الاختبار الأول

أولاً : القراءة : ١- من كتاب " الأيام "

(أ) في ضوء فهمك أحداث القصة اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- ١- تهدأ حركة البيت عندما :
 - يحل الظلام
 - ينقطع صوت الشاعر
 - ينام الشيخ
 - يستيقظ الشيخ
 - ٢- عبر الصبي القناة وأكل من حديقة المعلم خلفها من :
 - العنب
 - التفاح
 - الكرنب
 - البرتقال
 - ٣- إخوة الصبي من أبيه :
 - عشرة
 - أحد عشر
 - ثلاثة عشر
 - اثنان
- (ب) دلل من خلال الفصل الأول على أن الصبي يعتمد على حاسة السمع في تصوير عالمه القصصي
- (ج) علل : لا يستطيع الصبي أن يبلو من القناة مسافة بعينها .
- (د) بم تفسر احتياط إخوة الصبي في معاملته .

٢- من موضوع " إرادة التغيير " :

" قواعد اللغة يلتزم بها كل كاتب أو قارئ لها ، فليس من حق الكاتب العربي أن ينصب فاعلا أو أن يرفع مفعولا به ، لكن هل يعني هذا حرمان الكاتب من حريته فيما يكتبه وفق تلك القواعد ؟

- (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :
- ١- مقابل " يلتزم بها " في سياقها:
 - ينفر منها
 - يتحرر منها
 - يعيب عليها
 - يغير فيها
 - ٢- معنى " وفق " في سياقها:
 - تأكيداً لـ
 - تبعاً لـ
 - نقلاً لـ
 - تقليداً لـ
 - ٣- مفرد " القواعد " في سياقها :
 - القاعد
 - القاعدة
 - القعيد
 - المقعد
- (ب) علام استدلل الكاتب بالمثل الوارد في الفقرة السابقة؟ اذكر مثالا آخر ورد في الدرس.
- (ج) اشترط الكاتب للإرادة شرطين كي تحقق أهدافها ، اذكرهما بإيجاز.

ثانياً : الأدب :

- (أ) كيف اتصل البارودي بتلاميذه ؟ مع التمثيل .
- (ب) " قد يتفوق التلميذ على أستاذه " دلل على ذلك من خلال موقف تلاميذ البارودي ؟
- (ج) علل : يعتبر شوقي رائد المسرح الشعري . مع الاستشهاد ما أمكن .

فلا بد أن يستجيب القدر
ولا بد للقيد أن ينكسر
تبخر في جوها واندثر

إذا الشعب يوماً أراد الحياة
ولا بد لليل أن ينجلي
ومن لم يعانقه شوق الحياة

ثالثاً البلاغة: قال الشاعر:

- أ - ما نوع التجربة الشعرية في الأبيات ؟
 ب- تتم الأبيات عن عاطفة صادقة . دلل على ذلك
 ج- ما نوع الأسلوب السائد في الأبيات ؟ ولم أثره الشاعر ؟

رابعاً : النصوص : من نص " غربة وحنين إلى الوطن " :

مُسْتَطَارٌ إِذَا الْبَوَاخِرُ رَنَّتْ أَوَّلَ اللَّيْلِ أَوْ عَوَتْ بَعْدَ جَرَسِ
 رَاهِبٌ فِي الضُّلُوعِ لِلسُّفْنِ فَطْنٌ كَلَّمَا تُرِنَ شَاعِهِنَّ بِنَفْسِ

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- ١- جمع " راهب " في سياقها :
 رهبان رواهب رهاب رهايب .
 - ٢- مضاد " فطن " في سياقها :
 يقظ غافل نائم تائه .
 - ٣- معنى " شاعهن " في سياقها :
 حياهن ودعهن فارقهن نشرهن .
- (ب) يعكس البيتان الحالة الوجدانية والنفسية للشاعر ، وضح ذلك .
 (ج) لم كان الشاعر موفقاً في استخدام الفعلين : " رنت " - " عوت " في موضعيهما؟
 (د) " للسفن فطن " ما نوع الخيال ؟ وما قيمته ؟
 (هـ) حاكي شوقي في قصيدته هذه البحتري، فبم تسمى هذه المحاكاة ؟ وما رأي النقاد فيها؟

خامساً : النحو :

يجب على كل طالب يريد تحقيق هدفه ألا يستهيئ باللغة العربية ، وأن يحرص على استذكارها أولاً بأول ، وإلا يكن من الحريصين فسوف يندم يوم لا ينفع الندم .

- (أ) أعرب ما تحته خط . (ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي :
- ١- كلمة بها همزة وصل ، وأخرى بها همزة قطع ، واذكر السبب في كل .
 - ٢- كلمة بها لام قمرية ، وأخرى لام شمسية ، واذكر السبب في كل .
- (ج) بين سبب رسم الهمزة على صورتها فيما يلي : (كافاً - لوي - شيء)
 (د) صوب الخطأ فيما يلي مبينا السبب : " كل انسان يعرف معنى الاخلاص فهو بن بيئته "
 هـ- كيف تكشف في معجمك عن كلمة : " اللغة " ؟

انتهت الأسئلة ، خالص الأمانى بدوام التوفيق