

اختبار استرشادي في اللغة العربية للصف الثالث الثانوي
أولاً : التعبير

اكتب في أحد الموضوعات الآتية :

- ١ - الإبحار في عالم الإنترنت يجب أن تحكمه الضوابط الأخلاقية .
- ٢ - أصبحت الرياضة ميدانا يلتقي فيه الشباب ، وتتوحد حوله الشعوب .
- ٣ - ورث مهنة الصيد عن والده ، ولكنه أثر أن ينمي عقله بالعلم فبرع في مهنته .
اكتب قصته .

ثانياً : القراءة

(المجموعة الأولى)

من الكتاب ذي الموضوع الواحد " قصة الأيام " أجب عن أحد السؤالين الآتيين :
س ١ " كان هذا اليوم مشنوماً حقاً ، ذاق فيه صاحبنا لأول مرة مرارة الخزي
والزلة والضعفة وكره الحياة ، عاد من الكتاب عصر ذلك اليوم مطمئناً راضياً ،
ولم يكن يدخل الدار حتى دعاه أبوه بلقب الشيخ ، فأقبل عليه ومعه صديقان له ،
فتلقاه أبوه مبتهجاً ، وأجلسه في رفق ، وسأله أسئلة عادية ، ثم طلب إليه أن
يقرأ " سورة الشعراء " ، وما هي إلا أن وقع عليه السؤال وقع الصاعقة ، ففكر
، " و قدر ، وتحفز واستعاذ بالله من الشيطان الرجيم . .

أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها ضع :

معنى " مشنوماً " ، و مضاد " الخزي " في جملتين مفيدتين من تعبيرك .
ب- متى ذاق الصبي مرارة الخزي والزلة والضعفة وكره الحياة ؟ ولم وصف
هذا اليوم بالمشنوم؟

ج- علل لما يأتي :

١- إطلاق لقب شيخ على الصبي رغم صغر سنه .

٢ - إقبال سيدنا إلى الكتاب مسروراً .

س ٢ " كان صاحبنا الفتى قد أنفق أربعة أعوام في الأزهر ، وكان يعدها أربعين
عاماً ، لأنها قد طالت عليه من جميع أقطاره ، كأنها الليل المظلم ، قد تراكمت
فيه السحب القائمة الثقال ، فلم تدع للنور إليه منفذاً ، ولم يكن الفتى يضيق

بالفقر، ولا بقصر يده عما كان يريد فقد كان ذلك شيئاً مألوفاً بالقياس إلى طلاب العلم في الأزهر الشريف"

- أ - في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها ضع :
معنى "تدع"، ومضاد "مألوفاً" في جملتين مفيدتين من تعبيرك .
ب - لم يكن الفتى يضيق من الفقر . فما سبب ضيقه ؟
ج - علل : استغراب الفتى من دفع جنيهه كشرط لسماع الدروس في الجامعة .

(المجموعة الثانية)

من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة أجب عن أحد السؤالين الآتيين :
س ٣ من موضوع (سقط القناع)

إن جوهر التطور هو الانتخاب الطبيعي ، وجوهر اليوجينيا هو أن نستبدل بالانتخاب الطبيعي انتخاباً اصطناعياً واعياً ، بهدف الإسراع من تطوير الصفات المرغوبة ، والتخلص من الصفات غير المرغوبة .
أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخـ □ ير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- مضاد "الانتخاب" (التحفيز / الإفساد / الإجبار / الجمود)

- معنى "واعياً" (يقظاً / هادفاً / موقناً / قانعاً)

ب) ما الفرضية التي تنطلق منها اليوجينيا ؟ وكيف يتم تحقيقها ؟

ج) علل: إرادة اليوجينيا تحويل نمط الحياة والثقافة لسكان العالم الثالث.

س ٤ من موضوع (لمحات من حياة العقاد)

للعقاد نفس طلعة ولوع بالمعرفة الإنسانية على اختلاف ألوانها . يهبط إلى مظانها، وهو من أولئك العصاميين الذين ربوا أنفسهم، وشقوا طريقهم في الحياة بسلاح الفطرة والموهبة الأصيلة التي يزيدها الصقل والتجربة والطموح تألقاً .
أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخـ □ ير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- مضاد "يهبط" (يتراجع / يبطن / ينفجر / يهرب)

- معنى "مظانها" (احتمالاتها / روادها / مراجعها / أسلحتها)

ب) ما أحب فنون المعرفة للعقاد ؟

ج) علل : عدم جناية الصحافة على العقاد كما جنت على أسلوب الكثير من

الأدباء.

ثالثاً : الأدب

س ١٥) خطأ تلاميذ البارودي خطوة فاقت ما صنعه البارودي في الاتجاه المحافظ .
فماذا فعلوا ؟

ب) علل : لم يعرف تراثنا القديم فن المسرحية بمعناها الحديث .
رابعاً : البلاغة

س ٦ قال الشاعر في مصر ونيها :

والنيل يسري في ربوعك شاعراً يروي حكايات المجد ، وهو مسافر
أبدأ سخي الراح معطاء الخُطأ يمشي فيخضل الربيع الناضر
والفلك راقصة الشراع يهزها نغم ، يوقعه بنان ساحر
فكأنهن عرائس مجلوة بيض يناديهن حب أسر

أ) لعاطفة الشاعر أثر واضح في التعبير والتصوير . وضح ذلك الأثر .

ب) استخرج من الأبيات : صورة ممتدة ، ووضحها .

ج) علل :

(- استخدام الشاعر للأفعال المضارعة (يسري - يروي - يمشي - يخضل - ...)
إيثار الشاعر للأسلوب الخبري في الأبيات .

خامساً : النصوص

أجب عن السؤال التالي " إجباري "

س ٧ من نص (نظرة) ليويسف إدريس :

" كان غريباً أن تسأل طفلة صغيرة مثلها إنساناً كبيراً مثلي لا تعرفه في بساطة
وبراعة أن يعدل من وضع ما تحمله ، وكان ما تحمله معقداً حقاً . ففوق رأسها
تستقر صينية بطاطس بالفرن ، وفوق هذه الصينية الصغيرة يستوي حوض
واسع من الصباح مفروش بالفطائر المخبوزة . وكان الحوض قد انزلق رغم
قبضتها الدقيقة التي استماتت عليه ، حتى أصبح ما تحمله كله مهدداً بالسقوط " .

أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها ضع :

معنى " يستوي " ، ومضاد " البراعة " في جملتين مفيدتين من تعبيرك .

ب) حدد الأفكار التي تناولتها الفقرة .

ج) هات من الفقرة صورة بيانية ، ومحسناً بديعياً ، وبين نوع كل منهما .

د) لعنوان القصة " نظرة " دلالة . وضحها .

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

س ٨ من نص (الشاعر وصورة الكمال) لعبد الرحمن شكري:

قد حدثوا عن شاعر نابغ مجود الشعر شريف المقال

لم يعشق الغيد لكنه هام ببكر من بنات الخيال

صورة حسن صاغها لبه وحدها في الحسن حد الكمال

فصار كالطفل رأي بارقاً هاج له أطماعه في المحال

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخـ □ ير الصواب مما بين القوسين
لما يلي :

- معنى " الغيد " الفتيات (النشيطات- الجميلات- المجتهدات- الشاعرات)

- مضاد " هام " (ازدرى - نفر - كره - بعد)

(ب) عن أي شيء انصرف الشاعر في الأبيات ؟ ولماذا ؟

(ج) استخرج من الأبيات " صورة بيانية ومحسنا بديعيا " ، وبين نوع كل منهما
وأثره في المعنى.

س ٩ من نص (النسر) لمحمد إبراهيم أبي سنة :

النسر الطليقة هائمة

في الفضاء الرمادي

ترصد موقعها

في أعالي الجبال

إنها تتذكر شكل السهول

بخضرتها

بتدفق غدرانها

والأرانب تقفز

في العشب مثل اللآل

تتذكر والجوع يحرق أحشاءها

فتسد نظرتها للمحال

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخـ □ ير الصواب مما بين القوسين
لما يلي :

- معنى " ترصد " (تبني - ترقب - تحمي - تسكن)

- مفرد " أحشاء " (حشا - فحشاء - حشية - حشاشة)

(ب) اعتمد الشاعر في هذه الأسطر على الرمز واللغة الموحية للتعبير عن فكرته .
وضح ذلك .

(ج) استخرج من السطور الشعرية السابقة " صورة بيانية ومحسنا بديعيا " ،
وبين فائدة كل منهما .

سادسا : النحو

س ١٠ (إن طهارة اليد وعفة اللسان كليهما أساسان للوطنية الصادقة و سيظل الوطن ينتظر من أبنائه الشرفاء أن يعملوا مخلصين حتى تتحقق أهدافه المرجوة من رقي ورخاء وتقدم، وما من أمة تسعى إلى رخائها دون أن تبذل ما في وسعها وصولاً إلى هذا الرخاء الذي يعم كل أرجائها).

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

(ب) استخراج من القطعة :

١- مصدرا مؤولا ، وبين موقعه الإعرابي.

٢- جملة تقع نعنا ، وبين موقعها الإعرابي.

٣- توكيداً ، وبين نوعه .

٤- حرف جر زائد وأعرب ما بعده.

٥- بدلا ، وبين نوعه.

٦- فعلاً مضارعاً منصوباً بعلامة إعراب فرعية.

(ج) ضع كلمة (مشاعر) في جملتين على أن تكون مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى.

(د) " أمة تسعى بجد - تنال رخاءها "

- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .

(هـ) أين تكشف في معجمك عن (أرجائها) ؟

انتهت الأسئلة ،،،،