

أولا الأدب :

س ١ بم تعلل: ١- سهولة الأسلوب لدى الكلاسيكيين ؟

٢- ما الذى ترتب على الوعى الناشئ لدى الكلاسيكيين؟

٣- لم يمت منهج البارودى معه . فكيف تم ذلك؟

٤- ما مظاهر التطوير لدى شوقي؟

ثانيا البلاغة: قال الشاعر :

ودمع الحنان فوق الخدود

لظماء القلوب عنب الورد

غريق فى ظلمة وخمود

أنت يا مصر بسمه فى فم الحسن

أنتى للاجئين أم وورد

قد حملت السراج للناس والكون

س ١- تجلت عاطفة الشاعر من خلال أفكاره . وضح ذلك.

٢- ما نوع الصورة وقيمتها الفنية فى كلمة (السراج) ؟

٣- أيهما أدق دلالة على ما يقصده الشاعر؟ ولماذا؟ (أنت للاجئين أم أنت للاجئين حصن)؟

ثالثا من كتاب الأيام:

١- يلجأ كتاب السير الذاتية لاختراع بعض الأحداث لـ :



د- تحدى الماضى



ج- رغبة فى الكذب



ب- سد فجوات الذاكرة



أ- تجميل صورتهم

٢- حفظ صاحبنا القر آن وكان عمره لم يجاوز السنة:

- أ- السادسة ☐ ب- السابعة ☐ ج- الثامنة ☐ د- التاسعة ☐

٣- علل- ١- تعلم صاحبنا عدم الاطمئنان إلى وعيد الرجال.....

.....

٢- ترجيح صاحبنا أن يكون وقت خروجه في فجر ذلك اليوم أو عشائه.

.....

.....

.....

٤- اختلفت القناة في حقيقتها عن خيال الصبي . وضح ذلك.....

.....

.....

.....

.....

رابعاً القراءة: من موضوع (إرادة التغيير):

الإرادة هي نفسها العمل الذي يحقق الهدف ، ويزيل ما قد يحول دون تحقيقه ، شريطة أن يكون الهدف هو هدفك أنت ، وإلا كنت آلة مسخرة في يد صاحب الهدف .

١- مرادف مسخرة هو..... مضاد نفسها هو..... جمع شريطة هو.....

٢- متى يكون القائم بالعمل مسلوب الإرادة؟.....

.....

٣- علل: الفعل تغيير.....

.....

.....

٤- متى ينعدم التعارض بين حرية الفرد وبين انخراطه في عمل جماعي؟

.....

.....

خامساً النصوص: من نص غربة وحنين

اختلاف النهار والليل يُنسي *** إذكراً لي الصبَا وأَيَّامٍ أنسي

وصفا لي ملاءة من شبابٍ *** صوّرت من تصوّراتٍ ومَسِّ

عصفت كالصبَا اللُّغوبِ ومَرَّتْ *** سِنَةٌ خُلُوَةٌ ولَذَّةٌ خلُسِ

١- سنة مرادفها :

١- إغفاءة قليلة ☐ ٢- حلم جميل ☐ ٣- سبات عميق ☐ ٤- نوم طويل ☐

٢- الصبَا مضادها:

١- الحرور ☐ ٢- القر ☐ ٣- الدبور ☐ ٤- الصر ☐

٣- النهار جمعها:

١- الأنهار ☐ ٢- النهور ☐ ٣- الأنهرة ☐ ٤- الأنهر ☐

س ٢ يبدو تأثر شوقي بالقدماء في الأبيات . وضح ذلك.....

.....

.....

س٣- وضح الخيال فى (الصبا اللعوب).....

س٤- بين دلالة استخدام (اذكرا) و (صفا) فى موضعيهما.....

س٥- ما رأيك فى استخدام كلمة (عصف) فى موضعها؟.....

سادسا النحو:

قد يبتلى الله أناسا صافية قلوبهم ليختبر إيمانهم فلا تجزعوا مما قدره الله تعالى فربما فيه الخير لكم وهذا المرجو من كل إنسان مؤمن فعله.

أ – أعرب ما تحته خط فيما سيق:

- ١- قلوبهم
- ٢- تجزعوا
- ٣- الخير
- ٤- المرجو

ب – استخرج مما سيق :- ١- كلمة مبدوءة بهمزة قطع وأخرى مبدوءة بألف وصل مع بيان السبب.

٢- كلمة بها حرف زائد وبين سبب زيادته.....

٣- اسم مفعول عامل وحدد معموله وأعربه.....

س٢- أنت تعلقو بعلمك . خاطب الجمع بنوعيه ، ثم زن الفعلين.....

س٣- صوب الخطأ فى الجملة الآتية مع بيان السبب(إبتلى الله الإنسان).....

س٤ كيف تكشف فى معجمك عن كلمة (إنسان)؟.....