



وزارة التربية والتعليم
والنظمت

امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ - الدور الثاني المادة : اللغة العربية

التاريخ : ٢٠١٧/٨/١٢

زمن الإجابة : ثلاث ساعات

عدد صفحات الكراسة (٢٨) صفحة
بجلاف الضلاب (٤) صفحات
وعلى الطالب مسؤولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

نموذج



مجموع الدرجات

٨٠

توزيع		الدرجة	الأصئلة من إلى
المراجع	المقدر		
			من ١ إلى ٢
			من ٣ إلى ٥
			من ٦ إلى ١٣
			من ١٤ إلى ٢١
			من ٢٢ إلى ٣٣
			من ٣٤ إلى ٤١
			من ٤٢ إلى ٤٧
			من ٤٨ إلى ٥٠

رقم المراقبة

مجموع الدرجات بالحروف :

إمضاءات المراجعين :

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة
للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ - الدور الثاني
المادة : اللغة العربية
التاريخ : ٢٠١٧/٨/١٢
زمن الإجابة : ثلاث ساعات

نموذج



عدد صفحات الكراسة (٢٨) صفحة
بجلاف الضلاب (٤) صفحات
وعلى الطالب مسؤولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

رقم المراقبة

اسم الطالب (رباعيا) /

المدرسة :

رقم الجلوس :

الإدارة :

المحافظة :

توزيع الملاحظين بصحة البيانات ،
ومطابقة عدد صفحات كراسة الإجابة
عند استلامها من الطالب .

١ -

٢ -

عزيزي الطالب .. اقرأ هذه التعليمات بعناية :

اقرأ التعليمات جيداً سواء في مقدمة كراسة الامتحان أو مقدمة الأسئلة، وفي ضونها أجب عن الأسئلة.
اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته.
استخدم القلم الجاف الأزرق للإجابة ، والقلم الرصاص في الرسومات، وعدم استخدام مزيل الكتابة .
عند إجابتك للأسئلة المقالية، أجب في المساحة المخصصة للإجابة وفي حالة الحاجة لمساحة أخرى يمكن استكمال الإجابة في صفحات المسودة مع الإشارة إليها ، وإن إجابتك بأكثر من إجابة سوف يتم تقديرها .
مثال:

يتم تقييم فكر موضوع التعبير (العناصر) من خلال الفقرات الست ، وما تكتبه من فكر (عناصر) هو مسودة خاصة بك ، ولا تحاسب على تركها .
عند إجابتك عن الأسئلة المقالية الاختيارية أجب عن (أ) أو (ب) فقط .
عند إجابتك بأكثر من إجابة في الأسئلة المقالية سيتم تقديرها ، ولكن سيتم تقدير الإجابة الأولى فقط في الأسئلة المقالية التالية :
في التصوص: (تحديد نوع الصورة الخيالية وسر جمالها ، أو المحسنات البديعية وسر جمالها ، كذلك الأساليب وقيمتها البلاغية) ، وفي النحو: (الإعراب ، والاستخراج ، والكشف في المعاجم).
عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد إن وجدت:
ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة تظليلاً كاملاً لكل سؤال.
مثال: الإجابة الصحيحة (ج) مثلاً

الإجابة الصحيحة مثلاً

- في حالة ما إذا أجبت إجابة خطأ، ثم قمت بالشطب وأجبت إجابة صحيحة تحسب الإجابة صحيحة.
- وفي حالة ما إذا أجبت إجابة صحيحة ، ثم قمت بالشطب وأجبت إجابة خطأ تحسب الإجابة خطأ.
ملحوظة :

في حالة الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد) إذا تم التظليل على أكثر من رمز أو تم تكرار الإجابة ، تعتبر الإجابة خطأ.

عدد أسئلة كراسة الامتحان (٥٠) سؤالاً.

عدد صفحات كراسة الامتحان (٢٨) صفحة.

تأكد من ترقيم الأسئلة تصاعدياً، ومن عدد صفحات كراسة الامتحان، فهي مسئوليتك.

زمن الاختبار (ثلاث ساعات).

الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة.



اكتب - فيما لا يزيد على عشرة أسطر ولا يقل عن ثمانية أسطر - رؤيتك
لتجويد الإنتاج - في مجال تختاره - لتحقيق التنمية . (إجباري)

اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين (أ) أو (ب) :

فيما لا يزيد على ست فقرات ، متضمنة خمسة وعشرين سطراً ، مراعيًا مهارات الكتابة التي درستها .

- (أ) إن تمسكنا بقيمتنا الأصيلة ؛ يحمينا من خطر الأفكار القاسدة الهدامة التي تستهدف تدمير ثوابتنا الوطنية من انتماء وولاء وحب للوطن وحفاظ عليه .
- (ب) إن تضافر الجهود لتعمير الصحراء ، وتوجيه الاستثمارات إليها ينبئ بمستقبل واعد .

- اقرأ ، ثم أجب :

قال الشاعر متحدثاً عن أرض بلاده :

أرض مزجت صفاتها بصفاتي وتركت فوق أديمها بصماتي
أرض إذا يوماً نأيت تساءلت في قلبها الذرات عن ذراتي
هشت إلى دروبها فذرعتها وزرعت في أرجائها خطواتي

٢ "تكشف الأبيات عن التجاوب بين الشاعر وأرض بلاده".

وضح ذلك من خلال فهمك الأبيات .

٣ **وضح الصورة ، ونوعها في البيت الثاني في قوله : "تساءلت".**

٥ " كلما زاد حظ النص من العاطفة زاد حظه من الموسيقى " . في ضوء الأبيات السابقة استنتج أثر العاطفة على الموسيقى الخفية في الألفاظ والعبارات .

من نص "من أنت يا نفسي؟"، اقرأ، ثم أجب :

إن سمعت الرعد يدوي بين طيات الغمام
أو رأيت البرق يضري سيفه جيش الظلام
ترصدي البرق إلى أن تخطفي منه لظاه
ويكف الرعد لكن تاركاً فيك صداه
هل من البرق انفصلت؟
أم مع الرعد انفجرت؟

٦ مرادف "يضري" :

- أ يلمع .
- ب يمسح .
- ج يشق .
- د يخرج .

٧ جمع "صدى" :

- أ أصداء .
- ب صداة .
- ج صواد .
- د صداء .

٨ "خاطب الشاعر نفسه في المقطع السابق ؛ ليدفع عن عقله الحيرة والشك" ، وضّح ذلك .

٩ أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

(أ) وضع الخيال وتويعه في " طيات الغمام " .

(ب) حدد الغرض البلاغي من الاستفهام ، وما يحمله من معنى في قوله : " هل من البرق انفصلت ؟ " .

من نص " غربة وحنين " اقرأ ، ثم أجب :

وسلا مصر ، هل سلا القلب عنها
كلما مرت الليالي عليه
مستطار إذا البواخر رنت
راهب في الضلوع للسفن فطن
أو أسا جرحه الزمان المؤسي ؟
رق ، والعهد في الليالي تقسي
أول الليل أو عوت بعد جرس
كلما ثرن شامهن بنقس

١٠ الغرض البلاغي للاستفهام " هل سلا القلب عنها ؟ " .

أ) التقرير والتوكيد .

ب) التشويق .

ج) النفي والاستبعاد .

د) التعجب .

١١ جرد الشاعر من نفسه شخصين يخاطبهما لـ:

- أ) يؤكد فكرته .
- ب) يسوق تداعياته النفسية .
- ج) يؤكد تفاؤله .
- د) يسوق الحكمة الهادفة .



١٢ وضح الصورة الخيالية ، ونوعها في قوله : ” نفس ” .



١٣ أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

- علل : (أ) جاءت كلمة ” الليالي ” مناسبة في قوله : ” كلما مرت الليالي .. ” .
- (ب) جاءت ” إذا ” دقيقة في موضعها .

من نص " الكنيسة نورت " ، اقرأ ، ثم أجب :

" زمان ، كان النهر مكشوفاً للعيان ، وزمان ، كان أهالي إمبابة يقضون سهراتهم طوال شهر رمضان على طول شاطئه الممتد ... ، يغادرون الحواري وهم يحملون الحصر والأواني ، الأولاد يلعبون ، وهم يتسامرون ويشربون الشاي ، ويجمعون حوائجهم ساعة السحور ويعودون . كانت عائلة العم منصور المسيحي تجاورنا سواء في البيت أو في قعدة الشاطئ ، وكانوا يساهمون في القروش القليلة التي يجمعها الأولاد من أجل تزيين الحارة ولا يفطرون إلا مع الأذان " .
هات معنى " حوائجهم " .

١٥ هات مفرد " الحصر " .

١٦ هات مضاد " مكشوفاً " .

١٧ وظف الكاتب كلمة " زمان " بما يناسب مغزى قصته ، وضح ذلك .

أيهما أجمل "العم منصور" أم "الجار منصور" ولماذا ؟

١٨

دلل على : براعة الكاتب في توظيفه المشاركة الإنسانية والمكانية ؛ ليجسد
عراقة وعظمة الوحدة الوطنية .

١٩

استنتج زمن أحداث القصة ، مدلاً على ذلك .

٢٠

٢١ أجب عن (أ) أو (ب) فقط:

استخرج من الفقرة السابقة :

(أ) ما يوحى بالمحبة والمودة بين المسلم والمسيحي .

(ب) ما يدل على ارتباط أهالي إمبابة بالنيل .

اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

”أنهر النيل : أنت عذب مياهك ، تبهر متابعك العقول ، منحت الأرض خصوبة وجمالاً ،
تنظر إليك فلا نَمَلُ مشاهدتك ، نسمع خريـر جداولك فتطرب آذاننا برجع الصدى ،
فتنت بشطيك العباد ، فما زال القاصي والداني يسعدان بجمالهما ، فإن شئت تحيته
فالزم حمايته ، فهو هبة الله لنا “ .

٢٢ أعرب كلمة ”نهر“ .

٢٣ أعرب كلمة ”خصوبة“ .

٢٤ أعرب كلمة ”نَمَلُ“ .

٢٥ أعرب كلمة ”القاصي“ .

٢٦ استخرج من الفقرة السابقة : اسماً معرباً بعلامة فرعية ، وحددها .

٢٧ استخرج من الفقرة السابقة : جواب شرط مقترناً بالفاء ، واذكر السبب .

٢٨ استخرج من الفقرة السابقة : ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب منعه .

٢٩ استخرج من الفقرة السابقة : مصدراً لفعل رباعي ، واذكر فعله .

٣٠ ” ما النيل إلا ثروة عظيمة “ . اضبط كلمة (ثروة) وبين سبب الضبط .

٣١ ” يهتم المخلصون بالمحافظة على نهرنا العظيم “ . حول هذه الجملة إلى

أسلوب تعجب وغير ما يلزم .

٢٢ "إن كلا العلم والعمل ضروري لبناء حضارة عظيمة". اجعل (كلا) توكيداً
معنوياً في جملتها، وغير ما يلزم.

٢٣ كيف تكشف في معجمك عن كلمة "خريز".

"إن أهم ما نريد أن نقرره هنا - تمهيداً للنتائج التي سنستخرجها في الفقرة التالية من المقال - هو العلاقة بين الفرد والمجموع، تلك العلاقة التي تضمن للفرد حريته، وفي الوقت نفسه تضمن مشاركته للمجموع في رسم الأهداف، فما أكثر ما قاله القائلون بوجود التعارض بين أن يكون الفرد منخرطاً في جهد جماعي يساهم فيه مواطنيه، وأن يكون - مع ذلك - حراً في التماس الطريق الذي يراه ملائماً له."

٣٤ معنى "منخرطاً" :

- أ) معتدلاً .
- ب) منتظماً .
- ج) مقررأ .
- د) مؤيدأ .

٣٥ مضاد "التعارض" :

- أ) التواضع .
- ب) التبادل .
- ج) التساهل .
- د) التوافق .

٣٦ "بيّن الكاتب مستشهداً أن للحرية قواعد وضوابط" ، وضع ذلك بمثال واحد .

٢٧ أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

علل: (أ) يشترط في الإرادة أو العمل أن يكون الهدف هدفك أنت .

(ب) عدم تعارض العلاقة بين الفرد والمجموع .

من موضوع "قيم إنسانية" ، اقرأ ، ثم أجب :

"جاء الإسلام والاسترقاق راسخ متأصل في جميع الأمم ؛ فدعا إلى تحرير العبيد .."

٢٨ ما علاقة جملة "فدعا إلى تحرير العبيد" بما قبلها :

① نتيجة .

② تنويع .

③ تعليل .

④ تأكيد .

عهد الرسول - صلى الله عليه وسلم - لنصارى نجران يدل على :

- (أ) الفخر والتباهي بالمعاملة .
- (ب) حق التملك .
- (ج) التسامح وحسن المعاملة .
- (د) تبادل المنفعة .

٤٠ وضع ملامحين من ملامح المنهج الإسلامي في تجفيف منابع الرق .

٤١ أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

استنتج في ضوء دراستك الموضوع :

- (أ) سبب حرص الإسلام على حرية الإنسان وكرامته .
- (ب) نتيجة رفع الإسلام من شأن الفرد اجتماعياً وعقلياً وروحياً .

- (أ) قصة قصيرة مكثفة ومركزة .
- (ب) مقالة وصفية مؤثرة .
- (ج) رواية مترابطة الأحداث والصور .
- (د) حواراً أدبياً مشوقاً .



عاهد سيدنا الصبي على مراجعة حفظ القرآن مرة كل :

- (أ) أسبوع .
- (ب) أسبوعين .
- (ج) ثلاثة أسابيع .
- (د) شهر .

أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

- في ضوء دراستك كتاب "الأيام" دلل على :

- (أ) صدق مقولة الصبي التالية : "من الخطل والحمق ، الاطمئنان إلى وعيد الرجال.." .
- (ب) تأثير كل من البيئة القاهرية والبيئة الأزهرية على طه حسين .

”كان الصبي يحب الأزهر في اللحظة التي ينفتل المصلون فيها بعد صلاة
الفجر“، وضع ذلك.

٤٦ بم تفسر : إكبار الصبي للعلماء ؟

حل :

(أ) خيبة ظن الصبي بعد أدائه أول صلاة جمعة له في الأزهر .

(ب) الكتاب الذي تسلمه الشيخ الفتى من الحاج فيروز خفف عبثاً عنه .

٤٩ أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

علل :

(أ) القصيدة بناء حي عند شعراء جماعة الديوان .

(ب) اتجه شعراء الشعر الجديد إلى الحياة العامة يصورون هموم الناس ، وآمالهم .

في ضوء دراستك لأدب المسرحية ، استنتج ، ثم عبر بأسلوبك عن :

(أ) مفهوم وحدة المسرحية حديثاً .

(ب) الفرق بين نوعي الشخصيات في المسرحية من حيث التطور .
