

" سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم "

سلسلة مذكرات

الرائد حسن

في

اللغة العربية

الامتحان الثالث

مجموع الدرجات

الصف الثالث الثانوي

٨٠

اسم الطالب (رباعيا) :

المجموع : وعة :

إعداد الأستاذ

محمد حسن المغراوي

تعليمات :

عزيزى الطالب :

١- اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيدا قبل البدء فى إجابته .

٢- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أى سؤال دون إجابة .

٣- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد :

عليك تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة الصحيحة من الأربع دوائر تظليلا كاملا .

ب

أ

د

ج

- فى حالة إذا ما أجبت إجابة خطأ ثم قمت بالشطب بهذه الطريقة وأجبت الإجابة الصحيحة تحسب إجابتك صحيحة .

- فى حالة إذا ما أجبت إجابة صحيحة ثم قمت بالشطب بهذه الطريقة وأجبت إجابة خطأ تحسب إجابتك خطأ .
- فى حالة تظليل أكثر من دائرة تعتبر إجابات الطالب كلها خطأ .

٤- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة أسفل كل سؤال .

٥- زمن الاختبار (ثلاث ساعات) .

٦- الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة .

٧- عدد أسئلة الامتحان (٥٠) سؤالا .

٨- عدد صفحات الكتيب (٢٨) صفحة .

٩- تأكد أن عدد صفحات كتيبك كاملة ، وتأكد من تسلسل ترقيم الأسئلة واكتمالها ، فهى مسئوليتك .

أولاً: التعبير

١- لخص الفقرة الآتية في نصف حجمها مراعيًا علامات الترقيم

إن لغتنا العربية هي سيدة اللغات، وهي أجمل وأرقى وأعظم لغة في العالم على الإطلاق، فلا تجاريها وتعادلها أي لغة أخرى في الدقة والروعة والجمال. واللغة العربية هي هوية ولسان الأمة العربية، وهي لغة الأدب والعلم، وهي لغة الحياة بكل معانيها، وهي لغة "الضاد"؛ فمخرج هذا الحرف لم تعرفه أي لغة في العالم إلا اللغة العربية، وهي اللغة التي شاء الله عز وجل أن تكون لغة كتابه الكريم، فالله سبحانه وتعالى اصطفاها لتكون لغة كتابه العزيز الذي خاطب به البشرية جمعاء على لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، وبناءً على هذا، ليس العرب وحدهم هم المطالبون بالحفاظ على العربية وتعلمها، وإنما المسلمون جميعًا مطالبون بتعلمها والحفاظ عليها، فاللغة العربية لغة القرآن والدين، ولا يتم فهم القرآن، وتعلم هذا الدين إلا بتعلم العربية، وما لا يتم الواجب إلا به، فهو واجب.

*اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين (٢ أو ٣) فيما لا يزيد على ست فقرات متضمنة (٢٥٠) كلمة مراعيًا مهارات الكتابة التي درستها.

٢- الأمية سبة في جبين مصرنا الحبيبة حان الوقت لمحوها؛ ارتقاءً ببلادنا، ومواكبة للحضارة.

٣- الحفاظ على البيئة المحيطة خالية من مظاهر التلوث على كل إنسان محب للنقاء والنظافة.

أخبار من الأفراد

١٤



ثانياً : القراءة : س ١ : من كتاب ” الأيام ”

٤- كان دافع الصبى للدراسة فى الأزهر هو :

- أ- ” مكانة يتيه بها ” .
○ ب- ” صحبة يرتاح إليها ” .
○ ج- ” زيارة أولياء الله الصالحين ” .
○ د- ميله للسفر والانتقال .

٥- جاء تعبير [قانون العرض والطلب] فى سياق حديث الكاتب عن العلم والعلماء قاصداً بها :

- أ- قلة الناس فى الريف .
○ ب- اتساع أرجاء القاهرة .
○ ج- جهل الناس فى القرى .
○ د- كثرة العلماء فى القاهرة .

٦- كيف تغيرت حياة الصبى رغم عدم سفره إلى القاهرة ؟

.....
.....
.....

٧- قسم الكاتب العلم إلى : علم الأزهرين ، وعلم القراء ، والعلم اللدنى . وضح ذلك .

.....
.....
.....

٨- ما الفلسفة الأثمة لنساء الريف فى تعاملهن مع مرض أطفالهن ؟

.....
.....
.....

٩- [إنما هو حداد متصل ، وألم يقفو بعضه بعضاً] ، ماذا قصد الكاتب بهذه العبارة ؟

.....
.....
.....

١٠- علل : كان الشيخ (والد الصبى) جديراً بالإعجاب ليلة إصابة الفتى طالب مدرسة الطب بمرض (الكوليرا) .

.....
.....
.....



س ٢: من موضوع "أبو الريحان البيروني" :

" وفي الحق أن قلة من المؤرخين الأجانب هي التي أنصفت العلماء العرب ، أما الأغلبية الساحقة فقد أعماها الحقد ، والتعصب ، فلم تعترف لهم بأى فضل... "

١١- جمع " قلة " :

- أ- أقلاء .
 ب- قتل .
 ج- قلائل .
 د- قللال .

١٢- مضاد " الأجانب " :

- أ- المحليين .
 ب- الغرباء .
 ج- الأصليين .
 د- المستشرقين .

١٣- [الحقد] هو إخفاء :

- أ- الحسد .
 ب- العداوة .
 ج- الانتقام .
 د- المخالفة .

١٤- ما موقف المؤرخين الأجانب من العلماء العرب؟ مع ذكر الدليل.

.....

.....

.....

.....

.....

١٥- ماذا قال المستشرق "مايرهوف" عن البيروني؟ وكيف سبق البيروني عصره؟

.....

.....

.....

.....

.....

١٦- كانت زيارة البيروني للهند إضافة لمؤلفاته . وضح ذلك.

.....

.....

.....

.....

١٧- أجب عن (أ) أو (ب) مما يلي :

أ- دلت على أن الأمة العربية عنيت بالعلم كما لم تكن به أمة أخرى . ب- دلت على أن البيروني عبقرية نادرة المثال .

.....

.....

.....

ثالثاً : الأدب

- ١٨- أجب عن (أ) او (ب)
أ- ما موقف الديوانيين من الإحيائيين؟
ب- اذكر ثلاثاً من خصائص الديوان .

- ١٩- [الصدق] كيف اعتز به الديوانيون سلاحاً ، ودرعاً ؟

- ٢٠- كيف استجابت عناصر الرواية لمحاكاة الواقع؟

رابعاً : البلاغة

قال الشاعر:

لقد كان حُلماً أن نرى الشرق وحدة لكن من الأحلام ما يتوقَّعُ
إذا عددت راياته فهي راية وإن كثرت أوطانه فهي موضعُ
فليست حدود الأرض تفصل بيننا لنا الشرق حد ، والعروبة موقعُ

٢١- ما العاطفة التي تسرى في الأبيات؟ وما أثرها في التعبير؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢٢- هات من الأبيات لوناً بيانياً ، واذكر نوعه ، وأثره الفني.

.....

.....

.....

.....

.....

٢٣- ماذا أفاد الجمع بين (راياته - راية) ؟

.....

.....

٦

خامساً : النصوص

من نص " في رثاء مي " لـ : " العقاد "

((السؤال الأول))

شيم غر رضيات عذابا
وحجا ينفذ بالرأى الصوابا
وذكاء المعنى كالشهابا
وجمال قدسى لا يعابا
كل هذا في التراب؟ أه من هذا الترابا

٢٤- هات معنى "شيم" كما تفهمها من السياق فى الأبيات . (.....) ←

٢٥- هات مقابل "رضيات" كما تفهمها من السياق فى الأبيات . (.....) ←

٢٦- هات جمع "شهاب" كما تفهمها من السياق فى الأبيات . (.....) ←

٢٧- تخير الصواب مما يلى : "عبارة (ذكاء ألمعى) يريد بها :

○ أ- سرعة الفهم . ○ ب - حسن التوقع

○ ج- صواب الرؤية . ○ د- قوة الذاكرة .

٢٨- استخدم الشاعر لفظة (كل) رغم حديثه عن شخص واحد . فما دلالة ذلك؟

.....
.....
.....
.....

٢٩- اشتمل المقطع على صيحتين اذكرهما مبينا فائدة كل منهما .

.....
.....
.....
.....

٣٠- أ- هات من المقطع "إنشاء" ، وبين نوعه .

.....
.....
.....

ب - هات من المقطع "إيجازاً" ، وبين نوعه .

.....
.....
.....

ج- ما قيمة وصف الجمال بـ(قدسى)؟

.....
.....
.....

٣١- اكتب مما تحفظ ما يظهر صفات "مى" الحسية ..

.....
.....
.....
.....
.....

((السؤال الثاني))

- أين فى المحفل مى يا صاحب؟
 عودتنا هاهنا فصل الخطاب
 عرشها المنبر مرفوع الجنايا
 مستجيب حين يدعى مستجاب
 أين فى المحفل مى يا صاحب؟

٣٢- هات معنى "مستجيب" كما تفهمها من السياق فى الأبيات ← (.....)

٣٣- هات مقابل "مرفوع" كما تفهمها من السياق فى الأبيات . ← (.....)

٣٤- هات جمع "المحفل" كما تفهمها من السياق فى الأبيات . ← (.....)

٣٥- تخير الصواب مما يلى : "عبارة (فصل الخطاب) يريد بها :

- أ- صواب التفكير .
○ ب- صواب التوقع
○ ج- صواب القول .
○ د- صواب الفهم .

٣٥- لعب العقاد دور السائل والمجيب فى هذا المقطع . وضح ذلك.

٣٦- ما غرض النص؟ وكيف جدد العقاد فيه؟

٣٧- هات من الأبيات :

أ- إطناباً ، وبين نوعه .

ب- لوناً بيانياً ، وبين سر جماله

ج- لوناً بديعياً ، وبين نوعه

٣٨ - اكتب مما تحفظ ما يدل على المعنى الآتى : " غياب الشمس لا يعنى نكران أثرها " .

.....
.....
.....
.....

١٠

سادساً النحو

اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التى تليها :

”الرجال مختلفون : رجل يصنع نفسه ، ورجل يصنع أولاده ، ورجل يصنع المجتمع ، وثمة رجل يصنع التاريخ ، وهو أعظم الرجال جميعاً ، وإذا أردت أن تعرف قدرك بين هؤلاء الرجال ، فاسأل نفسك دوماً : ماذا صنعت لأصبح من أفضل الرجال ؟“ .

م	الكلمة	إعرابها
٣٩	مختلفون
٤٠	أولاده
٤١	جميعاً
٤٢	الرجال

استخرج من الفقرة مكملًا ما هو مطلوب فى الجدول الآتى :

م	المطلوب	الإجابة
٤٣	فعلاً ناسخاً ونوع خبره
٤٤	جملة لا محل لها من الإعراب و السبب
٤٥	اسم مكان ونوعه
٤٦	مصدر مؤول ، وبين محله الإعرابى
٤٧	نعت جملة ، واذكر موقعها من الإعراب.
٤٨	خبر مقدم ، وبين حكم تقديمه

٤٩- أ- أعرب كلمة (كل) فيما يلي :

○ يحرض الرجال كل الحرص على صنع أنفسهم

○ الرجال كلهم يحرصون على صنع أنفسهم.

٥٠- أ- (كرم الغرب علماءنا) . ابن الجملّة للمجهول ، وغير ما يلزم .

ب- في أي مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة (التاريخ) ؟

٢٠

المسوّدة

أحمد حسن المعوارى

سبح أطيب التعمير

الأستاذ / محمد حسن المعوارى