



وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم بمحافظة :

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

نموذج ثانوية عامة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١٨

زمن الإجابة : ساعتان

عدد صفحات الإجابة (١٥) صفحة بخلاف
الغلاف وعلى الطالب مسؤولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

١

مجموع الدرجات

٨٠

توقيع		الدرجة	الأسئلة من .. إلى ..
المراجع	المقدر		
			١ ← ٣
			٤ ← ٩
			١٠ ← ١٧
			١٨ ← ٢٢
			٢٣ ← ٢٥
			٢٦ ← ٣٣
			٣٤ ← ٤١
			٤٢ ← ٥٨
			المجموع

رقم المراقبة

مجموع الدرجات بالحروف :

إمضاءات المراجعين :

رقم المراقبة

عدد صفحات الإجابة (١٥) صفحة بخلاف
الغلاف وعلى الطالب مسؤولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسةوزارة التربية والتعليم
امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة
المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١٨

زمن الإجابة : ساعتان

نموذج ثانوية عامة

١

اسم الطالب (رباعياً)

المدرسة :

رقم الجلوس :

توقيع الملاحظين بصحة البيانات
ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة
عند استلامها من الطالب.

-١

-٢

تعليمات :

عزيزى الطالب :

- ١- اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيدا قبل البدء فى إجابته .
 - ٢- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أى سؤال دون إجابة .
 - ٣- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد :
- عليك تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة الصحيحة من الأربع دوائر تظليلا كاملا .

ب

أ

د

ج

V

- فى حالة إذا ما أجبنا إجابة خطأ ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة وأجبنا الإجابة الصحيحة تحسب إجابتك صحيحة .

V

- فى حالة إذا ما أجبنا إجابة صحيحة ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة وأجبنا إجابة خطأ تحسب إجابتك خطأ .

- فى حالة تظليل أكثر من دائرة تعتبر إجابات الطالب كلها خطأ .

٤- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة أسفل كل سؤال .

٥- زمن الاختبار (ساعتان) .

٦- الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة .

٧- عدد أسئلة الامتحان (٥٨) سؤالا .

٨- عدد صفحات الكتيب (١٥) صفحة بخلاف الغلاف .

٩- تأكد أن عدد صفحات كتيبك كاملة ، وتأكد من تسلسل ترقيم الأسئلة واكتمالها ، فهى مسئوليتك .

١- اكتب - فيم لا يزيد على عشرة أسطر ولا يقل عن ثمانية أسطر - خاطرة لمجلة المدرسة تبين فيها أهمية أن يكون لكل منا هدف نبيل يسعى إلى تحقيقه .
(إجباري).

اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين : (٢) أو (٣) فيما لا يزيد على ست فقرات متضمنة خمسة وعشرين سطرا مراعيًا مهارات الكتابة التي درستها.

٢ - سوق العمل تحدد احتياجاتها من العاملين فعلى الشباب تطوير أنفسهم وتنمية مهاراتهم لتلبية احتياجاتها
٣ - ثورة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات يسرت سبل البحث العلمي والتواصل بين الأفراد والهيئات والمؤسسات واختصرت كثيرا من الوقت للتطوير والتحديث

التعبير واجب منزلي تضاف درجته لدرجة الامتحان اللاحق حفاظا على وقت الامتحان

١٤

٤ - أشار الأخ الأزهرى على الصبى أن يدرس في عامه الأول :
أ) الفقه والنحو . ب) التجويد والقراءات . ج) الفقه والتجويد . د) النحو والمنطق .

٥ - كل مما يلي من صفات فتى الطب المتوفى ما عدا :
أ) أنجب إخوته . ب) أبرهم بوالديه . ج) أحفظهم للقرآن . د) أرفقهم بالصبي .

٦ - أجب عن (أ) أو (ب) فقط:

أ - سعادة الصبى فى أيام انقطاعه عن الكتاب ؟

ب - رغبة الصبى فى عبور القناة ؟

٧- عبّر بإيجاز وبأسلوبك عما وصف الكاتب به نفسه لابنته عندما ذهب إلى القاهرة ليختلف إلى دروس الأزهر .

٨- على الرغم من انتشار الجهل في الريف إلا أن الريفيين يقدرّون الأدب ويتفاعلون معه ، دّل على ذلك .

٩ - أجب عن (أ) أو (ب) :

أ - أفاد الصبي من علماء قريته إفادة عظيمة .
 ب - الاحتفال بيوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم من أقوى دوافع الصبي للعلم .
 علل :

٦

• من موضوع " إرادة التغيير " اقرأ ثم أجب :

" وهكذا قل في المواطن الفرد بالنسبة للمبادئ والأهداف التي وضعها المجموع ، وكان هو أحد أفراد ذلك المجموع فهو حر في طريقة سيره وأسلوب حياته ، على أن تجيء مناشطه ملتزمة للمبادئ المقررة "

١٠- " الإرادة هي نفسها العمل الذي يحقق الهدف شريطة أن يكون الهدف هو هدفاً :

أ) تمليه الأهواء ب) نابعا منك ج) لإرضاء الآخرين د) لمصلحة المقربين

١١- " لن تنال إرادة التغيير من حياتنا قيد أنملة إذا نحن لم نوحّد بين :

أ) العام والخاص ب) الخيال واللامعقول ج) البعيد والقريب د) الأغنياء والفقراء

١٢- وضح بأسلوبك المفهوم الصحيح للحرية في ضوء الفقرة السابقة

١٣- أجب عن (أ) أو (ب) فقط : في ضوء دراستك للموضوع بم تفسر قول الكاتب :

- أ- "لا فعل بدون تغيير"؟
ب - "لا بد أن ننقل مواضع الزهو"؟

"وقد يسبق إلى خاطر أن الأدب الأوربي ميدان لا يتسع للاقتباس من الحضارة العربية كما اتسعت ميادين العلوم والمباحث الفكرية لاختلاف اللغة واختلاف قواعدها من أساسها بين الشعبة الآرية والشعبة السامية من اللغات "

- ١٤- " الاقتباس " مرادفها :
 أ الطلب ب التجميل ج الاستفادة د الاستضاءة

- ١٥- " خاطر " جمعها :
 أ الخطرات ب المخاطر ج الأخطار د الخواطر

١٦- أجب عن (أ) أو (ب) فقط من هذا السؤال :

- أ- سرعة الظن بعدم اقتباس الأدب الأوربي من الحضارة العربية .
علل :
ب- خص العقاد حرف الجيم بالذكر عند حديثه عن أصل الأبجدية.

١٧- ما فائدة اختراع العرب لرقم الصفر؟

١٨- استدل على إهمال الكلاسيكيين ذواتهم .

١٩- أوضح العقاد موقف جماعته من الأدب في مقدمة ديوانه ، فماذا قال ؟.

٢٠- كان لـ " مطران " عدة مأخذ على الكلاسيكيين ، اذكر ثلاثة منها .

٢١- كيف انتهى المطاف بجماعة الديوان ؟.

٢٢- من سمات الشعر الوجداني : أنه شعر ليس ناظمه بعده ، فسر معنى هذه السمة .

٦

تقول الشاعرة بعد رحيل الأحبة :

وأبادل الناس الحديث كأنما لم يجر شئ
والنار في الأعماق لاهبة وتكوى القلب كي
أخفى الأسى يارب قهرا ثم أطوى الدمع طي
فإذا انفردت فدمعتى تروى الوساد وأى رى

٢٣- الشعر الجيد نتاج امتزاج الفكر بالوجدان . وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة .

٢٤- وضح الخيال ونوعه فى " النار" .

٢٥- أيهما أجمل ولماذا " النار في الأعماق لاهبة" أم " النار لاهبة في الأعماق " ؟

٦

من نص " التكافل الاجتماعي في الإسلام " اقرأ، ثم أجب:

"عالج الإسلام الفقر علاج من يعلم أنه أصل كل داء ومصدر كل شر ، وقد أوشك هذا العلاج أن يكون بعد توحيد الله أرفع أركان الإسلام شأنًا، وأكثر أوامره ذكرا، وأوفر مقاصده عناية، ولو ذهبت تستقصي ما نزل من الآيات وورد من الأحاديث في الصدقات والبر ، لحسبت أن رسالة الإسلام لم يبعث بها الله محمداً آخر الدهر إلا لينقذ الإنسانية من غوائل الفقر وجرائر الجوع ."

٢٦- هات معنى " أوفر " :

٢٧- هات جمع " الدهر " :

٢٨- هات مفرد " جرائر " :

٢٩- "وصف الكاتب الفقر ثم وصف علاج الإسلام له"، وضح ذلك في ضوء فهمك الفقرة السابقة؟

٣٠- وضح الصورة الخيالية ونوعها في قوله " غوائل الفقر " .

.....

.....

.....

٣١- ما مصدر الموسيقى في قوله " وأكثر أوامره ذكرا ، وأوفر مقاصده عناية"؟

.....

.....

٣٢- حدد نوع الأسلوب وقيّمته البلاغية "لم يبعث إلا لينقذ الإنسانية" ؟

.....

.....

٣٣- أجب عن (أ) أو (ب) فقط .

(أ) هات مما حفظت من النص ما يوافق المعنى التالي "على كل إنسان أن يعطى حق الله في ماله لأن ذلك يشيع السلام بين الناس "

(ب) يمثل الزيات لمذهب أدبي جديد اذكر دعامتين يقوم عليهما هذا المذهب .

.....

.....

.....

من نص "المساء" اقرأ ثم أجب :-

قلبا كهذي الصخرة الصماء
ويفتها كالسقم في أعضائي
كمدا كصدري ساعة الإساء

ثاو على صخر أصم وليت لي
ينتابها موج كموج مكارهي
والبحر خفاق الجوانب ضائق

٣٤- مرادف " ينتابها"

- أ) يعذبها ب) يصيبها ج) يمحوها د) يجمدها.

٣٥- مضاد "خفاق" :

د ائق

ج قيق

ب صامت

أ هادىء

٣٦- "في الابيات السابقة استوحى الشاعر الطبيعة ليعبر عن آلامه " وضح ذلك في ضوء فهمك الأبيات .

٣٧- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :-

(أ) وضح الصورة الخيالية ونوعها في " موج مكارهى " .

(ب) وضح نوع الإيجاز وقيمه البلاغية في "ثاو" .

شيم غر رضيات
وحجى ينفذ بالرأى الصواب
وذكاء ألمعي كالشهاب
وجمال قدسي لا يعاب
كل هذا فى التراب ؟ أه من هذا التراب

من نص (فى رثاء مى) اقرأ ، ثم أجب:

٣٨- " كُلُّ هَذَا فِي التُّرَابِ " أسلوب :

د خبري لفظا إنشائي معنى

ج إنشائي لفظاً خبري معنى

ب خبري

أ إنشائي

٣٩- جمع " شهاب :

د كل ما سبق

ج أشهب

ب شهبان

أ شهب

٤٠- في المقطع السابق صدمة وعودة مفاجئة إلي الواقع . وضح ذلك .

.....

.....

.....

.....

٤١- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :-
 (أ) وضح الصورة الخيالية ونوعها في " نكاء ألمعي كالشهاب" .
 (ب) وضح القيمة البلاغية لكلمة : " أه " في موضعها .

.....

.....

.....

.....

١٠

• اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

طلابي الأعزاء ، طالباتي الفضليات ، إليكم الامتحان الشامل نصف المقرر لعامكم هذا ، امتحان له أهميته القصوى ؛ إذ يجيء وقد أخذ العام ينتصف ، كما يعد مرآة صادقة فيها الانعكاس الحقيقي لجهد كل منكم ، لنلا ينخدع بعضكم بالانسياق وراء السطحية الملموسة في كثير من التدريبات التي لا تدريب منها يقيس المستوى قياساً حقيقياً ، وأنصحكم بأن تعيدوا حساباتكم ، فإن كان الجد فاستزيدوا منه ، ومن كان منكم لاهياً فيما مضى فليبدأ من جديد فلا يزال في الوقت متسع . هذه نصيحتي لكم ، وكل طالب وشأنه .

٤٢- أعرب كلمة " الامتحان " :

.....

.....

٤٣- أعرب كلمة " هذا " :

.....

.....

٤٤- أعرب كلمة " حساباتكم " :

٤٥- أعرب كلمة " الجد " :

٤٦- استخرج من الفقرة السابقة : خبرا تقدم على المبتدأ جوازا واذكر السبب .

٤٧- استخرج من الفقرة السابقة : خبرا تقدم وجوبا ، واذكر السبب .

٤٨- استخرج من الفقرة السابقة : جملة حذف فيها المبتدأ واذكر حكم الحذف .

٤٩- استخرج من الفقرة السابقة : جملة حذف فيها الخبر وقدره .

٥٠- استخراج من الفقرة السابقة : مصدرا مؤولا وبين محله الإعرابي .

٥١- استخراج من الفقرة السابقة : اسما منقوصا واجمعه جمعا سالما .

٥٢- استخراج من الفقرة السابقة : اسما لحرف ناسخ وأعربه ..

٥٣- استخراج من الفقرة السابقة : اسم فاعل عامل وأعره معموله .

٥٤- استخراج من الفقرة السابقة : اسما مقصورا وثنه ..

٥٥ - استخراج من الفقرة السابقة : اسم تفضيل واذكر حالته وحكمه .

٥٦- " إنما يعرف قيمة الوقت المجتهدون " احذف " ما " وأعد كتابة الجملة صحيحة .

٥٧- "يسعدني الطلاب الفائقون "

ابن الجملة للمجهول وعين نائب الفاعل .

٥٨- " ليت الامتحان محقق الهدف منه "

ضع بدلا من " ليت " " عسى " مرة و " طفق " مرة أخرى واكتب الجملة صحيحة .

مع أطيب التمنيات بدوام التوفيق

الأستاذ / أحمد طه

01113958164

٢٠

