحية) (التجسيم) وتحوى بانتشار الخير
- (٢٨٤) **ظلال (تصريحيه - مكينة)**
- (٢٨٥) **يتذوق الناس سعادة**: استعارة (مكينة - تصريحية) (التجسيم) وتحوى بانتشار السعادة
- (٢٨٦) **سعادة الأرض** : استعارة (مكينة - تصريحية) التشخيص وتحوى بانتشار السعادة

(٢٦٠) <b>كتارة</b>	(فداء - جزاء - ثواب )
(٢٦١) <b>الكاف</b>	(ما كان على قدر الحاجة - الحد الأدنى - كلامها)
(٢٦٢) <b>نعم</b>	ج (أكفة- كفوف) والعكس (الزيادة - السعة - النعيم - الكل) (حسن الحال - السعادة - الرخاء - الكل) والعكس (شقاء - عذاب- كلامها)
(٢٦٣) <b>الواجد</b>	(الغنى - الموسر- العاصل - الأولى والثانية) والعكس (المعدم - الحزين - التعس)
(٢٦٤) <b>واسى</b>	(آساه - عزاه - كلامها) والعكس (شمت به - احتقره - كلامها)
(٢٦٥) <b>الوئام</b>	(الألفة- الوفاق - كلامها- التعاون) والعكس (التنافر - الكراهية- كلامها)
(٢٦٦) <b>جوف</b>	(- باطن - داخل - كلامها) ج (أجوفاً - مجاوفاً - جووف)
(٢٦٧) <b>يذهب</b>	المقصود: (يطرح - ينفي - كلامها يطعن - الكل) والعكس (يبقى - يثبت - يقر - الكل )
(٢٦٨) <b>يسكن</b>	(يهداً - يسكت - كلامها) والمقصود: (يشبع - يرتوي - يقتنع)
(٢٦٩) <b>يشبع</b>	(ينتشر - يوجد- يتعدد ) والعكس (يمعن - يحجب- كلامها)
(٢٧٠) <b>يقر</b>	(يثبت ويسقر- يستمع ويرغب ) (والعكس (ينفي - ينكر- كلامها)
(٢٧١) <b>يقر</b>	(يمگن - يثبت - كلامها) والعكس (ينفي - يزال - كلامها)

**الجمليات: أولاً التصوير:**

(٢٧٢) **عالج الفقر**: (استعارة مكنية - تصريحية) توحى بخطورة الفقر وأثره

٢٨٧) المحسنات: اعتمد الكاتب في النص على: (الازدواج - المقابلة - السجع ) وبين(كسر وحدة) و ( الغني و الفقير) (طبق - سجع - جناس ) .

#### ٢٨٨) الأساليب والألفاظ والتعبيرات:

٢٨٩) كلها (خبرية - إنسانية ) (التقرير- لإثارة العقل)

٢٩٠) - سعادة الأرض ونعم السماء: العطف (للتنوع - للكثرة )  
والثانية (نتيجة للأولى - سبب للأولى - لا علاقة بينهما)

٢٩١) الكسر- الكف- الغض: بينها (ترادف - تضاد - تناغم) للتأكيد

٢٩٢) أريحية طبعه - كرم نفسه: إطناب ( بالترادف- بالتعليق - بالتكرار) للتأكيد

٢٩٣) الأفعال الماضية للثبات والتحقيق الأفعال المضارعة للتجدد والاستمرار  
واستحضار الصورة



وإذا كانت الإرادة هي نفسها الفعل ..... فقد أصبح واضحاً أن قوله إرادة الفعل لا يزيد شيئاً عن قوله الإرادة ، لأن هذه لا تكون بغير فعل، كما لا يكون الوالد والداً بغير ولد، ولا يكون اليمين بغير اليسار، ولا يكون بعيداً بغير القريب، ولا الأعلى بدون الأدنى، كل هذه متضاريف لا يتم المعنى لأحدها بغير أن تضاف إلى سقها الآخر.

الأدنى	(الأقل - الأحرق - كلاهما) والعكس: (الأبعد - الأقصى - كلاهما)
بدون	(غير - أقل - مع - الأولى والثالثة)
الشقّ	(النصف - الجانب - كلاهما) ج : (شقوق - أشقة - أشقاء)
متضاريفات	أمور (يكمل - يخالف) بعضها بعضاً - المفرد: (متضاريف - ضيف) مادتها (ضاف - ضيف - ضوف )
واضحا	(ظاهرا - جليا - كلاهما) - وعكسها (خافيا - مبهما - كلاهما)
يتم	(يكتمل - ينجز - يحرز - الكل) عكسها: (ينقص - يختلف - كلاهما)

س٣ : هل هناك فرق بين إرادة الفعل والإرادة من وجهة نظر الكاتب ؟

أو : قوله إرادة الفعل لا يزيد شيئاً عن قوله الإرادة .... عل.

أو : ما الدليل على أن إرادة الفعل تساوى الإرادة - مع التمثيل ؟

س٤ : ما الذي يقصد الكاتب بقوله : " لا يكون الوالد والداً بغير ولد ، ولا يكون اليمين بغير اليسار " ؟

س٥ : كيف تتحقق المتضاريفات ؟

#### ٤- إرادة التغيير

زكي نجيب محمود  
\*\*الكاتب: د: زكي نجيب محمود أديب الفلاسفة وفيلسوف الأدباء  
الإرادة هي نفسها العمل الذي يحقق الهدف، ويزيل ما قد يحول دون تحقيقه، شريطة أن يكون الهدف هو هدفك أنت، وإن كنت آلة مسخرة في يد صاحب الهدف

الإرادة	(العزيمة - المشيئة - كلاهما) ج : (إرادات - روائد) مادتها (راد - أرد - رود) عكسها: (التrepid - التخلّي - كلاهما)
الشريطة	(الشرط - القطع - ضابط محدد - الأولى والثالثة) ج : (شرائط - شروط - أشرطة - كلاهما)
مسخرة	(مدحولة - مهيبة - مستغلة - مستثمرة - الكل) عكسها: (عصبية - مستعصية - متربدة - الكل)
الهدف	(المطلب - القصد - العمل - الأولى والثانية) وجمعها : (الأهداف - الاهداف - الهدوف)
يحول	: (ينبع - يحجب - يعوق - الكل) العكس: (يسمح - يبيح - يأخذ - يحيّز - الكل)
يزيل	(يبعد - ينظف - يتضي - الأولى والثانية) العكس(يثبت - يحدد - كلاهما) مادتها (زوال - زال - زيل)

س١ : ما تعريف الإرادة ؟ وما شرط تحقّقها ؟ ولماذا ؟ أو للإرادة مفهوم وشرط . وضح.

س٢ : متى يصبح الإنسان مسلوب الإرادة ؟

(نمشي (خطو) - نتقدم - نمضي - الكل) عكسها توقف - نهاداً - نجري	خطو
مجري الماء (العذب - المالح) ج (أنهار، أنهار، نهر - الثلاثة - الأولى والثانية)	النهر
(الغراب - الخالية - كلاهما) عكسها : (العامرة - المزدهرة - الألة - الكل) معجمها : (بيب - بيبي - بباب)	باب

س٦ : دلائل الكاتب على أنه لا إرادة بغير فعل . فما الذي يحدّثه الفعل ؟

س٧: ما شرط الإرادة ؟ وما شرط الفعل ؟ مع التمثيل .

س٨: متى نحكم بنجاح الفعل ؟ مع التمثيل .

س٩ : ما الدليل على أن الفعل يؤدي إلى التغيير في وظيفة وطبيعة الأشياء ؟ أو دلائل على أن كل إرادة فعل ، وكل فعل حركة وتغيير .

س١٠ : ما الذي حدث للحجر بعد أن أخذ من الجبل وأصبح جزءاً من جدار ؟ وما الذي نستنتج من ذلك ؟

قولنا إرادة التغيير لا يضيف شيئاً إلى شيء، بل هو قول يوضح معنى الإرادة بإبراز عنصر من حناظرها، وكان يكفي أن نقول عن الإنسان: إنه إنسان هي لنفهم من ذلك

ونخطو خطوة أخرى فنقول: إنه إذا كان لا إرادة بغير فعل، فذلك لا فعل بدون تغيير. وسواء كان التغيير ضئيلاً أو جسيماً فهو تغيير، إنك لا تفعل الفعل في خلاء بل تفعل الفعل - أي فعل كان - تحرك به شيئاً فيتغير مكانه ليتغير أداؤه، وتتغير صلاته بالأشياء الأخرى: كان الحجر هنا على الجبل فأصبح جزءاً من الجدار، وكان الماء هنا في النهر فأصبح هناك في أنابيب المنازل، كان المداد هنا في الزجاجة فأصبح في جوف القلم، ثم انتشر على الورق كتابة يقرأها قارئ إذا وقع عليها بصره ، وكانت الأرض ببابا فزرعت ، وكان الحديد مادة من خامات الأرض فصنع قضباناً، كل إرادة فعل، وكل فعل حركة وتغيير.

مواسير م؛ (أنبوب - أنبوة - كلاهما)، ومعجمها: (نبب - نبا - نبو)	أنابيب
(انتشر - تفرق - تبعثر - الكل) - وعكسها (تجمع - تكتل - كلاهما)	انتشر
(حائط - بنيان - كلاهما) ج: (جدر - جدران - جدور - الأولى الثانية)	جدار
(عظيم - كبير - فادح - الكل) و - ج (جسوم - جسام - جسيمات) العكس: (هين - حقير)	جسيم
المقصود (داخل - باطن - كلاهما) ج : (أجوانث - أجيف - جوف - وجوف)	جوف
العكس: (ظاهر - سطحي - خارج - الكل)	
(الفراغ - الفضاء - عراء - خواء - الكل)	خلاء
المراد: (دون فائدة - ممقدت - هين) عكسها : (زحام - فوضى - أرض)	
معجمها (خلو - خلي - خلل)	
(المثل - النظير - متساو - الكل) ج: (أسواء - سواس - سواسية - الكل)	سواء
وعكسها : (مميز - مفروق - مختلف)	
(علاقات - روابط - أواصر - الكل) مادتها (أصل - صلي - وصل - صول)	صلات
عكسها: (انفصال - افتراق - ابتعاد - الكل) ومفردها (صلة - صلة - وصلة)	
المقصود: (حقير - صغير - قليل) ج: (ضئلاً - ضئال - أضال - الأولى والثانية)	ضئيل
و معجمها: (ضئل - ضلل - ضليل) والعكس (جسيم - طويل - ضخم)	
(حبر - سائل يكتب به - كلاهما - سند ومساعدة) ج: (أمدة - مددود - مدد)	مداد

س١٤: ما العلاقة بين الفرد والمجموع؟ وما الذي تضمنه تلك العلاقة بين الفرد والمجموع كما يقرر الكاتب؟

س١٥: فيم كان التعارض المزعوم؟ ما رأيك؟  
هناك وهم خاطئ يعتقد البعض تجاه العلاقة بين الفرد والمجموع . وضح.

س١٦: متى لا يكون هناك تعارض بين مصلحة الفرد ومصلحة الجماعة؟

إن أهم ما يريد أن نقرره هنا - تمهيداً للنتائج التي سنستخرجها في الفقرة التالية من المقال - هو العلاقة بين الفرد والمجموع تلك العلاقة التي تضمن للفرد حريته، وفي الوقت نفسه تضمن مشاركته للمجموع في رسم الأهداف، فما أكثر ما قاله القائلون بوجود التعارض بين أن يكون الفرد منخرطاً في جهد جماعي يساير فيه مواطنه ، وأن يكون - مع ذلك حراً - في التماس الطريق الذي يراه ملائماً له.

(تكفل - تحفظ - كلامها) x (تضيع - تهدر - تقلل - الأولى والثانية)	تضمن
(الاختلاف - التناقض - التضارب - التباين - الكل) وعكسها : (التوافق - المنافسة - الإجماع - الأولى والثالثة)	التعارض
(طلب - سلك - انتهاج - الكل) والعكس: (استجابة - تلبية - كلامها)	التمام
(توطئة - تحضيراً - تهيئـة - إعدادـاً لهـ - الكل) ج (تمهيدات - تمـاهـد - تمـاهـيد)	تمهيد
(الوسع - الطاقة - التعب - الكل - الأولى والثانية) ج (جهود - أجـهـاد - مجـهـودـات - الأولى والـثـالـثـة)	الجهد
(وضع - تحديد - تحـصـيط - الكل - الأولى الثانية)	رسم
(جزء من موضوع - جملة من كلام - كلامها) ج (فقرـ - أفقـ - أفـكارـ)	الفقرة

أنه ذو وحدة عضوية هادفة ، وأنه في سيره نحو أهدافه كائن عاقل مرید، وأنه في إرادته فاعل، وأنه في فعله متحرك ومحرك ومتغير ومغير.

(إظهار - جلاء - توضيح) وعكسها: (إخفاء - إضمار - كلامها)	إبراز
(صاحب - هذا - كلامها) والجمع (ذوات - ذوو - أدوات)	ذو
(مكونات - أنواع - كلامها) م: (عنصر - عصر - كلامها)	عناصر
(فعال - مؤثر - عامل نشط- الكل) والعكس (متاخر - مختلف - سلبي)	فاعل
(مخلوق - موجود - كلامها)	كائن
(مت Hollow - متقلب - متبدل - الكل) وعكسها ( ثابت - مستقر - كلامها)	متغير
(متبع - راغب فيه - كلامها) وعكسها (عازف - نافـر - كلامها)	مريد
المقصود: (مؤثر- فعال- إيجابي - الكل) وعكسها: (سلبي - كسول - عادي)	مغير
(رشيدة- موجهة - رامية لشيء - الكل) العكس (تائهة - ضالة - كلامها)	هادفة
(اتحاد - شمل - توافق - الكل) عكسها : (تفرق- وحدة - كلامها)	وحدة
المقصود : (يتحقق - يردد - يتبع - الكل - الأولى والثالثة) والعكس : (يحذف - يقلل - كلامها)	يضيف

س١١: قولنا إرادة التغيير لا يضيف شيئاً إلى شيء . فلماذا؟

س١٢: ما المفهوم الذي يتบรรد إلى الذهن عند قولنا عن الإنسان إنه إنسان حي؟

س١٣: ما أهم ما يريد الكاتب أن يقرره؟

(التحرر منها - مخالفتها - كلاهما) عكسها: (الالتزام بها - والسير عليها - كلاهما)	الخروج على
(النهج - الطريقة - العلم - الأولى والثانية)	السير
(باعدنا - ميزنا - حددنا - الأولى والثانية - الكل) عكسها: (خلطنا - شمنا - كلاهما)	فرقنا
المقصود : قوانين - والمعنى : (أسس - ركائز - الكل) م (قاعدة - قاعد)	قواعد
(مطلق - تمام - كلاهما) عكسها (ناقص - قليل - خفي - مقيد - الأولى والرابعة)	كامل
المقصود (متافق عليها و مقتنة - كبيرة وهامة) عكسها: (فردية - خاصة - كلاهما - متباعدة)	مشتركة
(حددها - قنها - اشترطها - الكل - الأولى والثانية)	وضعها
(يقيده بـ - يتهدى بـ - كلاهما) العكس: (يتحرر من - يخرج على - يخالف)	يلتزم بـ

س ١٧ : وضح مع التمثيل : أهناك تعارض بين الجهد الفردي والجهد الجماعي ؟ أو الإنسان حر داخل إطار . أو الحرية لها قواعد . وضح .

س ١٨ : لماذا ذكر الكاتب نماذج للاعب كرة ولاعب الشطرنج والكتاب ؟

إن لكل كاتب موضوعاته التي يعرضها وأسلوبه الذي يعبر به عن نفسه، على أن يتم ذلك كله في حدود المبادئ المشتركة، لا بل إن كل عبارة يخطها الكاتب إنما يلتزم فيها بمبادئ كثيرة دون أن يقيده ذلك حريته في اختيار مادتها وطريقة صياغتها، ففضلاً على قواعد اللغة نحوه وصرفاً، هناك مبادئ المنطق يلتزمها بحكم طبيعته نفسها، فهو لا يحيز لنفسه. مثلاً - أن يقول إنه إذا أراد مسافر قطع المسافة التي طواها مائة كيلو متر في ساعتين فيكيفه قطار يسير بسرعة عشرين كيلو متراً في الساعة ، أو أن يقول إنه إذا أرادت البلاد تنفيذ خطة صناعية تكفلتها مائتا مليون من الجنيهات فيكتفيها أن تجمع

(أفراد المجتمع كافة - أكثرهم - معظمهم)	المجموع
(تفاعل - إيجابية - كلاهما) عكسها : (سلبية - تعاذر - كلاهما)	مشاركة
(مناسب - موائم - مشابه - الأولى الثانية) العكس: (مخالف - شاذ - مواجه - الأولى والثانية - الكل)	ملائمة
(مناسباً - موائم - مناسب - لائق - الكل - مواكب)	ملائماً
(ملحق - منظم - كلاهما) العكس: منصراً - مبتعد - كلاهما)	منخرط
م (نتيجة) (محصلة - ثمرة - أثر - الكل - مكسب)	نتائج
(نستبطنها - نستخلصها - كلاهما) العكس: (نخاطبها - نمزجها - كلاهما)	نستخرجها
(نؤكد - نحده - نجيذه - الكل) وعكسها (نفيه - ننكره - كلاهما - نكرره)	نقرره
(يجاري - يواكب - يماشي - الكل) وعكسها (يعارض - يخالف - كلاهما)	يساير

والأمثلة كثيرة جداً على الـ تعارض بين الجانبين ، إذا نحن فرقنا بين شيئاً وبين شيئاً: الإطار الذي يحدد قواعد السير، ثم خطوات السير في حدود ذلك الإطار، فهناك قواعد مشتركة بين لاعبي الكرة أو لاعبي الشطرنج، لا يسمح لأحد اللاعبين بالخروج عليها ، ومع ذلك فلكل لاعب كامل الحرية في أن يحرك الكرة أو قطعة الشطرنج حيث أراد في حدود قواعد اللعب . خذ مثلاً آخر : قواعد اللغة يلتزم بها كل كاتب بها أو قارئ ، لها فليس من حق الكاتب العربي أن ينصب فاماًلاً أو أن يرفع مفعولاً به ، لكن هل يعني هذا حرمان الكاتب من حرية فيما يكتبه وفق تلك القواعد ؟

(النطاق والنظام - الحيز - المحيط - الكل) ج: (أطر - أطراف - أطياف)	الإطار
(النماذج - النظائر - العينات - الكل) م (المثال - المثل - الماثل)	الأمثلة
م حد : (إطار - حيز - نطاق - الكل)	حدود
(منع - حجب - غصب - الأولى والثانية) عكسها: (سماح - منع - كلاهما - جلب)	حرمان

## الصف الثالث الثانوي

١١٤٥٢٩٥٦٧

إسماعيل تركي

(سيطرة وسلطان - تنفيذ وإعلاء)

حكم

(فطرته - سجنته - كلاهما - جنسه)

طبيعته

(إنعام وإنجاز - تعريف وإحراز) - عكسها (إنفاء - فسخ - كلاهما - بعد)

تنفيذ

(الجميع - المفكرون - الأجناس) عكسها: (الفرد - الرجل - المرأة)

المجموع

(زيادة - إضافة - كلاهما) - عكسها: (نقصانا - خللا - كثرة)

فضلا

(المحددة - الثابتة - المعترف بها - المحسومة - الكل) عكسها: (المائعة - معلقة)

المقررة

**س١٩: اللغة قواعد متفق عليها ... فهل يتعارض ذلك مع حرية الكاتب؟ أو: متى يكون الكاتب حرا فيما يقول ، وكذلك الفرد ؟**

وبقي أن نستنتج النتائج من هذه المقدمات : إنه إذا كانت كل إرادة تغييراً إذن فليس السؤال هو : هل الإرادة التي أطلقها الشعب يوم انتصاره هي بالضرورة إرادة عمل وتغيير لأن العمل هو معنى الإرادة كما قدمنا، فما الذي نغيره؟ وما الهدف الذي من أجل تحقيقه نغير ما نغيره؟ إن القائمة لتطول بنا ألف فرسخ إذاً نحن أخذنا نعد التفصيات الجزئية التي يريد تغييرها ، لأن تحصر الأفراد الذين يريد لهم أن يصحوا بعد مرض ، وأن يلعموا بعد جهل ، وأن يطعموا بعد جوع ، وأن يكتسوا بعد عري ، وكان نحصر الطرق التي يريد لها أن تصرف ، والحرشات التي لا بد لها أن تباد ، والأرض التي لا بد لها أن تزرع - والمصانع التي لا بد لها أن تقام ... تلك تفصيات جزئية تعد بألوف الألوف ، لكنها تدرج كلها تحت مبادئ محدودة العدد ، ثم تدرج هذه المبادئ بدورها تحت ما يسمى بالقيم أو المعايير التي عليها يقاس ما نريده وما لا نريده لحياتنا ، فإذا غيرت ما لدى القوم من معايير وقيم تغير بالتالي وجه الحياة بأسرها

من المواطنين خمسين مليوناً - الكاتب حر فيما يقول ما دام قوله ملتزماً لطائفة من مبادئ اللغة والفكر ، وهكذا كل في المواطن الفرد بالنسبة للمبادئ والأهداف التي وضعها المجموع ، وكان هو أحد أفراد ذلك المجموع فهو حر في طريقة سيره وأسلوب حياته ، على أن تجيء مناشطه ملتزمة للمبادئ المقررة .

حر	(طليق - مستقل - مخير - الكل) عكسها: (مقييد - خاضع - ذليل - الأولى والثانية)
حدود	الفرد (حد - حد) وهو: (حيز - إطار - نطاق)
الأهداف	(المقادير - الramy - الغايات - الكل) عكسها: (التقييد - الالتزام - التمسك - الأولى والثانية)
الحرية	الإرادة (الحركة - الاستقلال - كلاهما) عكسها: (الفرد - العامل - الخاص)
طائفة	(مجموعة - حدود - بلاد) عكسها: (يعوزه - يغويه - يجزؤه - كلاهما)
يكفيه	(يغويه - يجزؤه - كلاهما) عكسها: (يعوزه - يغويه - يجزؤه - كلاهما)
قطع	(إنهاe - إنعام - شق - الأولى والثانية - الكل) عكسها: بدء
أسلوب	(طريقة - منهج - كلاهما) وج: (أساليب - أساليبة)
المناشط	الممارسات (النشيطة - السريعة) م (نشاط - منشط)
تكلفتها	(تكبدتها - تحملت ثمنها - كلاهما)
صياغة	(تشكيل وعرض - عمل وإبداع - اهتمام وإتقان)
يحيى	(يسمح - يبيح - يرخص - الكل - يتخطى) (عكسها: يمنع - يسمح)
أراد	(رغب - شاء - ابتغى - الكل) مادتها (ريد)
يخطها	(يكتبها - يحفرها - يقطعها - الأولى والثالثة)
مبادي	(قواعد - أسس - مقدمات - الكل - الأولى والثانية) عكسها: (عشوانية - فوضى - كلاهما - نهايات)
يعرضها	(يقدمها - يبسطها - يظهرها - الكل - الثانية الثالثة)

(نحسب - شخصي - نحصر - الكل - نجهز) معجمها (عو'd - عب'd - وعد - عدد)	عدد
وجه الحياة : (معايشها وظواهر - ترابها وسوونها) يقاس (يقدر - يعرف - كلامها)	وجه الحياة
(يجمعها - كلها - كلامها - عبوديتها) والعكس : (يفرضوا - يعتلوا - يسقمو - الكل - الأولى والثانية)	يجمعوا
(يرتدوا - يلبسوا - يغطوا - الكل) والعكس : (يتعرروا - يتكشفوا - كلامها)	يكتسوا

س ٢٠ : ماذا يحدث إذا عدنا التفصيات الجزئية التي يراد تغييرها ؟

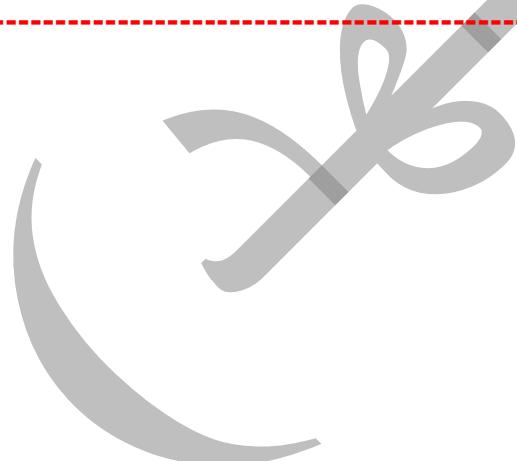
س ٢١ : متى تطول بنا قائمة التغيير لتصل إلى ألف فرسخ ؟

س ٢٢ : «بقي أن نستنتج النتائج من المقدمات ». وضح ما يقصده الكاتب بالمقدمات والنتائج .

س ٢٣ : ما التفصيات الجزئية التي يراد تغييرها ؟

س ٢٤ : ما الذي تدرج تحته التفصيات الجزئية التي يراد تغييرها ؟

س ٢٥ : ماذا يحدث إذا أنت غيرت ما لدى القوم من معايير وقيم ؟



(حررت - أفلتت - شاعت) العكس؛ (قيدت - أغلت - كبلت - صفت - الكل	أطلقت
(ظفر وغلبة - استحوذ وطمع) والعكس (انهزام - انكسار - اندحار)	انتصار
(أجمعها - كلها - كلامها - عبوديتها) والعكس : (مفرداتها - عنقها - شدتها)	أسرها
المترتب عليهـ المنطقيـ كلامها دور المقصود (ترتيبـ مشاركةـ كلامها)	باتالي
(تهلكـ تخرجـ تقتلـ (الأولى والثالثة) العكس؛ (تحياـ تبقىـ كلامها)	تباـدـ
(تعدـ تخصـ كلامها) والمقصود: (تعددـ توحدـ (طلاقـ تتشعبـ)	تحصـرـ
(تهـدـ تنظمـ تعـدـ الأولى والثالثة)	ترـصـفـ
(تـلقـ تـكـنـ كلامها) تعدـ (تقـدرـ وتحـسبـ تستـقرـ وتنـبتـ)	تـسمـىـ
(الجزئياتـ التـفـريـعـاتـ كلامها) العـكـسـ (الـإـجـمـالـ العـمـومـ كلامـهاـ)	الـتـفـصـيـلـاتـ
(تبـنىـ وتنـشـأـ تـتمـ وتنـجـزـ الكلـ تـنهـضـ وتنـسـيرـ) والعـكـسـ (تـهـدمـ تـهـمـلـ تحـفـلـ وتنـسـريـ)	تـقـامـ
(تدـخلـ تـضـمنـ) والعـكـسـ (تـخـرـجـ عنـ يـهـمـ بـهـاـ)	تـنـدـرجـ
(البسـيـطةـ الطـفـيقـةـ كلامـهاـ) العـكـسـ (الـكـلـيـةـ وـالـإـجـمـالـيـةـ)	الـجـزـئـيـةـ
(الـوجـوبـ الـحـاجـةـ الـمـلـحةـ الـلـازـمـ الكلـ)ـ والعـكـسـ (الـمـسـتـغـفـيـ عـنـهاـ التـافـهـةـ)	الـضـرـورـةـ
(تـكـشـفـ تـبـحـجـ)ـ والعـكـسـ (اكتـسـاءـ تـسـتـرـ غـطـاءـ الكلـ)	عـرـيـ
وحدة قياس (بحـرـيةـ لـلـمـادـنـ)ـ جـ : (فـرـاسـخـ أـفـرـخـةـ فـرـاسـيـخـ)	فـرـسـخـ
(لـائـحةـ جـدارـ عـمـودـ)ـ والعـكـسـ (قوـائـمـ قـوـامـ كـلامـهاـ)	قـائـمـةـ
(لامـفـرـ لاـ مـهـربـ كـلامـهاـ لـاعـمـلـ)ـ المـقـصـودـ : حـتـماـ	لـابـدـ
(عـنـدـ حـدـ جـوارـ)ـ والعـكـسـ (خـارـجـ بـعـيدـ كـلامـهاـ)	لـدىـ
(قـوـاعدـ أـسـسـ مـقـدـمـاتـ الكلـ الأولىـ والـثـانـيـةـ)	مـبـادـئـ
المـقـصـودـ : (قـلـيلـةـ مـحدـدةـ مـقـدـرـةـ مـعـدـوـدـةـ)ـ والعـكـسـ : (مـتـشـبـعـةـ كـثـيرـةـ عـامـةـ شـائـعـةـ)	مـحـدـودـةـ
(المـقـايـيسـ وـالـمـعـدـلاتـ الـكـيلـ وـالـوـزـنـ)ـ مـ (عيـارـ معـيـرـ حـورـانـ)	الـمـعـايـيرـ
الـمـسـبـقـاتـ الـاـفـرـاضـاتـ التـحـمـيـنـاتـ الأولىـ والـثـانـيـةـ)ـ العـكـسـ : (الـجـدـسـ النـتـائـجـ)	الـمـقـدـمـاتـ
(الـأـثارـ الـمـحـصـلـاتـ الـثـمـراتـ الكلـ)ـ العـكـسـ : (الـمـقـدـمـاتـ الـاـفـرـاضـاتـ كـلامـهاـ)	الـنـتـائـجـ
نـسـخـاـنـ - نـسـتـشـفـ - نـسـتـدـلـ (الـكـلـ)ـ العـكـسـ : (نـفـرـضـ نـجـهـلـ)	نـسـتـنـجـ

لا تكون إرادة التغيير قد نالت من حياتنا قيد أئملاً إذا نحن لم نوحد في أذهاننا توحيداً تاماً بين العام والخاص، فتلك من أولى القيم التي لا بد من بثها في النفوس وترسيخها في الأذهان، فنحن بما ورثناه من تقيد اجتماعي أحقر ما نكون على الملك الخاص، وأشد ما نكون إهمالاً للملك العام، فالفرق في أنظارنا بعيد بين العناية الواجبة بالابن والعناء الواجبة بالمواطن البعيد، بين العناية بتنظيف الدار من الداخل والعناء بتنظيف الطرق، الفرق في أنظارنا بعيد بين المال نملكة، والمالي تمكناً الدولة وللجميع، بين العيادة الخاصة يديرها الطبيب الذي يستغلها، والمستشفى العام يديره الطبيب نفسه ولكن يديره باسم الدولة، الفرق في أنظارنا بعيد بين معنى "أنا" و "نحن" وبين "هو" و "هم" فما الذي يشغلنا هو هذه "الآنا" و "النحن" اللتان لا تعنيان أكثر من الآمرة وحدودها وأما "هو" و "هم" اللتان تمتدان لتشملان أبناء الوطن جميعاً فما تزالان في أوهاننا، تذلان على ما يشبه الأشباح التي لا يؤذيها التجويع والتعذيب.

س٢٦: متى لا تتحقق إرادة التغيير أثرها في حياتنا ؟ ولماذا ؟ أو كيف تثال إرادة التغيير من حياتنا؟

س٢٧: ما أولى القيم التي ينبغي بثها في النفوس؟

س٢٨: هات بعض الأمثلة على تنفيذ تلك القيم

س٢٩: ما الفرق بين (أنا) و (نحن) من ناحية (وهو) و (هم) من ناحية أخرى؟

س٣٠: تكلم عن الفرق في نظرتنا إلى الأشياء المختلفة؟

س٣١: ما التقاليد الاجتماعية الخاطئة التي ورثناها تجاه الملك العام والملك الخاص ؟ أو تجاه مفهوم الخاص والعام ؟

يُحِبُّ	عَيَايَةٍ - رَعَايَةٍ - اهْتِمَامٍ - الْكُلِّ) وَالْعَكْسُ: (الْتَّفْرِيطُ - التَّصْبِيعُ - التَّبْدِيدُ - الْكُلِّ)
أَذْهَانُنَا	م : ذَهْنٌ وَهُوَ: (عُقْلٌ - فَكْرٌ - نَفْسٌ - الْأُولَى وَالثَّانِيَةُ)
الأشباح	(الْخَيَالَاتُ - الْأَوْهَامُ - الْأَطْيَافُ - الْأُولَى وَالثَّانِيَةُ)
الآنا	م (شَبَحٌ - شَابِحٌ) الْعَكْسُ: (الْحَقَائِقُ - الْوَاقِعُ - كَلَاهُمَا)
أَنْمَلَة	إدراكُ الْشَّخْصِ (لَذَّاتُهُ وَهُوَيْتِهِ - لَذَّاتُهُ وَلِلنَّاسِ) وَعَكْسُهَا (الْإِيَّاثُرُ لَغَيْرِنَا)
إِهْمَال	عَقْلَةُ الْإِصْبَعِ - وَالْمَقْصُودُ (الْقَلِيلُ - الْيَسِيرُ - كَلَاهُمَا) ج (أَنَمْلَةٌ وَأَنْمَلَاتٌ - نَوَافِلُ وَنَوَامِيلُ)
أَوْهَامُنَا	(تَفْرِيطٌ - تَقْصِيرٌ - كَلَاهُمَا) الْعَكْسُ: (اهْتِمَامٌ - عَيَايَةٌ - رَعَايَةٌ - الْكُلِّ)
بَشَّهَا	(خَطَا أَذْهَانُنَا - غَفَلَتُنَا - جَهَلَنَا) م الْوَهْمُ (وَالْعَكْسُ: (حَقَائِقٌ - خَيَالَاتٌ - وَقَاءِعٌ)
تَامًا	(نَشَرَهَا - بَعْثَهَا - نَفْثَهَا - الْكُلِّ) الْعَكْسُ: (طَبِيهَا - كَتَمَانُهَا - كَلَاهُمَا)
تَرْسِيَخُهَا	(مَكْتَمِلًا - عَامًا - كَبِيرًا) - وَالْعَكْسُ (مَنْقُوصًا - مَوْجِزًا - مَعِيَّبًا)
تَشْمِلُ	(تَثْبِيتٌ - تَمْكِينٌ - تَوْطِيدٌ - إِرْسَاءٌ - الْكُلِّ) وَالْعَكْسُ: (زَعْرَعَةٌ وَقَلْقَلَةٌ - اضْطَرَابٌ وَاهْتَزاْزٌ)
تَعْنِيَانُ	(تَضْمِنٌ - تَجْمَعٌ - تَحْوِطٌ - الْكُلِّ) الْعَكْسُ: (تَلْفُظٌ وَتَطْرُدٌ - تَخْصُصٌ وَتَنْصُدٌ)
تَقْيِيدُ	الْمَقْصُودُ (تَقْصِدَانُ - تَتَبعَانُ - كَلَاهُمَا)
تَعْنَيِيفُ	(مَحَاكَةٌ وَعُرْفٌ - سَمَةٌ وَأَصَالَةٌ) الْعَكْسُ: (ابْتِدَاعٌ - أَنْكَارٌ - كَلَاهُمَا)
تَوْحِيدُ	(تَطْهِيرٌ - تَزْيِينٌ - تَقْيِيمٌ) الْعَكْسُ: (تَدْنِيسٌ - تَاطِيقٌ - توْسِيْخٌ - الْكُلِّ)
الْعَيَايَةُ	(تَجْمِيعٌ - تَوْافِقٌ - تَوْافِقٌ - الْكُلِّ) وَالْمَقْصُودُ (مَعَادِلَةٌ وَمَسَاوَةٌ)
قِدَّمَةُ	الْعَكْسُ: (تَفْرِيقٌ - فَصْلٌ - كَلَاهُمَا)
لَا بَدُّ	(الْأَهْتِمَامُ - الرَّعَايَةُ - كَلَاهُمَا) الْعَكْسُ: (الْإِهْمَالُ - التَّفْرِيطُ - كَلَاهُمَا)
مَا تَرَازَلَ	الْمَقْصُودُ (مَقْدَارٌ قَلِيلٌ - غَلٌ - جَبَلٌ) (يُقْدِدُ ثَبَّتُ وَلَا تَنْهَرَكُ)
الْنَّحْنُ	(لَا مُفْرِّضٌ - لَازِمٌ - حَتَّىٌ - الْكُلِّ) وَالْعَكْسُ (جَائِزًا - مُحْتمِلًا - كَلَاهُمَا)
تَنَلِكَهُ	(مُسْتَمِرٌ - حَادِثَةٌ - زَائِلَةٌ)
الْوَاجِبَةُ	م الْآنا: الْمَقْصُودُ (الْأَنَانِيَةُ وَالْأَثْرَةُ - الإِيَّاثُرُ وَتَفْصِيلُ غَيْرِكَ) الْعَكْسُ: هُمْ
وَرَثَنَاهُ	(نَحْوَهُ - نَضْمَهُ - كَلَاهُمَا)
يُدِيرُ	(الْأَلَازِمَةُ - الضرُورِيَّةُ - الْحَجْمِيَّةُ - الْكُلِّ) الْعَكْسُ: (الْفَرْعُونِيَّةُ - اخْتِيَارِيَّةُ - كَلَاهُمَا)
يُسْتَغْلِلُ	أَخْذَنَاهُ عَنْ (سَابِقِنَا - السَّلْفُ - كَلَاهُمَا) الْعَكْسُ: (تَرَكَ - فَاتَ - كَلَاهُمَا)
يُشَبِّهُ	(يُسَيِّرُ - يَقُويُ - كَلَاهُمَا) وَالْعَكْسُ (يَعْطُلُ - يَتَمَاشِيُ - كَلَاهُمَا)

أن يُرْهِي المرء بنفسه لأنَّه ليس مضطراً للخضوع للقانون كما يخضع له عامة السواد، يُرْهِي المرء بنفسه بقدر ما هو خاضع لقانون الدولة، سواء جاء خضوعه هذا علانية أمام الملا أو سراً في الخفاء، فنحن - بحكم التقليد الاجتماعي الذي ورثناه - ما نزال نعلى من مكانة الذين لا تسرى عليهم القوانين سريانها على الجماهير، فإذا قيل مثلاً - يكون اللحم بمقدار، ويكون السكر والزيت بمقدار، رأيت صاحب المكانة الاجتماعية قد ملأ داره ودور أقربائه وأصدقائه لحماً وسكراً وزيتاً، لأنَّه لا يكون صاحب جاه - بحكم التقليد - إلا إذا كان في وسعه الإفلات من حكم القانون.

س٤٣: متى تناول إرادة التغيير من حياتنا؟

س٤٤: فيم يكون زهو الإنسان؟

س٤٥: ما النظرة التي نخطئها في الحكم على من لا يسري عليه القانون؟ ما أثر ما ورثناه من تقليد اجتماعية علينا؟

س٤٦: متى تكون إرادة التغيير غير مؤثرة في حياتنا؟

س٤٧: ما الذي يدفع صاحب المكانة الاجتماعية لأن يملأ داره ودار أقربائه وأصدقائه لحماً وسكراً وزيتاً؟

الإرادة هي نفسها إرادة التغيير لا مجرد تبديل وضع بوضع بغير قيود ولا شروط ، بل يكون تبديل وضع أعلى بوضع أدنى، ومقاييس التفاوت في العلو إنما

الهروب - الفرار - الانفلات - الكل (العكس) (الانقياد - الرضوخ - كلامها)	الإفلات
(قدر - نسبة) ج (مقدار - أقدار - قدر)	بمقدار
(تطبق - تنفذ - كلامها) وعكسها (تخطاه - تتعاده - تتجاوزه - الكل)	تسري
(تغير - تبدل - تشارك)	تنقل
(منزلة - مكانة - قدر - الكل) وعكسها (حقاره وفقر - مرض وقسم)	جاه
(العشود - الأخبية - الزمر - الكل) (العكس) (الأقلية - خاصتهم - العاشية - البعض - الكل)	الجماهير
(منصاع - مستجيب - مذعن - الكل - الأولى والثانية) وعكسها (عاشق - متمرد - كلامها)	خاضع
(استسلام ، انقياد - انصياع) (العكس) (تمرد - عصيان - ابتعاد - الأولى والثانية)	خضوع
المقصود (السر - الستر - كلامها) (العكس) (العلن - الجهر - الظهور - الكل)	الخفاء
(بيته - مسكنه - كلامها) ج (دور وديار - أدوار وأديار)	داره
(منازل - بيت - ترتيب - الأولى والثانية) ومفردها (دار - دير - كلامها)	دور
(الصغر - العجب - تباكي - الغلاء - الكل) (العكس) (التواضع - العقارة - كلامها)	الزهو
تساو - العكس تمييز وت分区	تساو
المقصود: (معظم الناس - أغلبهم - كلامها - خواصهم)	عامة
ج (أسوده ، أساؤد - سود - الكل - الأولى والثانية) والسود العامة من الناس والأماكن	السود
الرجل والمقصود هنا (الرجل - المرأة - الإنسان) الجمع (الرجال) من غير اللفظ	المرء
(مرغماً - مجبراً - مكرهاً - الكل) وعكسها (مخيراً - طوعاً - راضياً - الكل)	مضطراً
المقصود (منزلة - سلطة - منصب - الكل)	مكانة
(جماعة - طائفة - قوم) ، ج أماء العكس (الفرد - الأولى والثانية) - والعكس (تعدد - ثبات)	ملا
(حصلت - حازت - كلامها) والمقصود (أثرت - حددت) (العكس) (تركت - عهدت - كلامها)	نالت
(نرفع - نعظم - نصد - ندرج - الأولى والثانية)	نعني
وعكسها (نخفض - نحرق - نذنو - الكل - الأولى والثانية)	
(قدرته - طاقته - استطاعته - الكل) وعكسها (تقدير - عجز - كلامها)	وسعه

ولا تكون إرادة التغيير قد نالت من حياتنا قيد أئمَّة إذا لم تنقل مواضع الزهو بدل

## إسماعيل تركي

١١٤٥٢٩٥٦٧

- ٢٢ -

## الصف الثالث الثانوي

## الشهد (المراجعة الرابعة)

استنارة	(فهم - وعي - إدراك - الكل) (عكستها : جهل - ظلمة - عتمة- الكل)
تغيير	(تبديل - قلب - تحويل - الكل - الأولى والثالثة) العكس: (ثبتت - إرساء - كلاهما)
أدنى	المقصود (أقل - دون - أقرب - الكل - الأولى والثانية) وعكستها : (أعلى - أولى - كلاهما) ومؤنثها : (دنيا - دنية - دان)
أمن	(أمان - سلام - كلاهما - حب) عكستها : (خوف - اتقاء - كلاهما)
تبديل	(استبدال - تغيير - إحلال - الكل - الأولى الثانية) العكس: (ثبتت - إرساء - كلاهما)
تفاوت	(تبالين - اختلاف - كلاهما) العكس: (مساواة - معادلة - كلاهما)
علو	(ارتفاع - التميز - كلاهما) العكس: (العقارة - الوضاعة - كلاهما)
شأنه	(حالة - اعتباره - عمله - الأولى والثانية) ج (شئون - شأن - شأن)
يتحقق	(يوفر - يحرز - ينجذب - الكل) والعكس (يفقد - يؤخر - يؤجل - الكل)
كرامة	(شرف - مجد - عزة - الكل - مجدة) العكس: (مهانة - مذلة - كلاهما)
مجرد	(الأجل - لنتيجة - العمل)
معيار	(مقاييس - إثاء - كأس) ج (معاييرات - معايير)
قيود	(ضوابط - أحكام - شروط ) و م (قيد - قود) العكس: (تحرر - سير - جري)
يلتفون	(يجمعون على - يرضون - يقنعون - الكل) والعكس: (ينفضون - يتفرقون ويعزفون عنه - يرفضون - الكل)
القيم	(المبادئ - المعايير - كلاهما) م : (القيمة - القيام - القومية)
نقيس	(نزن - نقارن - كلاهما)
وضع	(هيئة - حال - مظهر - الأولى والثانية) وجمعها (أوضاع - وضع)

يقارب بعد المواطنين الذين يلتقطون بالوضع الجديد . المهم في إرادة التغيير أن نعرف ماذا نغير من حياتنا ؟ كيف نغيره ؟ والذي نريد له أن يتغير هو القيم التي نقيس بها أوجه الحياة ، وكيفية تغييرها هي أن نختار لكل موقف معياراً من شأنه أن يحقق أكبر نفع وقوية وكرامة واستنارة وأمن لأكبر عدد من أبناء الشعب.

س٣٧: ما المهم الذي يجب أن نعرفه عن إرادة التغيير ؟ وما الذي نريد له التغيير ؟ وكيف ؟

س٣٨: ما الذي يريد أن يصل إليه الكاتب في هذا الموضوع ؟

س٣٩: هل الإرادة تعني تبديلاً وضح . أو مت تكون الإرادة هي نفسها إرادة التغيير ؟

س٤٠: كيف تحكم على أن الإرادة فاعلة ؟ أو بم يقارب التفاوت في العلو ؟

س٤١: ما الذي نريد له أن يتغير؟ وكيف يتحقق ذلك؟ ما نتيجة تتحققه (أوكيف تحكم بأنه ناجح)؟

### أسئلة عامة

س٤٢: اذكر أمثلة تؤكد أنه لا إرادة بدون فعل .

س٤٣: علل : لا يكون بعيداً بغير القريب ، ولا الأعلى بدون الأدنى .

س٤٤: ما الذي أراد أن يدل عليه الكاتب من ذكر الحجر والماء والجمر ؟

س٤٥: ما الذي يتบรร إلى الذهن عندما نقول عن الإنسان إنه إنسان حي ؟

- (١٣) المصائب لا تأتي فرادى، إلى أي مدى تصدق المقوله على أحداث هذا الفصل؟
- (١٤) ما اليوم المشار إليه؟ ونم سبب كل هذا الحزن؟
- (١٥) به عاهد الصبي الله - عز وجل - ؟ وما مدى وفائه بذلك؟
- (١٦) متى عرف الصبي الأحلام المروعة؟ وما أثرها على نفسه؟
- (١٧) كيف فَكَرَ الصبي في الإحسان إلى أخيه الشاب بعد وفاته؟
- (١٨) كانت علة أخيه تمثل له كل ليلة، اشرح ما قصده الكاتب بهذه العبارة.

### من الفصل العاشر من الجزء الأول

- (١٩) به وعد الشيخ (الأب) ابنه؟ ولماذا لم يكن الابن (طه) مصدقاً أو مكذباً لهذا الكلام؟
- (٢٠) ما الذي كان يحزن الصبي (طه) وهو يتاهم للسفر إلى الأزهر؟
- (٢١) لماذا عاد الصبي (طه) إلى حجرة أخيه خائب الظن؟
- (٢٢) لماذا أراد الصبي (طه) أن يدرس في أول سنة له في الأزهر؟ وبم نصحه أخوه حينئذ؟

### كتاب الأيام: من الفصل التاسع من الجزء الأول

(١) ما الفلسفه الألثمه لنساء القرى؟ ومتى فقد صبينا عينيه؟

(٢) ما أثر موت الطفلة (اخت الصبي) على أمها؟

(٣) ماذا فعل الصبي بعد وفاة شقيقه؟ ما مظاهر تغير وجدان الصبي بعد وفاة أخيه؟

(٤) لماذا عرف الصبي الأحلام المروعة؟ وما أثر تقدم السن في ذلك؟

(٥) لماذا كان الشيخ في تلك الليلة خليقاً بالإعجاب؟

(٦) ومنذ ذلك اليوم تقرب الصبي كثيراً إلى ربه . ما دوافع الصبي لذلك؟ وعلام يدل؟

(٧) بم وصف الصبي أخيه الصغرى؟ ولم عدتها ضحية الإهمال؟

(٨) كيف استقبلت أسرة الصبي وفاة ابنتهم الصغرى؟

(٩) للكاتب رأي في إهمال نساء القرى لأطفالهن عندما يمرضون . ووضح ذلك .

(١٠) علل لما يأتي : عدم التفات أهل الدار للطفلة في بداية مرضها .

(١١) علل لما يأتي : اتصال أواصر الحزن بين أسرة الصبي .

(١٢) ما الحادثة التي فتحت الباب ليعرف الحزن طريقه لأسرة الصبي؟

٣٣) من الذي عنده الكاتب بصاحب الفضل عليه في انتقاله من البؤس إلى النعيم؟

٣٤) علل لما يأتي:

١ - بذل الكاتب من الجهد ما يملك، ويتكلف من المشقة ما لا يطيق.

٢ - بكاء الطفلة عندما سمعت قصة أوديب ملكا.

٣ - ابتسام العين عندما ترى الصبي رغم إهمال وقدارة ثيابه.

٣٥) ما الرسالة التي أراد الكاتب إيصالها لابنته؟ وهل نجح في ذلك؟ وضح.

٢٣) كان لوالد الصبي أمنية يتمنى أن تتحقق في ولديه، ويمتد به العمر حتى يراها. وضجها.

٢٤) بم شعر الصبي عند سماعه أول دروس الأزهر؟ وما الذي كان يريد أن يدرسه؟

٢٥) هل وجد الصبي فرقاً بين خطيب القاهرة وخطيب قريته؟ وضح ذلك.

٢٦) بم يوحى قوله (خائب الظن)؟

٢٧) لماذا كان الصبي مبتهاجاً بالذهب على شيخه في الفقه وال نحو؟

### من الفصل الحادي عشر من الجزء الأول

٢٨) كيف ينظر الأطفال - وهم صغار السن - إلى آبائهم؟

٢٩) لماذا أشفع الكاتب (طه) من مصارحة ابنته بحقيقة ما كان من طفولته وصباه؟

٣٠) بم وصف الكاتب (طه) هيأته وشكله حينما أرسل إلى القاهرة وهو في الثالثة عشرة من عمره؟

٣١) "ويل للأزهريين من خبز الأزهر .." ماذا قصد الكاتب بهذه العبارة؟

٣٢) لماذا كان الكاتب ينظم الأكاذيب لوالديه إذا سأله عن مأكله ومعاشه في الأزهر؟

- ..... - مصدرا لفعل خماسي: ..... ، واذكر فعله: .....
- ..... - اسماء جاما: ..... ، واسماء مشتقا: .....
- (د) - (يا طالب العلا اسع إليه). اجعل الجملة للمثنى مرة وجمع المذكر  
مرة أخرى وغير ما يلزم. ....
- هـ - ضع "البصائر" في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة، وغير ما  
يلزم. ....
- و - " لا يمكن أن تتحقق السعادة بقراءة كتاب ". اجعل المصدر المؤول  
صريحا، وأعرية. ....
- ز - في أي مادة تكشف في معجمك عن الكلمة " السماء - الحقة "؟
- ح - اجعل (الأمل) مخصوصا بالمدح، ثم تعجب من (جهاد المكافحين).
- د - أعطينا بلادنا كل الحب ، وفديناها كل فداء. أعرّب الكلمة (كل) في  
المثالين. ....

**النحو:**

التعاون بين أبناء الأمة الواحدة يجب أن يستمد من صالح تلك الأمة، فيجب علينا -  
أبناء العرب - (أن نجعل) التفاهم طريقنا للتعاون فتحن (نمك) كل وسائل الرقي  
والازدهار ولا ينقصنا سوى الاتحاد فلتتحدد أعظم الاتحاد ، ولنجتهد كل الاجتهاد.

**(أ) - خبر الإخابة الصحيحة مما بين الأقواس:**

- ١ - (الأمة) مجرورة لأنها: (خبر - بدل - توكييد - نعت).
- ٢ - (أبناء) تعرب: (مفعول به - مستثني - بدل - فاعل).
- ٣ - (كل) منصوبة لأنها: (مفعول مطلق - مفعول لأجله - نائب عن  
المفعول المطلق - مفعول به).

**(ب) بين موقع ما بين الأقواس من الإعراب****(ج) - استخرج من الفقرة ما يلي:**

- ١ فعلا مبنيا للمجهول: ..... ، وحدد نائب الفاعل: .....
- ٢ فعلا ينصب مفعولين: ..... ، وحدد هما: .....
- ٣ منوعا من الصرف: وأعربيه: .....
- ٤ مضارعا مجزوما: ..... ، مع بيان السبب: .....
- ٥ فعلا مجردا: ..... ، واذكر نوعه: .....
- ٦ فعلا مزيدا: ..... ، واذكر حروف الزيادة: .....
- ٧ أسلوب اختصاص، وأعرب المختص.....