

"سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم"

سلسلة مذكرات

الرأي محمد حسن

في
اللغة العربية

امتحان شامل

مجموع الدرجات

٨٠

الدرجة	السؤال	م
	التعبير الوظيفي (١)	١
	التعبير الإبداعي (٢)	
	القصة	٢
	القراءة	٣
	الأدب	٤
	البلاغة	٥
	النصوص (١)	٦
	النصوص (٢)	
	النحو	٧
٨٠	المجموع	

اسم الطالب (رباعيا)
المجموع :

إعداد الأستاذ

محمد حسن المغواري

تعليمات :

عزيزي الطالب :

١- اقرأ السؤال بعناية ، وفك فيه جيدا قبل البدء في إجابته .

٢- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أي سؤال دون إجابة .

٣- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد :

عليك تضليل دائرة واحدة فقط للإجابة الصحيحة من الأربع دوائر تضليلًا كاملا .



- في حالة إذا ما أجبت إجابة خطأ ثم قمت بالشطب بهذه الطريقة وأجبت الإجابة الصحيحة ثم قمت بالشطب بهذه الطريقة تحسب إجابتك صحيحة .

- في حالة إذا ما أجبت إجابة صحيحة ثم قمت بالشطب بهذه الطريقة وأجبت إجابة خطأ تحسب إجابتك خطأ .

- في حالة تضليل أكثر من دائرة تعتبر إجابات الطالب كلها خطأ .

٤- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة أسفل كل سؤال .

٥- زمن الاختبار (ثلاث ساعات) .

٦- الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة .

٧- عدد أسئلة الامتحان (٥٠) سؤالا .

٨- عدد صفحات الكتب (٢٨) صفحة .

٩- تأكد أن عدد صفحات كتبك كاملة ، وتأكد من تسلسل ترقيم الأسئلة واتمامها ، فهي مسؤليتك .

أولاً : التعبير

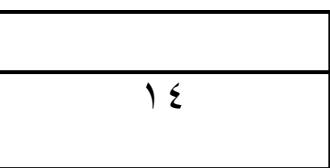
" فيما لا يزيد عن ثمانية أسطر ، ولا يقل عن ستة أسطر "

- ١- اكتب رؤيتك لنظام تعليمي يعد أجيالاً من القادة ، والعلماء تنفس به مصرنا الحبيبة. (ث.ع ٢٠١٣)

* اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين (٢ أو ٣) فيما لا يزيد على ست فقرات متضمنة (٢٥٠) كلمة مراعياً مهارات الكتابة التي درستها .

٢- العطاء الحق هو أنك تعطي بلا مقابل بل تستمع بالعطاء مادام يعين محتاجاً ، ويسد حاجة ، وهذا من أسمى صور التكافل.

٣- الأخلاق الفاضلة كنز ثمين يخرج به الإنسان من دنياه هذه ، والأديان كلها لم تتوان في الدعوة إلى التمسك بها .



۱۴



ثانياً : القراءة : س ١ : من كتاب "الأيام"

٤- اشتركت السور القرآنية التي طلب الشيخ من الصبي تسميعها في :

- بـ "تشابه الآيات".
○ دـ "تشابه البدایات".
○ أـ "الطول".
○ جـ "صعوبة الحفظ".

٥- "كان احتياط إخوته وأخواته معه يؤذيه" ، وهذا يدل على :

- بـ كراهيته لإخوته.
○ دـ مكر إخوته.
○ أـ قسوة إخوته.
○ جـ فرط إحساسه.

٦- ذكر الكاتب أن له منزلة خاصة بين أفراد أسرته . وضحها

٧- بموقف الكاتب ذاكرة الصبي ؟ وبم دليل على ذلك ؟

٨- ما ذكريات الصبي مع الشاعر والسياج ؟

٩- لم استحق الصبي أن يدعى شيخاً في نظر سيدنا ؟ وعلام تعاهدا ؟

١٠- ما دور السيرة الذاتية في نشأة الرواية العربية ؟

س٢ : من موضوع "نصيب العرب من حضارة العالم" اقرأ ثم أجب :

"وكل ما نبغيه من هذا العرض الموجز أن نلم فيه إلمامة إنصاف بالمكان الرفيع الذي تتبوأه حضارة العرب بين أرقى الحضارات الإنسانية في تاريخها القديم أو الحديث ... "

11- مرادف "(نبغيه)" :

- بـ- نفضله.
- دـ- نقصده.

- أـ- نحبه.
- جـ- نلزمـه.

12- مضاد "الموجز" :

- بـ- المسترسل.
- دـ- المهدـ.

- أـ- الضخمـ.
- جـ- الكبيرـ.

13- الجمع المناسب لـ(أرقى) هنا:

- بـ - أراقٍ
- دـ- أرقـاءـ.

- أـ- أرقـونـ.
- جـ- أرائقـ.

14- ما الظواهر العجيبة في بقاء الحضارات كما ذكر العقاد؟

15- علل : لم تكن الأمة العربية تسمى باسمها الذي اشتهر على الخصوص بعد ظهور الدعوة الإسلامية".

16- من موضوع "إرادة التغيير"

ما الآثار المترتبة على فقدان الهدف من العمل؟

١٧- ما الذي يمكن أن يترتب على الاهتمام بالملك العام؟

٧

ثالثاً : الأدب

١٨- أجب عن (أ) أو (ب)

- أ- جاء شوقي بجديد أضاف إلى الشاعر العربي
- ب- متى نما الاتجاه الوجданى وازدهر ؟ ومتى تراجع ؟

١٩- لم يكن شعر تلاميذ البارودى بمعزل عن أحداث عصرهم. ووضح ذلك مستشهدًا

٢٠- علل : لأحمد محمر دوره في التطوير.

٦

٧

رابعاً : البلاغة

لعلى الجارم في حب مصر...

فأبلغني ما أردتني ثم زيدي
ض ، وعين العلا وواو الوجود
بـ وأزهـى من ضحـات الـوعـود
فـاماـلـاـ الخـافـقـينـ بالـتـغـيـرـ

صـورـ اللهـ فـيـكـ مـعـنـيـ الـخـلـودـ
أـنـتـ يـاـ مـصـرـ جـنـةـ اللهـ فـيـ الـأـرـ
يـاـ بـنـةـ الـنـيـلـ أـنـتـ أـحـلـىـ مـنـ الـحـ
فـإـذـاـ مـاـ ذـكـرـتـ نـهـضـةـ مـصـرـ

٢١- جاء اللفظ وعاء شفافا للعاطفة. ووضح ذلك وضح ذلك.

٢٢- هات من الأبيات إنشاءً ، وبين نوعه ، وغرضه ، وبيناناً ، وبين نوعه .

٢٣- ما نصيب الموسيقا في الأبيات؟

خامساً : النصوص

((السؤال الأول))

من نص " غربة وحنين ؟ لـ : " شوقي "

اذكرا لى الصبا وأيام أنسى
صورت من تصورات ومس
سنة حلوة ولذة خلس

اختلاف النهار والليل ينسى
وصفالى ملاوة من شباب
عصفت كالصبا اللعوب ومرت

- ٢٤- هات معنى " ملاوة " كما تفهمها من السياق فى الأبيات .
- ٢٥- هات مقابل " أنسى " كما تفهمها من السياق فى الأبيات .
- ٢٦- هات جمع " سنة " كما تفهمها من السياق فى الأبيات .
- ٢٧- تخير الصواب مما يلى " اختلاف النهار والليل ينسى " بما بعدها :
- أ- سبب.
 - ب- إجمال
 - د- تفصيل.
 - ج- توضيح.
- ٢٨- وضح الفكرة التى عبر عنها الشاعر فى الأبيات .

٢٩- ما نوع الخيال فى قوله : (مرت سنة)؟ وادرك قيمته فى أداء المعنى

٣٠- أ- هات من الأبيات أسلوباً مؤكداً، وادرك وسيلة التوكيد.

ب- أيهما أجمل وماذا : (عصفت كالصبا اللعوب) أو (مرت كالصبا اللعوب) ؟

٣١- استشهد ببيت يدل على أن للشاعر قلباً خالفاً للمعتاد من جفاء الذكريات

٣٢- اذكر ملمحين من ملامح الشعر القديم في الأبيات.

١٠

((السؤال الثاني))

من نص (المساء) يقول مطران :

فيجيبني برياحه الهوجاء
قلباً كهذى الصخرة الصماء
ويقتفها كالسقم في أعضائي

شاك إلى البحر اضطراب خواطري
ثاو على صخر أصم وليت لي
ينتابها موج كموج مكارهى

٣٢- مرادف "ينتابها" :

- ب- يصيبها.
- د- يحطمها.

٣٣- مضاد "السمق" :

- ب- النشاط.
- د- الحيوية.

٣٤- جمع الصماء :

- ب- الصماءات.
- د- (بـ. جـ) صحيحتان.

٣٥- ماذا تمنى الشاعر لقلبه؟ وهل ثبت على أمنيته؟ ووضح إجابتك.

٣٦- كيف وظف الشاعر عناصر الطبيعة في الأبيات للتعبير عن نفسه؟

٣٧ - هات من الأبيات :

أ- خيالا ، وبين سر جماله .

ب- لوناً بديعياً ، وبين نوعه .

ج- إيجازاً ، وبين نوعه .

٣٨ - اذكر ملمحين من ملامح الرومانسية في الأبيات

١٠

سادساً النحو

(من نموذج امتحان الوزارة التجربى "٢٠١٧" م)

اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

"إن مصر ضاربة بجذورها في الزمن ، كم من غاز أتى إليها فرده الله مكسوراً ، وستبقى مصر إن شاء الله آمنة مستقرة ، وسيظل شعبها الصلب المعطاء رمزاً للعطاء ، ومثلاً للصبر ةالجلد ، تمر عليه المحن فيصير أشد وأقوى ، ويبدلها دروساً للتاريخ والزمن ، يحيا مهاباً جانبه لا يحيى لمحنة ، ولا يلين لألم ، ولا يفرط في وحدته ، ولا في حريته ، ولا يعرف الانكسار "

الكلمة	م
مكسوراً	٣٩
رمزاً	٤٠
دروسأ	٤١
جانبه	٤٢

استخرج من الفقرة مكملاً ما هو مطلوب في الجدول الآتي :

الإجابة	المطلوب	م
.....	مصدر غير ثلاثي وأذكر فعله	٤٣
.....	صيغة مبالغة ، وزنها	٤٤
.....	اسم فاعل لفعل غير ثلاثي	٤٥
.....	اسمًّا منقوصاً وثرثنه	٤٦
.....	اسمًّا ممدوداً ، وبين نوع همزته .	٤٧
.....	اسم تفضيل ، وبين : حالته ، وحكمه	٤٨

٤٩- أ- [يعطي شعب مصر العالم دروساً في الجلد] ”ابن الجملة للمجهول، وحدد نائب الفاعل“

ب- [جنود مصر هجموا الأسود] ضع مكان النقط اسم هيئة ، واصبظه .

٥٠- أ- (قال المؤرخ : أن مصر كناية الله في أرضه) . صوب ما بالجملة من خطأ مع ذكر السبب .

ب- في أي مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة (حريرته) ؟

□
٢٠

المسودة

معَ الطَّيْرِ الْمُعْنَى / الأَسْتَاذُ / مُحَمَّدُ حَسَنٍ الْمُفَوَّرِي