

جمهورية مصر العربية
امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ (الدور الأول)



توقعات امتحان اللغة العربية للثانوية العامة (٢٠١٨) الزمن : ثلاث ساعات

انتبه - الدرجة الكلية للامتحان (٨٠) درجة عدد أسئلة الامتحان (٥٠) سؤالا توزع كالتالي:

أولاً: التعبير الإخباري (٤ درجات) (الاختياري) (١٠ درجات) - ١٤ درجة

- ١- اكتب فيما لا يزيد على عشرة أسطر ولا يقل عن ثمانية أسطر رسالة **رؤيتك** - مقالا **حزنا** **مترجما** - تقرير **بسيط** (الإخباري)
- ٢- اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين (أ) أو (ب) فيما لا يزيد على ست فقرات متضمنة خمسة وعشرين سطرا مراعيًا مهارات الكتابة التي درستها (الاختياري) أهم الموضوعات المتوقعة:
(العمل التطوعي - حب الوطن - النيل - ترشيد استخدام المياه - ممارسة الرياضة - الوحدة الوطنية - العلم)

ثانياً: (القصة) (٧ درجات)

- ٣- غالباً سؤال رقم (١) في مقدمة القصة (اختياري) انتبه سيأتي (السيرة الذاتية) كاتبنا **صبيانا** (المقدمة هامة جداً **هام جداً جداً**) غالباً ما تكون أول أربع نقاط (الجزء الأول) أهم **الفصول** (١، ٢، ٣، ٤، ٧، ٨، ٩، ١١) ولا مانع من الاهتمام بأول ٦ فصول بالجزء الثاني (٣/٥/٧/١٠) **لا بد** أن تتضمن الأسئلة سؤالاً عن (طفولة) **طه حسين** أو (وجوده بالأرض)

ثالثاً: (القراءة) (٧ درجات)

- موضوعان لا بد من الإجابة منهما ويأتي كل موضوع كالتالي (٤ نقاط والآخره تغير ما بين (أ، ب))
أهم الموضوعات المتوقعة ١- نصيب العرب من الحضارة (هام جداً) + ٢- (القدس مدينة عربية) (هام جداً) (أو) ١- أبو الريحان البيروني (هام جداً) + ٢- قيسية م انسانية

رابعاً: (الأدب) (٦ درجات)

- ١- سؤال مباشر مدرسة من المدارس (خصائص ملامح التجديد - عيوب) (الكلاسيكية الرومانتيكية)
- ٢- تخير ما بين (أ، ب) (خصائص ملامح التجديد عيوب) (مدرستين مختلفتين) (الدليوان المهاجر) (تخير ما بين (أ، ب))
- ٣- تخير ما بين (أ، ب) الرواية، أو القصة القصيرة، أو المسرحية

خامساً: (البلاغة) (٦ درجات)

- ١- سؤال مباشر (عاطفة الشاعر) (امتزاج فكر الشاعر بوجوده) (الوحدة العضوية بالأبيات)
- ٢ سؤال مباشر (صورة بيانية / خيالاً كلمتين أو كلمة ونوع الخيال فيهما)
- ٣- سؤال مباشر (محسناً بديعياً) (قصر بتقديم الجار والمجرور) / علاقة الجملة / القيمة البلاغية

سادساً: (النصوص) (٢٠ درجة)

- (النص النثر) وغالباً (التكافل الاجتماعي) (ربما تتفاجأ بسؤال حفظ) (وانصح بمراجعة) (الكنيسة نورت) أهم نصوص الشعر المتوقعة: ١- غريرة وحنين (هام جداً) + ٢- من أنت يا نفسي (أو) ١- رثاء **مسي** (هام جداً) + ٢- النسور (هام جداً) ملحوظة غير هامة (ربما تتفاجأ) (بلمحات من حياة العقاد) فلا مانع من مراجعته من باب الحذر ليس أكثر!!
٣- يتضمن السؤال (١، ٢، ٣، ٤) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس أوهاث مرادف ومضاد وجمع
٢- يتضمن السؤال شرح الأبيات أو الفقرة ٢- قد يتضمن احد السؤالين حفظ أو خصائص أو عاب النقاد أو رأيك

سابعاً: (النحو) (٢٠ درجة)

- (الأعراب) لا يوجد إعراب مكرر أشهر الاعراب (تلا - مفعول به - لها مضارعاً منصوباً يتبدأ مؤخره ضالماً إليه تمييزاً - خبر كان)
- (ب) الاستخراج: غالباً (٤) استخراجاً أشهرها (سندراً) مؤزلاً - خبراً - ناسخاً - اسم فاعل ومفعول ككشف في المعجم - تعجباً - تفضيل - اختصاص - مدح (اعراب المضارع) **لنقتا** جملة مصدر **اراضيا** وخماسية **فأنا** عن مفعول مطلق **ممتوع** من الصرف **انتبه**: لدروس النحو الصف الثاني الثانوي

تمنياتي لكم بحياة جامعية موفقة (فيصل عمر)