

سلسلة مذكرات

الرائد حسن

في
اللغة العربية

الامتحان الرابع

مجموع الدرجات

الصف الثالث الثانوى

٨٠

اسم الطالب (رباعيا) :
المجموع :
.....

إعداد الأستاذ

محمد حسن الخوارى

تعليمات :

عزيزى الطالب :

١- اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيدا قبل البدء فى إجابتك .

٢- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أى سؤال دون إجابة .

٣- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد :

عليك تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة الصحيحة من الأربع دوائر تظليلا كاملا .

ب

أ

د

ج

- فى حالة إذا ما أجبنا إجابة خطأ ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة وأجبنا الإجابة الصحيحة تحسب إجابتك صحيحة .

- فى حالة إذا ما أجبنا إجابة صحيحة ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة وأجبنا إجابة خطأ تحسب إجابتك خطأ .

- فى حالة تظليل أكثر من دائرة تعتبر إجابات الطالب كلها خطأ .

٤- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة أسفل كل سؤال .

٥- زمن الاختبار (ثلاث ساعات) .

٦- الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة .

٧- عدد أسئلة الامتحان (٥٠) سؤالا .

٨- عدد صفحات الكتيب (٢٨) صفحة .

٩- تأكد أن عدد صفحات كتيبك كاملة ، وتأكد من تسلسل ترقيم الأسئلة واكتمالها ، فهى مسئوليتك .

القراءة

س ١: من كتاب "الأيام"

٤- كانت أمنية الشيخ والد الصبي أن يرى الصبي :

- أ- " قاضياً " .
○ ب- " طبيباً " .
○ ج- " عالماً " .
○ د- (أ) و (ج) صحيحتان .

٥- استقر الصبي وأخوه على دراسة علمين في العام الأول للصبي في الأزهر :

- أ- التجويد والفقه .
○ ب- الفقه والمنطق .
○ ج- المنطق والنحو .
○ د- النحو والفقه .

٦- حزن الصبي حين سفره كان مرسوماً على وجهه فما موقف أبيه وأخيه منه ؟

.....
.....
.....
.....

٧- علل : أصيب الصبي بخيبة الأمل بعد سماع أول خطبة جمعة له بالقاهرة.

.....
.....
.....
.....

٨- علل : لم يحدث الكاتب ابنته عن طفولته في صغرها .

.....
.....
.....
.....

٩- بم استدل الكاتب على رقة الطفلة ، وحبها لأبيها ؟

.....
.....
.....
.....

١٠- كيف كانت العين تقترح الصبي وتبتسم إليه في آن واحد ؟

.....
.....
.....
.....

س ٢: من موضوع " العلم فى الإسلام " اقرأ ثم أجب :

" لا حد إذن فى الإسلام لما يمكن أن يستنبطه العقل البشرى من أنواع العلوم التى تتعلق بمصالح الناس المتغيرة من زمان إلى زمان ، ومن مكان إلى مكان ، وهذا هو الذى دفع فقهاء الإسلام إلى اعتبار الصناعات مثلاً فروض كفاية... "

١١- مضاد " دفع) " :

- أ- قبض .
○ ب- أخذ .
○ ج- حث .
○ د- منع .

١٢- " فقهاء الإسلام " هم :

- أ- قارئو القرآن .
○ ب- حافظو الأحاديث الشريفة .
○ ج- مقيمو الشعائر الدينية .
○ د- عالمو الأحكام الشرعية .

١٣- المراد بـ (فرض كفاية) ما يجب على :

- أ- صفوة الناس .
○ ب- بعض الناس .
○ ج- أغنى الناس .
○ د- أقوى الناس .

١٤- ما الخطأ الشائع عند تعريف العلم فى الإسلام؟ ولماذا كان خطأ؟.

١٥- علل : كان الرسول ﷺ . أكثر الناس مشاوره رغم كمال عقله .

١٦- لا تعارض بين الدين و العلم . وضح ذلك .

١٧- وضح رأي الإمام الغزالي في العلم الذي فرض كفاية.

.....
.....
.....

٧

الأدب

١٨- أجب عن (أ) او (ب) ” بذكر ثلاث نقاط لكل منهما ”

أ- ما السمات الفنية لشعر أبولو؟

ب- ما جوانب التجديد عند مدرسة أبولو؟

.....
.....
.....
.....
.....

١٩- تخير الإجابة الصحيحة :

أ- الفارق الحاسم بين القصة القصيرة والرواية يرجع إلى :

○ أ- أسلوب كاتبها .

○ ب - فكرتها .

○ ج- طبيعة بنائها .

○ د- زمنها .

ب- أي من الأدباء الآتين تطور فن القصة القصيرة على يديه بعد (محمد تيمور) :

○ أ- يوسف السباعي .

○ ب - يوسف إدريس .

○ ج- يحيى حقي .

○ د- ميخائيل نعيمة .

٢٠- أ- كيف اتصفت القصة القصيرة بالمرونة؟

.....
.....
.....
.....



ب- تحدث عن عنصر " اللغة " فى كل من الرواية والقصة القصيرة.

٦

البلاغة

قال الشاعر:

يا جامع الناس حول الحق قد وهنت
بيروت فى اليم ماتت ، قدسنا انتحرت
القدس فى القيد تبكى من فوارسها
هذى دمانا رسول الله تغرقنا
فينا المروءة أعيبتنا مآسينا
ونحن فى العار نسقى وحلنا طينا
دمع المنابر يشكو للمصلينا
هل من زمان بنور العدل يجهينا؟

٢١- قاد الشعور الفكرة لإبداع منظومة شعرية رائعة. وضح ذلك

٢٢- ما نصيب الوحدة العضوية فى الأبيات؟

٢٣- هات من الأبيات : ١- تشبيهاً ، وبين نوعه . ٢- إنشاء ، وبين غرضه .

١-

٢-

٦

النصوص

من نص " أهواك يا وطني " لـ : " محمود حسن إسماعيل "

((السؤال الأول))

أهواك ، أنت هواي أهواه وأعشقه...
ونشيدى الغالى مدى الدنيا أردده
من للهلال يهلّ مسجده؟
من للصليب يطل معبده؟
من للجمال رباك مورده
السحر فيك ... السحر ينشده
والحب فيك بكل خافقة تجدده

٢٤- هات معنى " يهل " كما تفهمها من السياق فى الأبيات . (.....) ←

٢٥- هات مقابل " خافقة " كما تفهمها من السياق فى الأبيات . (.....) ←

٢٦- هات مفرد " رباك " كما تفهمها من السياق فى الأبيات . (.....) ←

٢٧- تخير الصواب مما يلي : " الخطاب فى هذا المقطع أفاد :

أ- استحضار الصورة . ب - إضفاء الحيوية على الأسطر .

ج- التأثير فى السامع والقارئ . د- جميع ما سبق صحيح .

٢٨- تبرز الأبيات مدى حب الشاعر لوطنه . وض ذلك .

٢٩- ينظر محمود حسن إسماعيل إلى الوطن بمفهوم خاص . وضح ذلك

.....
.....
.....

٣٠- أ- هات من المقطع ” بيانا “، وبين نوعه.

.....
.....

ب- هات من المقطع ” إيجازاً “، وبين نوعه.

.....
.....

ج- ما قيمة الجمع بين الهلال و الصليب في المقطع السابق؟

.....
.....

٣١- بم تميز الصور الشعرية عند محمود حسن إسماعيل؟

.....
.....

١٠

((السؤال الثاني))

مهما استبد الليل يا وطني
بك أنت - كالرؤيا - نبده
بهواك ، بالشيطان ، بالأزهار ، بالأعمار
مثل النار نحصد
بنسيمك الهافي نمزقه
وبموجك الصافي نحرقه
وبكل طير فوق رابية بالحب تعطرني ،

٣٢- هات معنى ” استبد “ كما تفهمها من السياق في الأبيات . (.....)

٣٣- هات مقابل ” الصافي “ كما تفهمها من السياق في الأبيات (.....)

٣٤- هات جمع ” الرؤيا “ كما تفهمها من السياق في الأبيات . (.....)

٣٥- أ- ما رأيك في وصف النسيم بـ (الهافي) ؟

.....
.....
.....

ب- تبرز الأبيات قوة الوطن ، وقدرته على تخطي الصعاب . وضح ذلك .

.....
.....
.....

٣٦- يدور النص حول محورين اثنين . اذكرهما

.....
.....
.....

٣٧- هات من الأبيات :

أ- إطناباً ، وبين نوعه .

.....
.....
.....

ب- لوناً بيانياً ، وبين سر جماله .

.....
.....
.....

ج- لوناً بديعياً ، وبين نوعه .

.....
.....
.....

٣٨- برزت في النص بعض سمات مدرسة (أبولو) . اذكر اثنين منها .

.....
.....
.....

١٠

النحو

اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

” لا يحقق السعادة للبشرية جميعها إلا السلام ، ونحن -المصريين- نؤمن به ، ونسعى إليه حثيثاً لنفرضه في كل بقاع العالم ، ولم نكن لنفرض في سلام نراه عادلاً ، فيا قادة العرب السلام تحموا بلادكم من زلزلة استقرارها ، فلا أحد ينكر كون السلام أقصر سبيل لنهضة الأمم ، وقد رأينا ذلك في دول تقدمت بعد أن حققت في أرضها ومستقبلها ”.

م	الكلمة	إعرابها
٣٩	جميعها
٤٠	عادلاً
٤١	أقصر
٤٢	مستقبلها

استخرج من الفقرة مكملًا ما هو مطلوب في الجدول الآتي :

م	المطلوب	الإجابة
٤٣	حرفاً ناسخاً وبين نوع خبره
٤٤	اسم مرة واذكر نوعه
٤٥	مصدر صناعي وبين طريقة صوغه
٤٦	نائب عن المفعول المطلق وبين نوعه
٤٧	جملة لها محل من الإعراب وبين السبب
٤٨	اسم معرب بعلامة فرعية وأعربه

٤٩- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم.

يتحقق السلام - سنتنجو الدول من الخراب”

.....

٥٠- أ- [لم نكن لنفرض في السلام . - لم نكن غافلين لنفرض في السلام] بين نوع اللام ، وأعرّب ما بعدها .

.....

ب- في أي مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة (قادة) ؟

.....

المسودة

أحمد بن محمد بن
القرظي

الأستاذ محمد حسن المغوارى

مع أطيب التحيات

الأستاذ / محمد حسن المغوارى