الحازم
في اللغة العربية
الصف الثالث الثانوي
بوكليت الأيام
محمد أبو السلاطين
01119327753

١- **السيرة الذاتية هي أن يكتب المرء بنفسه تاريخ ::**

□ نفسه □ الوطن □ العالم □ المجتمع .

٢- **السيرة الذاتية فن يختلف عن غيره من الفنون ؛ لأنها : :**

□ تعتمد على الخيال وحده □ ترتبط ارتباطًا وثيقًا بحياة مؤلفها
□ تتحدث عن ماضي حقيقي . □ تعطي ملامح صادقة عن فن الحكاية

٣- **كتاب السيرة الذاتية يعتمدون في تأليف السيرة الذاتية على : :**

□ النقل من مذكرات مكتوبة . □ تاريخ الأفراد وماضيهم .
□ الذاكرة . □ النقل من قصص أخرى .

٤- **الدافع الحقيقي لكتابة طه حسين لسيرته هو :**

□ الإعلان عن تحدي الحاضر . □ الإعلان عن تحدي الماضي .
□ السعي للشهرة. □ الحنين للمستقبل السعيد .

٥- **كتاب السيرة الذاتية إنما يكتبون السيرة في صورة :**

□ مقامة. □ قصة . □ مسرحية. □ رواية .

٦- **كتاب السيرة الذاتية يلجأون إلى اختراع بعض الصور والأحداث من أجل :**

□ سد فجوات الذاكرة . □ إضفاء قدر من التماسك الفني .
□ إقناع الكاتب بما يكتبون . □ الأولى والثانية.

٧- **لعبت السيرة الذاتية دورا أساسيا في نشأة :**

□ القصة العربية . □ المسرحية العربية.
□ الرواية العربية . □ المقامة العربية .

٨- **كان طه حسين في كتابته لسيرته الذاتية :**

□ يتحدث إلى قارئه . □ يتبادل مع قارئه وجهات النظر.
□ يتناقش مع قارئه . □ الأولى والثانية .

٩- **اعتمد طه حسين في كتابة السيرة الذاتية على ضمير :**

□ المتكلم □ الجمع □ البارز □ الغائب .

١٠- **عرف طه حسين سيرته الذاتية باستخدام ضمير الغائب ليضفي نوعًا من :**

□ الموضوعية . □ التركيز . □ الخيال . □ التوضيح .

١١- **اعتمد طه حسين في كتابه الأيام على حاسة :**

□ الشمُّ . □ السمع . □ البصر . □ التذوُّق .

١٢- **واحدة مما يلي ليست من سمات أسلوب طه حسين :**

□ تعقيد الألفاظ وتراثيتها . □ يتحدث إلى قارئه .
□ الإطناب □ الحديث عن نفسه بضمير الغائب .

١٣- **الذكرى البينة الواضحة التي لا سبيل إلى الشك فيها هي :**

□ ذكرى الكتَّاب . □ ذكرى الأزهر □ ذكرى السياج . □ ذكرى القناة .

١٤- **كان الصبي يحب الخروج من الدار إلى السياج :**

□ عند شروق الشمس . □ بعد صلاة الفجر. □ بعد غروب الشمس .□ بعد صلاة العشاء .

١٥- **كان حسن الشاعر يقص حكايات :**

□ أبي زيد والزناتي وعنترة. □ أبي زيد وخليفة والزناتي .
□ أبي زيد وخليفة ودياب . □ أبي زيد والمهلهل ودياب .

١٦- **كان الصبي يعتمد على السياج مغرقا في تفكيره حتى يرده صوت** :
□ أبيه . □ أخته . □ الشاعر . □ العفاريت .

١٧- **يذكر الصبي أنه لا يخرج للسياج إلا وفي نفسه** :
□ فرحة عارمة . □ حسرة لاذعة . □ أمل رائع . □ مودة وهناء .

١٨- **كان الصبي لا يخرج للسياج إلى وفي نفسه حسرة لاذعة** :
□ لأنه لا يستطيع الوصول إلى حسن الشاعر . □ لأن أخته ستقطع عليه استماعه لنشيد الشاعر .
□ لأن العفاريت ستملأ الفضاء اضطرابًا وصياحًا □ لأن أمه ستقطر في عينه سائلا يؤذيه .

١٩- **كان الصبي يكره أن ينام مكشوف الوجه ؛ لأنه كان واثقًا أن** :
□ أمه ستقطر في عينه سائلا يؤذيه. □ عفريتًا من العفاريت سيعبث به .
□ العفاريت تتشكل بأشكال اليكة وقلدها عبثًا وكيدًا . □ النوم لا يغلبه إلا وهو مغطى الوجه .

٢٠- **كانت الأصوات التى لا يحفل بها الصبي أصوات** :
□ تجاوب الديكة وتصايح الدجاج . □ ضجيج الأولاد في البيت .
□ أصوات النساء يغنين (الله يا ليل الله) . □ أزيز المرجل وخشب ينقضم .

٢١- **كان الصبي لا يحفل بأصوات تجاوب الديكة وتصايح الدجاج** :
□ لأنها كانت تأتيه من بعيد . □ لأنه كان يركن للنوم .
□ لأنها كانت تزعجه وتوقظه من النوم □ لأنه كان يتخيلها أصوات عفاريت .

٢٢- **كان الصبي يخاف أشد الخوف حينما يتمثل** :
□ أشخاصا أو أشباحًا وقفت على باب حجرته . □ إخوته يقفون على باب حجرته .
□ أبويه وقفا على باب حجرته . □ طيورًا تقف أمام حجرته .

٢٣- **كان الصبي يعرف أن الفجر قد بزغ حين يسمع صوت** :
□ قرآن الفجر . □ النسوة . □ الشيخ ينادي بالإبريق . □ إخوته .

٢٤- **كان صوت الضجيج والعجيج ينقطع في البيت حين ينهض** :
□ الصبي . □ الوالد الشيخ . □ الأزهري . □ الأم .

٢٥- **كان الصبي مطمئنا إلى أن الدنيا تنتهي عن يمينه إلى** :
□ سياج □ مزرعة . □ بيت سعيد الأعرابي . □ قناة ماء .

٢٦- **كان الصبي مطمئنا إلى أن الدنيا تنتهي إلى قناة ؛ لأنه لم يكن يعلم أن** :
□ عرضها ضئيل . □ حياة الناس وغيرها متصلة بعدها
□ الرجل النشيط يمكن أن يعبرها وهي عن آخرها بالماء □ كل ما سبق .

٢٧- **كان الصبي يحب الهبوط للقناة بـ** :
□ خاتم سليمان . □ بالجواهر واللآلئ
□ بالأصداف . □ صغار الأسماك .

٢٨- **كان الصبي لا يستطيع أن يبلو من القناة مسافة بعيدة عن يمين الشمخوف إلا من** :
□ كلاب العدويين . □ سعيد الأعرابي وزوجته .
□ عمق القناة . □ الأولى والثانية.

" **كائنات غريبة لا تحصى**) **تعبير يدل على** :

□ السعة . □ الفخامة .
□ الكثرة . □ العظمة

٢٩- ن الكلبي يجد في هذه الدنيا الضيقة المحدودة ضروب ، ا من :
□ المخاطر التي تحيط القناة . □ اللهو والعبث التى تملأ نهاره.
□ الأهوال والمخاطر للوصول لخاتم سليمان. □ حوادث الطفولة الواضحة الجلية

٣٠- ذاكرة الإنسان كما ذكرها الكاتب :
□ عجيبة . □ عظيمة . □ خبيثة. □ غريبة .

٣١- وصف الصبي ذاكرة الإنسان بالغرابة ، لأنها :
□ تتذكر بعض الحوادث وتنسى البعض الآخر.
□ لا تنسى أي شئ .
□ تتمثل خاتم سليمان والكائنات الغريبة التي تسكن القناة.
□ تتمثل أشياء غريبة مخالفة للواقع .

٣٢- كان الصبي يقضي ساعات على شاطئ القناة سعيد ، ا مبتهج ، ا بـ :
□ بمياه القناة . □ نغمات حسن الشاعر يتغنى بأغاني أبي زيد وخليفة ودياب.
□ خضرة الزرع. □ النسيم العذب .

٣٣- الذي يعجز عنه الكاتب كل العجز هو أن يذكر :
□ كيف استحال وجه الأرض من طوره الأول لطوره الجديد □ كم كان عمره.
□ السياج والمزرعة والبيوت القائمة . □ كيف تخطى القناة .

٣٤- كان الصبي ..... ثلاثة عشر من أبناء أبيه :
□ ثالث . □ خامس . □ سابع . □ ثامن .

٣٥- كان ترتيب الصبي بين إخوته الأشقاء ..... أحد عشر :
□ رابع . □ خامس . □ سادس . □ سابع .

٣٦- كان الصبي يجد من أمه :
□ رأفة ورحمة . □ شيئًا من الإهمال . □ كرهًا وحقدًا . □ الأولى والثانية .

٣٧- كان الصبي يلقى إهمالاً أحيانـ ، ا من والديه بسبب :
□ كثرة أخطائه . □ تأديبهما له .
□ كثرة عدد الأسرة □ لأنه كفيف .

٣٨- كان احتياط إخوة الصبي في المعاملة يحفظه ؛ لأنه كان يجد فيه .... :
□ احتياطًا مشوبًا بازدراء . □ عناية مشوبة بعطف .
□ رفقًا مشوبًا بقرب . □ حُبًا مشوبًا بأمل .

٣٩- كان احتياط إخوة الصبي في المعاملة يـ ، حفظه ، وهذا يدل على :
□ قسوة إخوته . □ فرط إحساسه . □ كراهيته لأخوته . □ مكر إخوته .

٤٠- (رغم أنه للهيئ أن تبيـ ، ن سبب هذه المعاملة) السبب الذي يعنيه الكاتب هو :
□ مشاغباته ولهوه .□ أن للناس عليه فضلا .□ ضعف بنيته .□ قسوة إخوته .

٤١- أحس الصبي أن ، لغيره عليه فضل ؛ لأنهم كانوا :
□ لأنه كان أصغر منهم سنًا . □ يسخرون منه .

□ ينهضون بالأعمال التي لا ينهض بها . □ ينفقون عليه من ماله .

٤٢- **أصبح الصبي يلقب شيخا** ؛ ..... :

□ لأن الصبي لبس العمَّة والقفطان . □ إعجابا وتفاخرا من أبويه .
□ لأنه حفظ القرآن . □ لأن أباه وأنه كانا يدعوانه بلقب الشيخ .

التعبير بقوله (أصبح صبينا شيخ ً ا) تعبير يدل على :

□ الاستهزاء بالصبي . □ احترام حقوق الأطفال .
□ انتشار أمراض الشيخوخة في القرية . □ تعظيم الصبي لحفظه للقرآن .

٤٤- **كان أبواه يلقبانه بالشيخ** :

□ استرضاءً للصبي . □ كبرًا منهما وإعجابًا به .
□ تلطفًا به وحبًا فيه . □ مجاملة له .

٤٥-**كان سيدنا يدعو الصبي شيخ ً ا** :

□ حين يرضى عنه . □ أمام أبويه .
□ حين يريد أنم يترضَّاه لأمر من الأور . □ كل سبق .

٤٦- **كان الصبي ينتظر مكافأة أخرى بعد أن لقي بالشيخ وهي** .... :

□ أن يذهب إلى الأزهر مع أخيه الفتى . □ أن ينقطع عن الكتاب .
□ أن يلبس العمَّة والقفطان . □ أن يأتي أبوه له بشيخ جديد يُحفظه القرآن .

٤٧- **يرى الصبي أنه في الحقيقة كان خليقا ً ا بلقب الشيخ وإنه خليق ً ا** :

□ ألَّا يذهب إلى الكتاب لحفظه القرآن الكريم . □ أن يذهب إلى الأزهر مع أخيه .
□ يلبس العة والقفطان . □ أن يذهب إلى الكتاب رغم حفظه القرآن مهمل الهيئة

٤٨- **المراد بـ (اليوم المشئوم) في حياة الصبي** :

□ يو وفاة أخيه الأكبر . □ يوم نسيانه القرآن الكريم ، وعجزه عن التسميع .
□ يو امتحانه في الأزهر . □ يوم الكشف الطبي .

٤٩-**كان هذا اليوم مشئوما ً حقا ؛ لأن ً الصبي ذاق فيه لأول مرة** :

□ مرارة الخزي . □ مرارة الذل والضعة .
□ كُره الحياة . □ كل ما سبق .

٥٠- **طلب الشيخ من الصبي أن يقرأ سور** :

□ الشعراء والنمل والقصص . □ الشعراء ويونس والقصص .
□ الشعراء والنمل والكهف . □ الشعراء والرعد والقصص

٥١- **الذي جمع بين سور القرآن المطلوب قراءتها من الصبي هو بدايتها بـ**

□ طس . □ طسم .
□ ألم . □ ص

٥٢- **ذاق الصبي مرارة الخزي والفشل أول رة في حياته ؛ لأنه** :

□ عصى أباه . □ نسى القرآن .
□ خالف سيدنا في الكتَّاب . □ تردَّد على أهل قريته .

٥٣- **أخذ صاحبا الشيخ يعتذران عن الصبي** :

□ لمفاجئة أبيه له . □ لخجله وصغر سِنُّه .
□ لأنه لم يراجع القرآن جيدًا . □ ليُعطيانه الفرصة مرة أخرى

٥٤- **قام الصبي من أمام أبيه لا يدري أيلوم** :

□ نفسه . □ أباه .
□ سيدنا . □ كل ما سبق .

رفيق المتميزين في اللغة العربية
قصة (الأيام)
المراجعة النهائية ٢٠١٨

٥٥- **استحق الصبي لقب الشيخ وكان جديرا به ؛ لأنه :**

□ رفع رأس سيدنا . □ شرَف لحيته .
□ بيَض وجهه. □ كل ما سبق .

٥٦- **(كنت تتلوا القرآن كسلاسل الذهب) تعبير يدل على :**

□ سهولة الامتحان. □ تسلسل الحفظ وروعته.
□ تمكُن الصبي من الحفظ والتلاوة . □ كل ما سبق .

٥٧- **التعبير بقوله (وكنت على النار مخافة أن تزل) تعبير يوحي بـ :**

□ قلق سيدنا على مكانته . □ عدم الثقة في الصبي.
□ حرص سيدنا على الصبي. □ حب سيدنا للصبي.

٥٨- **كافأ سيدنا الصبي على إجادته لحفظ القرآن بأن :**

□ أعطاه الجبة والقفطان . □ أعطاه مصحفا.
□ أقسم عليه أن يسمع ستة أجزاء في اليوم. □ أعفاه من القراءة هذا اليوم .

٥٩- **أخذ سيدنا بيد الصبي فما راعه إلا شئ في يده غريب وهو :**

□ ثياب خشنه يلبسها سيدنا . □ كتاب ضخم يعجز الصبي عن حمله وقراءته .
□ هدية ضخمة مقابل حفظه للقرآن . □ شئ عريض يترجرج ملؤه شعر كثيف تقور فيه الأصابع .

٦٠- **التعبير بقوله (ما أحس مثله قط) تعبير يوحي بـ :**

□ الدهشة . □ الخوف . □ الحزن . □ الألم .

٦١- **العهد الذي أخذه سيدنا على الصبي هو :**

□ تسميعه ست سور يوميًا . □ تسميع ستة أجزاء أسبوعيًا .
□ تسميع ستة أحزاب يوميا . □ تسميع ستة أجزاء يوميا .

٦٢- **الوديعة التي قبلها العريف :**

□ أن يسع للصبي ستة أجزاء في اليوم . □ مكانة الكتَّاب في القرية.
□ شرف سيدنا وكرامة لحيته . □ الثانية والثالثة.

٦٣- **انقطع الصبي عن الكتاب ؛ لأنه :**

□ الصبي مرض مرضًا شديدا . □ سيسافر إلى الأزهر .
□ والده أتى له بفقيه آخر في البيت . □ لأنه حفظ القرآن الكريم .

٦٤- **" أطلق الصبي لسانه في سيدنا والعريف المراد من هذا التعبير :**

□ بالغ في الثناء عليهما . □ أظهر عيوبهما وسيئاتهما ما كان يخفيه .
□ أذاع الأسرار التي ائتمناه ما كان يخفيه . □ ذكر صفات كل منهما

٦٥- **أطلق الصبي لسانه في سيدنا والعريف لأنه :**

□ لن يعود للكتاب وسيسافر للقاهرة . □ أراد إظهار حقيقتهما للصبيان .
□ غضب منهما . □ أراد الانتقام منهما

٦٦- **تعلم الصبي في هذا الأسبوع :**

□ ألا يقسم أمام أحد . □ ألا يحترم سيدنا والعريف .
□ الخطل والحمق . □ الاحتياط في اللفظ

٦٧- **كان الصبي يشعر بالفخر على رفاقه ؛ لأنه :**

□ لا يذهب إلى الكتَّاب كما يذهبون . □ يسعى إليه الفقيه سعيًا .

قصة (الأيام) رفيق المتميزين في اللغة العربية المراجعة النهائية ٢٠١٨

□ سيسافر إلى القاهرة ؛ حيث أولياء الله الصالحين . □ كل ما سبق.

٦٨- (**حتى لانت قناة الشيخ**) **عبارة تدل على** :

□ الرفق واللين . □ سعة الأفق . □ الاستجابة والرضا . □ التسامح .

٦٩- **كانت القاهرة في مخيلة الصبي** :

□ مستقر الأزهر .□ مشاهد الأولياء والصالحين .□ أم الدنيا .□ الأولى والثانية .

٧٠- **ولكن هذه السعادة لم تدم طويلا إلا ريثما يعقبها شقاء شنيع وذلك لأن** :

□ والد الصبي قد وافق على عودة الصبي للكتاب . □ لأن الصبي سيلقى من الشيخ والعريف العنيف .
□ لأن الصبي قد عوقب من الفقيه الجديد . □ الأولى والثانية .

٧١- **تعلم الصبي درسين عندما تراجع أبوه في قسمه بعدم ذهابه للكتاب ، هما** :

□ الاحتياط في اللفظ وعدم الاطمئنان لوعيد الرجال . □ النظر للمستقبل وعدم التسرع.
□ العقلانية وحسن تقدير الأمور . □ الرفقة الطيبة نافعة ، والرفقة السيئة تضر .

٧٢- **كان الصبي يتحمل ويصبر على كل ذلك ؛ لأنه** :

□ سيترك الكتاب. □ فقد الثقة في أسرته .
□ سيسافر للقاهرة بعد شهر . □ كان يشعر بشئ من التفوق على رفاقه وأخوته .

٧٣- **تأجل سفر الصبي إلى الأزهر هذا العام** :

□ لأنه لا يزال صغيرًا على السفر للقاهرة .□ بسبب الفقر وعدم القدرة على الإنفاق. □ لشدة حاجة الأسرة إليه . □ لأنه لم يحفظ القرآن جيداً .

٧٤- **استعد الصبي للأزهر من خلال حفظه لكتابي** ..... :

□ المفصل والمغني . □ الألفية ومجموع المتون .
□ شذور الذهب وحاشية العطار . □ الكامل وديوان الحماسة.

٧٥- **تغيرت حياة الصبي بعض الشئ عندما تأجل سفره إلى الأزهر وذلك** :

□ لأنه لم يحفل أحد برضاه أو غضبه . □ لأن الأسماء كانت تقع من الصبي مواقع التيه والإعجاب.
□ لأنه لم يكن من اليسير إرساله إلى القاهرة. □ لأن أخيه الأزهري دفع إليه كتابين يحفظهما .

٧٦- **وكانت هذه الأسماء تقع من نفس الصبي موقع تيه وإعجاب ، وهذه الأسماء هي** .....:

□ الأزهر والحسين ومشاهد الأولياء والصالحين . □ الألفية والرحبية وشرح الأزهرية ولامية الأفعال .
□ الجوهرة والخريدة والسراجية والرحبية. □ الشيخ راضي والشنقيطي والمرصفي ومحمد عبده .

٧٧- **التعبير بـ** (**كان الشيخ يشرب كلامة شربا**) **يدل على**:

□ حب كلامه وحفظه له . □ شدة فطنة وذكاء الشيخ .
□ كثرة علم الشاب الأزهري . □ كل ما سبق.

٧٨- **اليوم المشهود في حياة الصبي وهو يوم** :

□ يوم المولد النبوي . □ يوم اتخاذ الشاب الأزهري خليفة.
□ تسميع الصبي لأبيه القرآن . □ الأولى والثانية .

٧٩- **كان دافع الصبي للدراسة في الأزهر** :

□ صحبة يرتاح إليها . □ مكانة يتيه بها .
□ مكان يأوي إليه . □ زيارة أولياء الله الصالحين .

٨٠- **اختار الشاب الأزهري خليفة دون الشباب ؛ لأنه** :

□ قرأ العلم وحفظ الجوهرة والخريدة والسراجية .
□ كان يتمتع بوقار ومهابة العلماء.
□ كان شافعي المذهب .
□ متواضع غير تياه ولا فخور .

٨١- **أثر هذا اليوم في نفس الصبي كثيرا فجعله** :

□ يأخذ العلم من العلماء جميعا.

رفيق المتميزين في اللغة العربية
قصة (الأيام)
المراجعة النهائية ٢٠١٨

□ ينظر إلى العلماء نظرة إكبار ومهابة .
□ يقبل على قراءة الألفية والجوهرة وغيرها ليكون مثل أخيه .
□ يزداد حزنا لإحساسه بالإهمال .

٨٢- **للعلم في القرى ومدن الأقاليم جلال ليس له مثله في العاصمة ؛ وذلك يرجع إلى :**
□ قانون العرض والطلب . □ قانون العمل والأجرة.
□ قانون البيع والشراء. □ قانون الربح والخسارة .

٨٣- **جاءت جملة (قانون العرض والطلب) في سياق حديث طه حسين وقصد بها:**
□ قلة العلماء في الريف. □ كثرة العلماء في القاهرة.
□ اتساع أرجاء القاهرة. □ الأولى والثانية.

٨٤- **العلماء في القاهرة كثيرون يروحون ويغدون :**
□ يهتم بهم عامة الناس. □ لا يقدر الناس ما لهم من علم.
□ لا يهتم بهم إلا حكامهم. □ لا يهتم بهم إلا طلابهم

٨٥- **كان الصبي متأثرا بنفسية أهل الريف ؛ لأنه يرى أنهم :**
□ أهل خير ومحبة . □ خلقوا من طينة نقية ممتازة .
□ خلقوا من نور ولهم كرامات . □ أهل فضل وعلم

٨٦- **خلقوا من طينة نقية ممتازة غير الطينة التي خلق منها الناس جميعا) تعبير يدل على :**
□ تقديس أهل الريف للعلم والعلماء . □ جهل الناس في القرى.
□ قلة العلماء في القرى. □ طهارة ونقاء العلماء والأسياخ في القرى .

٨٧- **كان كاتب المحكمة الشرعية شديد الحنق على أصحاب المذاهب الأخرى :**
□ لأنهم كانوا متشددين . □ لأن أتباع المذهب الحنفي قليلون .
□ لأنهم كانوا جهلاء بعلمهم . □ لأنهم كانوا يصفون الشيخ الحنفي بالجهل .

٨٨- **أهل الريف في قرية الصبي كانوا في رأيه :**
□ بسطاء . □ خبثاء .
□ ضعفاء . □ مكرة أذكياء

٨٩- **كاتب المحكمة الشرعية اعتنق المذهب :**
□ الحنفي . □ الشافعي .
□ الحنبلي . □ المالكي

٩٠- **كانت المنافسة شديدة بين الشاب الأزهري والشيخ الحنفي ؛ لأن :**
□ الأزهري من طلاب الأزهر . □ الأزهري صار خليفة .
□ لأن الأزهري صار رجلا محبوبا من الناس . □ لأن الأزهري حديث السن .

٩١- **حجة الشيخ الحنفي في منع الشاب الأزهري من خطبة الجمعة :**
□ لأنه كان حديث السن لا ينبغي أن يصعد المنبر . □ لأن المسجد كان مليئا بالشيوخ والأسنان
□ أنه ليس خطيبا في الأوقاف □ الأولى والثانية .

٩٢- **اللحظة التي كان الوالد الشيخ ينتظرها هي :**
□ لحظة تخرجه من الأزهر . □ لحظة صعوده المنبر وخطبته الجمعة .
□ لحظة قدومه من الأزهر . □ لحظة سفره إلى الأزهر ليكمل دراسته .

٩٣- **منع الفتى الأزهري من إلقاء خطبة الجمعة لأن :**
□ كاتب المحكمة اعترض عليه وأثار ضده الناس . □ الناس تظاهروا ضده وخرجوا من الجامع.
□ إمام المسجد منعه من صعود المنبر لصغر سنه . □ أبوه خاف عليه من العين والحسد فمنعه .

٩٤- **اشتهر العالم الشافعي بـ :**

□ البخل . □ التقى والورع .
□ عمق القناة . □ الحقد

٩٥- لما مات الشيخ الشافعي تحدث الناس عن :
□ علمه الغزير . □ حب أهل القرية له . □ حزن الناس على فراقه . □ حظ الرجل عند الله .

٩٦- (علماء غير رسميين يلجأ إليهم الدهماء من الناس) هذا التعبير يدل على :
□ نشر المذاهب الفقهية . □ شدة تأثيرهم على عقول العامة من الناس .
□ منزلة هؤلاء العلماء العلمية . □ حب الناس للعلم والعلماء .

٩٧- كان من العلماء غير الرسميين الشيخ :
□ الخياط . □ النجار . □ الخراط . □ الجلاد .

٩٨- العلم الصحيح عند الشيخ الخياط هو العلم :
□ الأزهري . □ اللادني .
□ الدنيوي . □ التاريخي .

٩٩- رف الخياط في قرية الصبي بـ :
□ البخل والشح . □ الحقد .
□ السماحة . □ التعصب

١٠٠- اجتمع للصبي – وهو في القرية – مقدار من العلم ضخم مختلف مضرب متناقض ؛ لأنه :
□ اكتفى بالتردد على الكتاب . □ أخذ العلم من مشايخ مختلفين .
□ كان مضطرب الشخصية . □ فهم العلم فهما خاطئًا .

١٠١- حتى كان يوم من الأيام الصبي فيه الألم حقًا . المقصود بهذا اليوم :
□ يوم وفاة أخيه المرشح لكلية الطب . □ يوم وفاة أخته الصغرى .
□ يوم اختبار القرآن أمام أبيه . □ هو اليوم الذي ناداه فيه الممتحن " أقبل يا أعمى ".

١٠٢- كانت أخت الصبي في ..... من عمرها
□ الخامسة . □ الثالثة .
□ الرابعة . □ السادسة

١٠٣- النساء في القرى يعتمدون في علاج مرضاهم على :
□ العلم المدروس في المدارس . □ علم النساء وأشباه النساء .
□ علم الطب المجرَّب . □ علم الطبيعة والأعشاب .

١٠٤- القرى ومدن الأقاليم فلسفة آثمة وعلم ليس أقل منها إثما " ذلك العلم هو علم :
□ النساء وأشباه النساء . □ الطب .
□ الرجال . □ الكتب

١٠٥- (فلسفة النساء الآثمة ....) في القصد تؤكد على :
□ جهل النساء في الريف . □ كره النساء للطب .
□ تعمد ارتكاب الذنب . □ كثرة إنشغال النساء في الريف .

١٠٦- عند مرض الطفلة الصغرى تعجب الصبي لأن :
□ الطفلة تصيح بشدة . □ لم يستدع أحد الطبيب .
□ الأم تدعو للسماء . □ الأب ظل يبكي بشده .

١٠٧- الحادثة التي فتحت الباب ليعرف الحزن طريقه لأسرة الصبي :
□ موت الشاب المرشح لمدرسة الطب . □ موت الطفلة ذوات الأربع سنوات .
□ موت الجد . □ موت الجدة .

١٠٨- اليوم الذي ابيض له شعر الأبوين جميعا يوم :

□ وفاة الطفلة الصغرى . □ فقد الشيخ أباه الهرم .
□ فقد أم الصبي أمها الفانية . □ وفاة طالب الطب

١٠٩- **اليوم المنكر الذي لم تعرف له الأسرة مثيلا هو يوم** :
□ موت الشاب الذي رشح لكلية الطب □ موت الطفلة.
□ موت الجد . □ موت الجدة الفانية .

١١٠- **زعم طالب الطب لأسرته أن أكل الثوم** :
□ يشفي من الأمراض . □ يقوي الذاكرة .
□ يقي من الكوليرا . □ يزيد من حدة البصر

١١١- **عرف الصبي الله حقا بعد** :
□ وفاة أخته الصغرى . □ وفاة طالب الطب .
□ ذهابه إلى القاهرة . □ فقد بصره

١١٢- **كان للشاب عند موته أمنيتان هما** :
□ رؤية خاله وأخيه الأزهري . □ رؤية عمه وأخيه الأزهري .
□ أن يرى أصحابه ورفاقه . □ الثانية والثالثة .

١١٣- **كان موقف الأب عندما اشتد المرض بابنه** :
□ يهمهم بآيات وأدعية يتوسل بها إلى الله . □ يداعبه ويعبث معه حتى ينسيه آلام المرض .
□ متفائلا في الشفاء . □ هادئا رزينا جلدا خليقا بالإعجاب حقا .

١١٤- **كان طالب الطب مدينا لله بالصوم والصلاة لمدة .... أعوام كبيرة** :
□ أربعة . □ خمسة .
□ ثلاثة . □ ستة

١١٥- **سمع الصبي من الشيوخ أن الصلاة والصوم فرض على الإنسان متى بلغ** :
□ الثانية عشرة . □ الثالثة عشرة .
□ الرابعة عشرة . □ الخامسة عشرة

١١٦- **عرف الصبي الأحلام المروعة بسبب** :
□ وفاة أخته الطفلة الصغيرة . □ أصوات الديكة .
□ أصوات الحشرات وصغار الحيوانات . □ موت أخيه الشاب المرشح لكلية الطب .

١١٧- **نسى الجميع هذا الشاب إلا اثنين هما** :
□ الصبي وأبوه □ الصبي وأمه .
□ الجد والجده . □ الأخوة والأخوات .

١١٨- **الأمنية التي تمناها والد الصبي لولديه** :
□ أن يرى الأزهري قاضيا . □ أن يرى الصبي عالما
□ أن يرى كليهما متزوجا □ الأولى والثانية .

١١٩- **حزن الصبي وجهم ، نكس الرأس في القطار بسبب** :
□ فراق والد الشيخ . □ فراق أمه .
□ فراق أهل قريته وأصحابه . □ تذكر خيه فتى الطب .

١٢٠- **الفرق بين خطيب الأزهر ، وخطيب المدينة أن خطيب الأزهر** :
□ متمكن من خطبته . □ ضخم الصوت ، فخم الراءات والقافات .
□ يطيل في صلاته . □ يدعو كثيرا .

١٢١- **رفض الصبي أن يدرس علم التجويد** :
□ صعب . □ أتقنه .
□ درسه . □ غير مستعد له

١٢٢- **أراد الصبي أن يدرس في سنته الأولى في الأزهر** :

□ الفقه والنحو . □ الحديث .
□ المنطق والتوحيد . □ الأولى والثالثة .

١٢٣- **العلم الذي رفض الصبي أن يدرسه هو العلم :**
□ القراءات والتجويد . □ النحو
□ المنطق والتحويد □ الحديث .

١٢٤- **استقر رأي الأخوين على أن يدرس الصبي :**
□ الفلسفة والمنطق . □ القراءة والتجويد .
□ الفقه والنحو . □ الحديث والتوحيد .

١٢٥- **افتخر والد الصبي بأنه كان يعرف شيخ الفقه عندما كان :**
□ يعلمه في الأزهر . □ قاضيا للإقليم .
□ يدرس معه . □ يعمل معه .

١٢٦- **وصف الكاتب ابنته بأنها :**
□ طيبة القلب . □ ساذجة سليمة النفس .
□ متفوقة وناجحة. □ الأولى والثانية .

١٢٧- **أشفق الكاتب أن يحدث ابنته عن طفولته :**
□ حتى لا تهتز صورتها أمامها □ حتى لا يخيب ظنها فيه
□ حتى لا يفتح إلى قلبها باب من الحزن. □ في مرحلة الجامعة.

١٢٨- **الوقت المناسب الذي اختاره الكاتب ليحدث فيه ابنته عن طفولته :**
□ وهي طفلة . □ حينما تكبر ويتقدم بها السن
□ أثناء حفلة سمر. □ كيف تخطى القناة .

١٢٩- **القصة التي قصها على ابنته كانت قصى ::**
□ الأيام . □ أوديب ملكا . □ هاملت . □ ألف ليلة وليلة .

١٣٠- **موقف لطفلة من لقصة التي قصه عليه أبوه :**
□ أجهشت في البكاء . □ سخرت منه . □ عبثت به . □ ضحكت كثيرا .

١٣١- **كانت حالة لصبي حينما أرسل القاهرة في سن الثالثة عشر :**
□ شاحب اللون . □ مهمل الزي . □ قذر الثياب □ كل ما سبق .

١٣٢- **كانت العيون تبتسم للصبي حين تراه على ما هو عليه من حالة رثة ؛ لأنه :**
□ واضح الجبين مبتسم الثغر لا تظهر على وجهه ظلمة المكفوفين . □ لأنه كان يلهو ويلعب مع الصبيان
□ لأنه كان كفيف البصر □ لأنه كن مضطرب الخطى .

١٣٣- **يرى الكاتب أن حياته في الأزهر جديرة بالشكوى بسبب :**
□ المرض والألم . □ حياة الحرمان والبؤس والفقر التي كان يحياها.
□ البعد عن الأهل . □ كثرة الدروس .

١٣٤- **كان الكاتب ينظم الأكاذيب لوالديه :**
□ حبا في الكذب . □ رفقا بأبي وأم . □ رفقا بأخي الأزهري .□ الثانية والثالثة .

١٣٥- **(صاحب الفضل على طه حسين في انتقاله من البؤس إلى النعيم) شخصية هامة هي :**
□ سيدنا صاحب الكتاب . □ أخوه الأزهري. □ الشيخ محمد عبده. □ زوجته الوفية المخلصة

١٣٦- **الصوت الغريب الذي كان يسمعه الصبي وهو في طريقه ولم يسأل عنه هو صوت :**
□ قرقرة الشيشة . □ أزيز عجلات العربة .□ الأثقال تحط وتعتل . □ النساء يختصمن .

١٣٧- **كان صوت مصدر الأصوات المصطخبه المتتالية التي يسمعا الصبي من :**
□ صوت النساء يختصمن والرجال يتنادون . □ صوت السقا وأزيز العجلات .

□ الأثقال تحط وتعتل . □ كل ما سبق .

١٣٨- **كان أنفاس الصبي المكدودة تستريح حين** :
□ يدخل الربع . □ يبلغ الطبقة الأولى .
□ يبلغ الطبقة الثانية . □ يمشي في الطريق .

١٣٩- **الحوزي هو** :
□ سائق العربة . □ السقاء .
□ صاحب القهوة . □ من يعمل بصناعة الأحذية .

١٤٠- **الطبقة الأولى من المنزل الذي سكنه الصبي يسكن فيه** :
□ العمال . □ الباعة .
□ طلاب العلم . □ العمال والباعة .

١٤١- **كان الصبي يسمع في الطبقة الثانية من المنزل صوت** :
□ الدجاج . □ الكلاب .
□ الببغاء . □ طلاب العلم .

١٤٢- **كانت الببغاء تصوت في انقطاع** :
□ لتشهد الناس على ظلم صاحبها الفارسي . □ لتمتع الناس بصوتها .
□ لتبين قدرتها على الكلام . □ استجابة لطلب صاحبها

١٤٣- **كان الصبي يمر على حجرتين يسكنهما رجلان من** :
□ الهند . □ فارس .
□ الشام . □ العراق .

١٤٤- **يدل تأثر الصبي بحال الببغاء المحبوسة على** :
□ حبا لها . □ تعاطفه معها . □ إعجابه بها . □ حزنه عليها .

١٤٥- **مر الصبي في القاهرة بـ ..... أطوار** :
□ ثلاثة . □ أربعة . □ خمسة . □ ستة

١٤٦- **كانت أحب أطوار الحياة إلى الصبي** :
□ طوره الأول (غرفته) .
□ طوره الثاني (الطريق) .
□ طوره الثالث (الأزهر) .

١٤٧- **كان الصبي يشعر وهو في طوره الأول** :
□ بالا ضطراب والحيرة. □ بالغربة والألم . □ بالراحة والهدوء

١٤٨- **صور والد الصبي وأصحابه العلم بأنه** :
□ حياة واسعة . □ بحر لا ساحل له . □ صومعة ممتدة .

١٤٩- **كان الصبي يشعر وهو في طوره الثالث** :
□ بالاضطراب والحيرة . □ بالغربة والألم . □ بالراحة والهدوء

١٥٠- (**إذا هو يشعر أنه في وطنه وبين أهل لا يحس غربة ولا ألم**) **المقصود بهذا الوطن** :
□ بيئته الريفية . □ حجرته في القاهرة . □ أولياء الله . □ الأزهر الشريف .

١٥١- **اللحظة التي كان الصبي يحبها هي لحظة** :
□ صلاة الظهر . □ صلاة الفجر .
□ صلاة العصر . □ صلاة العشاء .

١٥٢- **أحس الصبي أنه مشرد مفرق النفس في الطور** :
□ الأول . □ الثاني .
□ الثالث . □ جميع الأطوار .

١٥٣- **شبه الصبي نسمات الفجر بـ** :
□ **حكايات أخته الصغرى .** □ **صوت الببغاء .**
□ قبلات أمه . □ **ضحكات ابنته .**

١٥٤- **كان الصبي يقرأ في خلوته** :
□ **قصص المغازي .** □ **عدية يس .**
□ حكايات أبي زيد وخليفة ودياب . □ **ألفية ابن مالك .**

١٥٥- **يشعر الصبي أنه في وطنه وبين أهله في** :
□ **الأزهر .** □ **غرفته .**
□ الطريق . □ **الكُتاب .**

١٥٦- **عبارة " العلم بحر لا ساحل له "** :
□ **الصبي .** □ **أخوه الأزهري .**
□ سيدنا . □ **أبوه وأصحابه .**

١٥٧- **عبارة " العلم بحر لا ساحل له " في نفس الصبي** :
□ **تشبيه .** □ **خيال فيه تجوز .**
□ صورة جميلة . □ **الحق كل الحق .**

١٥٨- **أراد الصبي أن تتقدم به السن ستة أو سبعة أعوام** :
□ **ليستطيع أن يحل ألغاز العلم ويفك رموزه .** □ **حتى لا يعتمد على أخيه .**
□ ليعود إلى قريته . □ **ليصبح عالما في الأزهر .**

١٥٩- **كان الشيخ راضي يدرس كتاب** :
□ **دلائل الإعجاز .** □ **شرح الأزهرية .**
□ **الطائي على الكنز.** □ **التحرير.**

١٦٠- **الجملة التي أرقت سمع الصبي هي** :
□ **الحق هدم الهدم .** □ **الحق هدم الباطل .**
□ **الحق هدم الزور .** □ **الحق هدم الحق.**

١٦١- **كره الصبي شيخ الحديث بسبب كثرة** :
□ **الثرثرة .** □ **العنعنة .** □
القلقلة . □ **الإعادة .**

١٦٢- **كان الشيخ الذي يحب الإطالة في الشرح هو** :
□ **الشيخ راضي .** □ **الشيخ محمد عبده.**
□ **الشيخ المرصفي.** □ **الشيخ بخيت**

١٦٣- **كان مصدر عذاب الصبي** :
□ **أخوه الأزهري .** □ **صوت الببغاء .**
□ **وحدته في غرفته .** □ **دروس الأزهر**

١٦٤- **طلاب الربع كانوا يحضرون درس المساء عند الشيخ** :
□ **محمد عبده .** □ **راضي .**
□ **أبو خطوه .** □ **حسونة**

١٦٥- والد الصبي يجلس مع أصحابه على المصطبة منذ :
□ **الظهر إلى العصر .** □ **العصر إلى المغرب .**
□ **المغرب إلى العشاء .** □ **العصر ألى العشاء**

١٦٦- **كان الصبي يجلس مع رفيق في القرية من أجل** :

□ اللعب . □ أن يقرأ له في كتب الألفية ومجموع المتون .
□ أن يقرأ له كتب الوعظ وقصص المغازي . □ أن يحكي له عما حدث في الكتاب .

١٦٧- كان الصبي يسمع من أمه أن نوم العصر :
□ ضروري للإنسان . □ يجدد نشاط الإنسان .
□ بغيض مؤذ للأجسام والنفوس . □ يساعد على تقوية الذاكرة .

١٦٨- " ولانا أنت نائم " قالها للصبي :
□ أخوه الأزهري . □ طلاب الربع .
□ الشيخ بخيت . □ الشيخ راضي

١٦٩- كان الصبي يأكل طعام العشاء كله :
□ لأنه جائع . □ حتى لا يظن أخوه به المرض أو الحزن .
□ لأنه كام لذيذا حقا . □ خوفا أن يأكله منه طلاب الربع

١٧٠- كانت هناك حسرات مؤلمة في نفس الصبي وهو في القاهرة هي :
□ حسرات الحنين للأزهر . □ حسرات الحنين للريف .
□ حسرات الحنين للشاي . □ حسرات الحنين لأم وأخوته .

١٧١- كان محمد عبده يـ ـدرس كتاب :
□ دلائل الإعجاز . □ التحرير .
□ شرح الكفراوي . □ ألفية ابن مالك.

١٧٢- كان آذان المغرب له أثر عصيب على الصبي ؛ لأن يجعله يشعر :
□ بأن الظلام سيحل . □ بأن اليوم قد انتهى.
□ بالوحدة والوحشة □ بالحنين لقريته

١٧٣- كان الصبي في حاجة ماسة للمصباح ؛ لأنه يجد فيه :
□ جليسا مؤنسا. □ بهجة وسعادة .
□ نورا وضياء . □ يقظة وحركة .

١٧٤- كان الصبي إذا أكل مع أخيه :
□ يأتي على الطعام كله . □ يقل من الطعام .
□ يعتذر عن الطعام. □ يستوفي حظه من الطعام .

١٧٥- كان أذان العشاء يثير في نفس الصبي :
□ أملا طويلا □ أملا قصيرا . □ فرحة غامرة . □ حزنا شديدا .

١٧٦- كان هناك صوتا غريبان يوقظان الصبي قبل الفجر في أسبوعه الأول في القاهرة هما:
□ صوت عصا غليظة تضرب الأرض . □ صوت إنساني متهدج مضطرب
□ صوت الرجال يتنادون في عنف □ الأولى والثانية .

١٧٧- ارتاع الصبي لصوتين كان مصدرهما :
□ طلاب الربع . □ أخاه الأزهري .
□ رجلين من فارس . □ الحاج على الرزاز.

١٧٨- كان الحاج على الرزاز من أهل :
□ دمياط . □ الإسكندرية .
□ دمنهور . □ أسيوط.

١٧٩- كان الطلاب يحبون الحاج على الرزاز :
□ لحسن أخلاقه وصدق كلامه . □ لأنه يدبر لهم الطعام يوميا .
□ لأنهم يخرجهم من أطوارهم ويريحهم من جد العلم . □ لتقواه وورعه الصادق.

١٨٠- **اتسم طلاب الربع مع الحاج علي بصفة خليقة بالإعجاب** :
□ كظم الشهوات ، وأخذ النفس بألوان من الشدة . □ الغيبة والنميمة .
□ الإغراق في البذاءة . □ فساد الأخلاق .

١٨١- **سمي يوم الجمعة عند طلاب الربع بيوم** :
□ الصلاة . □ الحكايات .
□ الحاج علي . □ البطون .

١٨٢- **كانت معركة الأكل الضاحكة مصدر ألم لنفس الصبي لأنه** :
□ لا يرى ما يأكله . □ لا يشبع من الطعام .
□ يعتقد أن الجميع يلحظه . □ لا يحسن الأكل .

١٨٣- **كان هناك شاب ضعيف العقل حضر مع الشباب كل الدروس باستثناء درس** :
□ أصول النقد . □ أصول الشرع.
□ أصول الفقه . □ أصول الأدب .

١٨٤- **كان رأي الإمام محمد عبده في كتب الأزهر أنها** :
□ شديدة جامدة تحتاج إلى تغيير . □ عصرية تناسب عقول الطلاب .
□ سهلة ميسرة للطلاب . □ شاملة جامعةلكل معاني العلم .

١٨٥- **طلاب الربع كانوا يضيقون بكتب الأزهر** :
□ لسطحيتها . □ لعدم وضوح مادتها العلمية.
□ لتأثرهم برأي الأستاذ الإمام . □ لأنها لا تساير العصر .

١٨٦- **طلاب الربع يسرعون إلى شراء الكتب التي أشار إليها الأستاذ الإمام** :
□ لحبهم الصادق للأستاذ الإمام . □ لأن فيها العلم الصحيح .
□ لاختلافها عن كتب الأزهر . □ لأنها تساير عصرهم .

١٨٧- **عدم حضور الشاب الأزهري لدرس الأصول سببه** :
□ كرهه للمادة العلمية . □ تفضيله لراحته ، وعدم خروجه من غرفته ساعة الفجر
□ ضيقه من شيخ المادة . □ تمكنه منها فلا يحتاج شرحها .

١٨٨- **طلاب الربع كانوا يقدرون الشاب الأزهري لأنه** :
□ يساعدهم في شراء الكتب أو أداء دين عاجل . □ يشرح لهم بعض العلوم .
□ يحفزهم على طلب العلم . □ يقربهم من شيوخ الأزهر

١٨٩- **كان لشيوخ الأزهر موقف من الكتب التي نادى بها محمد عبده بسبب:**
□ أنهم لم يألفوها .
□ أنها غالية الثمن .
□ أنها جامدة تحتاج إلى التغيير

١٩٠- **العلم الذي كان يظهر في جل الشاب الطفيلي** :
□ علم القراءات . □ علم التوحيد .
□ علم العروض . □ علم الفقه .

١٩١- **البحر الشعري الذي كان يعلمه الشاب** :
□ الكامل □ الوافر □ البسيط. □ المتقارب.

١٩٢- **كان الشاب الأزهري جاهلا بعلم ...** :
□ العروض . □ النحو .
□ الفقه . □ الحديث

١٩٣- **عندما يضحك طلاب الربع ويستهزئون بالشاب الأوهري كان رده** :
□ الغضب منهم . □ الابتسامة والرضا .
□ ترك الحجرة التي يجلسون فيها . □ التشاجر معهم.

١٩٤- **ساعد الشاب الأزهري الصبي بقراءة كتب** :
□ الفقه والأصول . □ الحديث والمنطق .
□ النحو والأدب . □ البلاغة والفقه.

١٩٥- **انقطعت الصلة بين الشاب الأزهري وطلاب الربع** :
□ بسبب جهلة . □ لعدم ذهابه درس الأصول .
□ لاستفادته من زيارة الأغنياء من الطلبة . □ لأنه أفشى أسرارهم

١٩٦- **المحنة التي تعرض لها الأزهر هي** :
□ خروج الشيخ بخيت من الأزهر . □ خروج الشيخ محمد عبد .
□ خروج الشيخ راضي . □ خروج الشيخ الشنقيطي .

١٩٧- **خرج الإمام محمد عبده من الأزهر نتيجة** :
□ ثورة الطلاب عليه . □ رفض العلماء وجوده في الأزهر .
□ محنة سياسية . □ عدم تطور كتبه.

١٩٨- **أول أستاذ للصبي حصل من الأزهر على الدرجة** :
□ الأولى . □ الثانية .
□ الثالثة . □ الرابعة .

١٩٩- **أول أستاذ للصبي كان معروفا عنه أنه يتهالك على** : :
□ قراءة كتب السير . □ الاستماع لدروس الفقه.
□ أكل اللحم . □ الحصول على الدرجة الأولى.

٢٠٠- **لقراءة (بسم الله الرحمن الرحيم) أوجه** ... :
□ تسعة . □ ثمانية
□ أربعة . □ خمسة.

٢٠١- **أضحك الأستاذ المجدد المحافظ منه أصحابه من الطلاب والأساتذة** . :
□ لقلة علمه . □ يمشي بدون جورب .
□ يتهالك على أكل اللحم . □ للإسراع إلى الفراجية فلبسها واتخاذه الشارة .

٢٠٢- **رفض الفقيه المجدد تدريس كتاب** ::
□ شرح الكفراوي . □ مراقي الفلاح .
□ الأزهرية □ الأولى والثانية .

٢٠٣- **كان الأستاذ الجديد** :
□ مجددا خالصا . □ محافظا خالصا . □ كان شيئا بين ذلك

٢٠٤- **اليوم المشهود للصبي وهو في الأزهر هو**:
□ يوم موت أخيه الشاب . □ يوم امتحان القرآن للانتساب للأزهر .
□ يوم تسميع والده له القرآ ن □ يوم اتخاذ الشاب الأزهري خليفة .

٢٠٥- **انتسب الصبي للأزهر وهو في سن** :
□ الثانية عشر . □ الثالثة عشر
□ الرابعة عشر □ الخامسة عشر .

٢٠٦- **كات حياة الصبي شاقة وعسيرة عليه لأنه** :
□ كان يستقل ما يأخذه من مال . □ كان يستقل ما يقدم إليه م العلم

□ كان يجهد فسه في الدرس . □ كان يتشوق لأسرته وأصحابه .

٢٠٧- **عدم قدرة شقيق الصبي رعايته ؛ بسبب** :
□ كثرة الدروس التي يشهدها . □ ثقل عليه أن يقود الصبي إلى الأزهر وإلى البيت .
□ قلة القد الذي في يده . □ الأولى والثانية .

٢٠٨- (**ولك المشكلة بلغت أقصاها ذات ليلة واذهت إلى الحل بعد ذلك**) **المشكلة المقصودة هنا** :
□ الوحدة القاسية في غرفته . □ تمرده على أهل القرية .
□ هجومه على الأزهر . □ نسيانه القرآن الكريم .

٢٠٩- **كان اعتذار الأخ الأزهري للصبي متمثلا في** :
□ كلمات صادقة من القلب . □ ألوان من الحلوى .
□ دعوة للتنزه . □ السهر مع صديق سوري .

٢١٠- **انفرجت الأزمة بين الصبي والشاب الأزهري بقدوم** ..... :
□ والد الصبي . □ ابن خالة الصبي . □ الفقيه المجدد .

٢١١- (**فلا غرابة في أن يقع هذا الخبر من نفس الصبي موقعا حسنا لا يفكر إلا في غد**) **المراد بالخبر هنا** :
□ قبول الصبي في الأزهر . □ إخبار أبيه له بالسفر مع الفتى .
□ وصول ابن خالته للقاهرة . □ إلغاء درس الشيخ المرصفي.

٢١٢- **الحلم المشترك الذي تعاهد عليه الصبي وابن خالته عندما كانا في القرية هو** :
□ الذهاب معا للأزهر لطلب العلم . □ الذهاب للكتاب لختم القرآن سويا .
□ حفظ الألفية والجوهرة والخريدة معا . □ الذهاب للقاهرة لزيارة أولياء الله الصالحين .

٢١٣- **لم يسمع الصبي للظلمة صوتا في هذه الليلة**) **المقصود بتلك الليلة** :
□ ليلة قدوم الشاب الأزهري . □ ليلة امتحان الانتساب للأزهر
□ ليلة قدوم ابن خالة الصبي . □ ليلة السفر للقاهرة .

٢١٤- (**ولقد أرق الصبي ليلته كلها ولكنه أرق مختلف عن الليالي السابقة**) **كان مصدر قلق الصبي هذه الليلة** :
□ الوحدة القاسية والخوف والعزلة اللعينة . □ السرور والابتهاج لمجئ ابن خالته . □ صوت الحشرات التي تجوب الغرفة . □ بسبب جملة (الهدم هدم الهدم).

٢١٥- **في يوم قدوم ابن خالة الصبي ذهب الصبي إلى درس الحديث فجلس أمام الشيخ** :
□ مناظرا للشيخ . □ مجادلا له □ منصرفا عنه □ منصتا له

٢١٦- **لم يفهم الصبي شيئا من درس الحديث بسبب**
□ صعوبة الحديث المشروح . □ تنوع السند والمتن
□ كثرة الكلام حوله □ أنه لم يلق إلى الشيخ بالا .

٢١٧- **استمع الصبي وحاور الشيخ في درس الفقه بسبب** :
□ حبه لمادة الفقه . □ أخيه الذي أوصى به الشيخ .
□ سهولة المادة العلمية □ طريقة الشيخ الشيقة .

٢١٨- **الكتاب الذي يعرب** (**بسم الله الرحمن الرحيم**) **تسعة إعرابات هو كتاب** : :
□ شرح النبراوي . □ شرح ابن هشام .
□ شرح الطائي . □ شرح الكفراوي

٢١٩- **كان مصروف الصبي وابن خالته** :
□ قرشا واحدا .□ قرشين . □ ثلاثة قروش □ أربعة قروش

٢٢٠- **عو ٍ د ابن خالة الصبي على** :
□ الذهاب للأزهر مبكرا . □ الحديث بالهزل مع طلاب الربع .

رفيق المتميزين في اللغة العربية قصة (الأيام) المراجعة النهائية ٢٠١٨

□ قراءة الفاتحة بمسجد سيدنا الحسين . □ **التنزه بعد دروس الأزهر .**

٢٢١- لم يسأل طلاب الأزهر شيخ النحو الذي احتفظ بلهجته الإقليمية أسئلة :

□ **لسهولة الدرس .** □ **بسبب طريقة شرح الشيخ الشيقة .**
□ لأنهم لم يكونوا منصتين للشيخ . □ **خوفا من عقابه .**

٢٢٢- كان الصبي وابن خالته يحضران درس المنطق في .... : :

□ **المفصل .** □ **سيرة ابن هشام .**
□ **متن السلم للأخضري .** □ **شرح الكفراوي .**

٢٢٣- إذا نفذت النقود كان عشاء الصبي وابن خالته :

□ **الحلوى الطحينية .** □ **الجبن .** □ **البليلة** □ **العسل .**

٢٢٤- أراد الصبي البقاء في القاهرة في إجازة الصيف :

□ **لطلب العلم .** □ **لأنه أحب القاهرة .**
□ لكرهه الريف . □ **للصلاة في الأزهر .**

٢٢٥- حضر الصبيان درسا جديدا في النحو بعد عودتهما من الريف :

□ شرح الألفية .□ **شرح التحرير .** □ **شرح الأزهرية** □ شرح الطائي على الكنز

٢٢٦- حضر الصبي وابن خالته بعد عودتهما من الريف درس المغرب وهو درس في :

□ **المنطق .** □ **الحديث .** □ الفقه . □ **النحو .**

٢٢٧- كان الصبي يريد البقاء في القاهرة في إجازته :

□ **حرصا على العلم .** □ **تكلفا منه .**
□ حبا للحاج على . □ **طلبا للعمل .**

٢٢٨- استقر في نفس الصبي بعد عودته من القاهرة أنه : :

□ **عظيم الشأن .** □ **قليل الخطر ضئيل الشأن .**
□ **سينفع الناس بعلمه .** □ **سيصبح خليفة للعلم .**

٢٢٩- كان والد الصبي يقرأ (دلائل الخيرات) بعد صلاة :

□ **الفجر .** □ **الظهر .** □ **العصر .** □ **المغرب**

٢٣٠- قال الصبي عن كتاب (دلائل الخيرات) أنه :

□ **عبث لا غناء فيه .** □ **قيم غني بمعلوماته .**
□ ضروري قراءته لكل مسلم . □ **يشرح الدين بأسلوب عصري**

٢٣١- الذي زجر الصبي عن قوله في كتاب (دلائل الخيرات): :

□ **أمه .** □ **إخوته الصغار .**
□ أخته الكبرى . □ **أخوه الأزهري .**

٢٣٢- ألغى شيخ الأزهر شرح المرصفي لكتاب الكامل للمبرد ؛ لأن :

□ **كثرة المجون في هذا الكتاب .** □ **كتاب الكامل في شعر الغزل .**
□ الكامل من المعتزلة . □ **شيخ الأزهر يكره الشيخ المرصفي .**

٢٣٣- رفض الصبي (دلائل الخيرات) لأنه : :

□ **يدعو الناس إلى التشدد .** □ **قليل المعلومات..**
□ **ليس من كتب الأزهر .** □ **حرام يضر ولا ينفع .**

٢٣٤- هدد الشيخ والد الصبي ابنه بـ : :

□ **يدعو الناس إلى التشدد .** □ **قليل المعلومات..**
□ **ليس من كتب الأزهر .** □ **حرام يضر ولا ينفع .**

٢٣٥- كان الصبي يلقى سيدنا بالتحية عندما عاد للقرية :

□ إجلالا وتوقيرا . □ راغما ومضطرا . □ حبا فيه . □ خوفا منه .

٢٣٦- **لفت الصبي نظر الناس إليه لفت** :

□ حب وتقدير . □ إجلال ومهابة .
□ شفقة ورحمة . □ إنكار وإعراض .

٢٣٧- **أنكر الصبي على أبيه قراءة كتاب** :

□ دلائل الإعجاز
□ دلائل البركات .
□ دلائل الخيرات .

٢٣٨- **ما موقف أهل القرية من إنكار الصبي لمعتقداتهم المتوارثة ؟** : :

□ وصفوه بالضال المضل . □ احترموا رأيه واقتنعوا به
□ أظهروا له الولاء والطاعة . □ انصرفوا عنه وسخطوا عليه .

٢٣٩- **وصف الناس آراء الشيخ (محمد عبده) بأنها** :

□ تستند على دليل وبرهان . □ ضارة فاسدة ومفسدة .
□ مدروسة متقنة . □ معتدلة سليمة.

٢٤٠- **لم يكن للشيخ** ..... **ضريب في حفظ الرلغة ورواية الحديث** :

□ المرصفي . □ بخيت . □ الشنقيطي □ راضي

٢٤١- **لكاثيخ (سيد المرصفي) يـ ، درس في النحو كتاب** :

□ المفصل . □ نهج البلاغة .
□ الكامل . □ التحرير .

٢٤٢- **كانت أحاديث الشيخ (سيد المرصفي) مع تلاميذه تدور حول** : :

□ طرده من البيت . □ منعه من الأزهر . □ ضربه . □ قطع لسانه .

٢٤٣- **الشئ الذي يراه الصبي دافعا النفوس إلى الحرية هو** :

□ الأدب . □ النحو .
□ البلاغة . □ الفلسفة والمنطق

٢٤٤- **أمر الشيخ حسونة بمحو أسماء الطلاب الثلاثة الفتى وصاحبيه ؛ لأنهم** :

□ كانوا مهملين . □ كانوا ينتقدون الأزهر وكتبه .
□ كانوا يرسبون في الامتحانات . □ كانوا متكبرين .

٢٤٥- **ألغى شيخ الأزهر شرح المرصفي لكتاب الكامل للمبرد ؛ لأن** :

□ كثرة المجون في هذا الكتاب . □ كتاب الكامل في شعر الغزل .
□ الكامل من المعتزلة . □ شيخ الأزهر يكره الشيخ المرصفي .

٢٤٦- **كان الشيخ الشنقيطى يضرب به المثل في حدة** :

□ المصريين . □ التوانسة .
□ المغاربة . □ الأتراك .

٢٤٧- **حفظ الأزهري والصبي** ..... **مقامات** :

□ خمس □ ست □ تسع . □ عشر

٢٤٨- **كتاب نهج البلاغة فيه خطب الإمام** ..... :

□ محمد عبده . □ الشنقيطى .
□ علي ابن أبي طالب . □ الشربيني .

٢٤٩- **من دروس العلوم الحديثة**

□ الأدب . □ الجغرافيا . □ الحساب □ كل ما سبق .

٢٥٠- **بعد وفاة الإمام حل محله في تفسير القرآن الشيخ** ..... :

□ راضي . □ أبو خطوة . □ بخيت □ الشربيني

٢٥١- **قل عدد تلاميذ الشيخ المرصفي نتيجة** :

□ سوء شرحه . □ تطاوله على الطلاب .

□ نقده للأزهر وشيوخه وكتبه . □ كثرة تغيبه عن الدروس .

٢٥٢- **مدح الشيخ " المرصفي " شيخ الأزهر الشيخ الشربيني بقصيدة سماها** :

□ ثامنة المعلقات . □ الميمية □ السينية . □ اللامية .

٢٥٣- **في رأي الصبي دراسة الأدب تدفع النفوس إلى** :

□ الإسراع في طلب العلم . □ الحرية والإسراف .

□ ترك الدنيا ومباهجها . □ التقيد والاعتدال .

٢٥٤- **القصيدة التي كتبها الشيخ المرصفي ومدح فيها شيخ الأزهر عارض فيها** :

□ عنترة □ المتنبي □ ابن الرومي . □ طرفة

٢٥٥- **عاقب شيخ الأزهر الشيخ المرصفي بـ** :

□ خصم جزء من راتبه . □ منعه من التدريس .

□ التحقيق معه . □ إلغاء درس الكامل والتدريس داخل الأزهر .

٢٥٦- **ذهب طلاب المرصفي الثلاثة إلى الشيخ (بخيت) لـ** :

□ الاعتذار له عما بدر منهم . □ توضيح موقفهم . □ يستعطفوه ويوسطوه عند شيخ الجامع □ يعفو عن الشيخ المرصفي.

٢٥٧- **حزن الصبي من أستاذه الشيخ المرصفي بسبب** :

□ طرده من الأزهر . □ جملة " عاوزين ناكل عيش " .

□ رفع العقاب عن الشيخ المرصفي □ تغيير كتب الأزهر .

٢٥٨- **كتب الصبي مقال يطالب فيه بـ** :

□ حرية الرأي . □ إقالة شيخ الأزهر . □ نقده للأزهر وشيوخه