



وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم بمحافظة :

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

نموذج ثانوية عامة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١٩

زمن الإجابة : ساعتان

عدد أوراق الإجابة (١٥) صفحة بخلاف
الغلاف وعلى الطالب مسؤولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

نصف
المنهج

مجموع الدرجات

٨٠

توقيع		الدرجة	الأسئلة من .. إلى ..
المراجع	المقدر		
			٣ ← ١
			١٠ ← ٤
			١٧ ← ١١
			٢٢ ← ١٨
			٢٦ ← ٢٣
			٣٥ ← ٢٧
			٤٣ ← ٣٦
			٥٨ ← ٤٤
			مجموع

رقم المراقبة

مجموع الدرجات بالحروف :

إمضاءات المراجعين :

عدد أوراق الإجابة (١٥) صفحة بخلاف
الغلاف وعلى الطالب مسؤولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

وزارة التربية والتعليم

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١٩

زمن الإجابة : ساعتان

رقم المراقبة

نصف
المنهج

نموذج ثانوية عامة

اسم الطالب (رباعياً)

المدرسة :

رقم الجلوس :

توقيع الملاحظين بصحة البيانات
ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة
عند استلامها من الطالب.

تعليمات :

عزيزى الطالب :

- ١- اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيدا قبل البدء فى إجابته .
 - ٢- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أى سؤال دون إجابة .
 - ٣- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد :
- عليك تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة الصحيحة من الأربعة دوائر تظليلا كاملا .

ب

أ

د

ج

X

- فى حالة إذا ما أجبنا إجابة خطأ ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة وأجبنا الإجابة الصحيحة تحسب إجابتنا صحيحة .

X

- فى حالة إذا ما أجبنا إجابة صحيحة ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة وأجبنا إجابة خطأ تحسب إجابتنا خطأ .

- فى حالة تظليل أكثر من دائرة تعتبر إجابات الطالب كلها خطأ .

٤- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة أسفل كل سؤال .

٥- زمن الاختبار (ساعتان) .

٦- الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة .

٧- عدد أسئلة الامتحان (٥٨) سؤالا .

٨- عدد صفحات الكتيب (١٥) صفحة بخلاف الغلاف .

٩- تأكد أن عدد صفحات كتيبك كاملة ، وتأكد من تسلسل ترقيم الأسئلة واكتمالها ، فهى مسئوليتك .

١- أبسط العبارة الآتية فيما لا يزيد عن أربعة أسطر:

"أسعد القلوب تلك التي تنبض للآخرين" (إجباري).

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين (٢ أو ٣) فيما لا يزيد علي ست فقرات متضمنة (٢٥٠) كلمة، مراعيًا مهارات الكتابة التي درستها.

- ٢- اللغة العربية مصدر عزنا وفخرنا ، ولذا يجب على كل عربي الذود عنها والمحافظة عليها .
٣- للشباب دور بارز في العمل التطوعي من أجل تقدم وطننا العزيز، ويجب أن يتعاطم هذا الدور.

التعبير واجب منزلي تضاف درجته لدرجة الامتحان اللاحق حفاظا على وقت الامتحان

١٤

٤- كل مما يأتي كان سببا في ترجيح وقت خروج الصبي أنه في فجر أو عشاء ما عدا :

- أ) سمع حركة خفيفة ب) أنس هواء خفيفا ج) أحس نورا خافتا د) رأى أشخاصا قليلة

٥- كان سيدنا ينادي الصبي بـ " الشيخ " إذا :

- أ) كان أمام أبيه ب) كان يسخر منه ج) كان يلبس الجبة د) كان يصحبه في الطريق

٦- كان الصبي يحتمل شماتة إخوته بعد عودته للكتاب لأنه :

- أ) يكره أن يكون شكاء بكاء ب) أصبح كبيرا ج) سيسافر إلى القاهرة د) شخص عنيد

٧- دلل على اختلاف نظرة أهل القرى والأقاليم إلى العلم عن نظرة القاهريين .

٨- علل : كانت أسماء الكتب التي أشار بها الفتى الأزهرى على أخيه الصبي تقع من نفسه موقع تيه وإعجاب.

٩- بم فسر الصبي تقصير أخيه المنتسب إلى الطب في العبادة ؟

١٠- ما الأمنية التي تمنها الأب لكل من الصبي وأخيه الفتى الأزهرى ؟

من موضوع " القدس مدينة عربية إسلامية " اقرأ ثم أجب :

" من دلائل تسامح الإسلام و عظمته واحترامه للأديان أنّ الوجود الإسلامي في القدس لم يؤدّ إلى توقف رحلات الحجاج المسيحيين إلى الأراضي المقدسة ، بل وجد هؤلاء الحجاج الأمان و السلام في ظل الحكم الإسلامي لقرون طويلة ... " .

١١- معنى " تسامح " :

د) تهاون

ج) تساهل

ب) تواضع

أ) تنازل

١٢- مضاد " المقدسة "

الحقيرة

د)

القبيحة

ج)

المدنسة

ب)

المشوهة

أ)

١٣- جمع " طويلة "

أطوال

د)

أطوال

ج)

أطوال

ب)

أطوال

أ)

١٤- دلل على أن الإسلام دين تسامح و سلام .

١٥- علل : كان سيدنا عمر ذا نظرة مستقبلية ثابتة .

من موضوع : " إرادة التغيير "

١٦- متى تحقق الإرادة بعض ثمارها ؟

١٧- علل: يجب أن نغير مواضع الزهو في حياتنا .

١٨- علل : كان تلاميذ البارودي أكثر تجديدا منه .

١٩- علل : تسمية مدرسة الديوان بهذا الاسم .

٢٠- من سمات الديوانيين : استحداث موضوعات جديدة ، ناقش ذلك ؟

٢١- من سمات الشعر الكلاسيكي التعبير عن قضايا المجتمع ومشكلاته استشهد على ذلك ؟

٢٢- ما دور " أحمد محرم " في تطوير الشعر العربي ؟

قال الشاعر : يتحدث عن النيل:

رحل الزمان وما برحت مكاتي ...	فأنا الخلود.. ومالديكم فان
سجد الزمان علي ضفافي رهبة	واستسلمت أمم علي شطائي
لم يركع التاريخ إلا في يدي	لم تسمع الدنيا سوي أحنائي
أنا من جنان الله أحمل سرها	وكم انتشيتم من رحيق جنائي

٢٣ - ما نصيب الأبيات من الوحدة العضوية .

٢٤ - الخيال وليد العاطفة اشرح ذلك من خلال فهمك الأبيات السابقة .

٢٥- ما القيمة الفنية لـ " كم " في قوله " وكم انتشيتم من رحيق جناني "؟

.....

.....

.....

٢٦- أيهما أجمل (لم يركع التاريخ إلا في يدي - يركع التاريخ في يدي)؟

.....

.....

.....

٦

من نص من نص (التكافل الاجتماعي في الإسلام) اقرأ ثم أجب:

"كانت جزيرة العرب إبان الدعوة العظمى مثلاً محزوناً لما يجنيه الفقر على بني الإنسان من نضرية الغرائز وتمزيق العلائق ومعاناة الغزو ومكابدة الحرمان وقتل الأولاد وفحش الربا وأكل السحت وتطيف الكيل وعنت الكبرياء وأثرة الأغنياء وفقد الأمن وانحطاط المرء إلى الدرك الأسفل من حياة البهيم "

٢٧- معنى " إبان " في سياقها :

- أ قبل . ب أثناء . ج بعد . د الأوليان صحيحتان .

٢٨- مفرد " العلائق " في سياقها :

- أ العلاقة . ب العليقة . ج العلقة . د العالقة .

٢٩- مضاد " أثره " في سياقها :

- أ إيثار . ب تواضع . ج مساواة . د الأوليان صحيحتان .

٣٠- ما الذي فعله الفقر في بني الإنسان قبل أن يشرق الإسلام بنوره ؟

٣١- وضح الخيال في : "تمزيق العلائق" .

٣٢- ما لون البديع في "عنت الكبراء وأثرة الأغنياء" ؟ وما سر جماله ؟

٣٣- النص يمثل مذهب المحافظين في النثر وضح ذلك .

٣٤- بم يوحى قول الكاتب : " حياة البهيم " ؟

.....

.....

.....

٣٥- هات من النص ما يوافق المعنى التالى :

" لو كل انسان رجع لنفسه وأعطى من كرمه لساد الامن والامان وعاش الناس فى سعادة ورخاء "

.....

.....

.....

من نص (غربة وحنين إلى الوطن) اقرأ، ثم أجب:

١٠

قلبي شرع ونفسي مرجل	بهما في الدموع سييري وأرسي
واجعلي وجهك الفئار ومج	راك يد الثغر بين رمل ومكس
وطني لو شغلت بالخذ عنه	نازعتني إليه في الخلد نفسي

٣٦- هات جمع " مرجل كما تفهمها من السياق

.....

.....

٣٧- هات مضاد " الخلد " كما تفهمها من السياق .

.....

.....

٣٨- هات معنى " نازعتني " كما تفهمها من السياق .

.....

.....

٣٩- تفيض الأبيات بروح الوطنية الصادقة ، وضح ذلك من خلال فهمك معانيها .

٤٠- مما أخذه الديوانيون على الكلاسيكيين : الاهتمام بالشكل على حساب المضمون ، ناقش من خلال فكرة البيت الثالث .

من نص (المساء) اقرأ ، ثم أجب:

تَغْشَى الْبَرِيَّةَ كُدْرَةً وَكَأَنَّهَا وَالْأَفْنَاقُ مُعْتَكِرٌ فَرِيحٌ جَفْنُهُ يَا لِلْغُرُوبِ وَمَا بِهِ مِنْ عِبْرَةٍ	صَعَدَتْ إِلَى عَيْنِي مِنْ أَحْسَائِي يُغْضِي عَلَى الْغُمَرَاتِ وَالْأَفْدَاءِ لِلْمُسْتَهَامِ وَعِبْرَةٍ لِلرَّأْيِي
--	---

٤١- رأى الشاعر الطبيعة من خلال نفسه. وضح ذلك.

٤٢- من البيت الثالث استخرج لونا من ألوان البديع، وبين سر جماله.

.....

.....

٤٣- التيار الوجداني يبدو واضحاً في قصيدة " المساء . " وضح ذلك.

.....

.....

١٠

• اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

ما يحدث في مصر من تمزيق لأواصر المحبة بين ركني الأمة : المسلمين والمسيحيين يحزن قلوبنا كثيراً ولكن عزاءنا أن مصر كنانة الله في أرضه ، ولجيشها اليد الطولى على مدار الأعوام والسنين فلن يمسخها سوء بإذن الله ، ومهما حاول الإرهاب الغاشم فهيهات أن يززع أركانها ، وليعلم كل من تسول له نفسه أن ينالها بسوء أن الله حام أهلها وجيشها وشعبها ولا نقول إلا : إنا لله وإنا إليه راجعون " وكل إنسان وشأنه .

٤٤- أعرب كلمة " المسلمين " :

.....

.....

٤٥- أعرب كلمة " السنين " :

.....

.....

٤٦- أعرب كلمة " نفسه " :

.....

.....

٤٧- أعرب كلمة " أهلها " :

٤٨- استخرج من الفقرة السابقة :جملة حذف فيها الخبر .

٤٩- استخرج من الفقرة السابقة : خبرا تقدم على المبتدأ .

٥٠- استخرج من الفقرة السابقة : نائب عن المفعول المطلق .

٥١- استخرج من الفقرة السابقة : مصدرا مؤولا في محل نصب .

٥٢- استخرج من الفقرة السابقة : اسما منقوصا .

٥٣ - استخرج من الفقرة السابقة : اسم تفضيل .

٥٤- " إنما يرهب الوطن أعداؤه " احذف " ما " وأعد كتابة الجملة صحيحة مع المحافظة على معناها.

٥٥ - " في اليوم ٩ من أبريل توفي أكثر من ١٢ نفس " أعد كتابة الجملة صحيحة بعد أن تكتب الأرقام باللفظ العربي .

٥٦ - " لا بد أن يتوفى شعب مصر حقه بعد أن توفي شهادته " .
أعرب ما تحته خط .

٥٧- " يسوءني فعل الإرهاب الغاشم " ابن الجملة للمجهول وحدد نائب الفاعل.

٥٨ - " لعمرى قسمي أن المصريين إخوة " صوب الخطأ في الجملة السابقة وأعد كتابتها صحيحة .

مع أطيب التمنيات بدوام التوفيق

الأستاذ / أحمد طه

01113958164

٢٠

