

زمن الإجابة : ساعتان

7

人。

[illegible]

مجموع الدرجات

رقم المراقبة

زمن الإجابة : ساعتان

رقم الجلوس : محافظة:

تعليمات :

عزيزى الطالب :

- ١- اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيدا قبل البدء فى إجابته .
- ٢- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أى سؤال دون إجابة .
- ٣- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد :
- عليك تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة الصحيحة من الأربع دوائر تظليلا كاملا .

ب

ا

د

ج

X

- فى حالة إذا ما أجبت إجابة خطأ ثم قمت بالشطب بهذه الطريقة وأجبت الإجابة الصحيحة تحسب إجابتك صحيحة .

X

- فى حالة إذا ما أجبت إجابة صحيحة ثم قمت بالشطب بهذه الطريقة وأجبت إجابة خطأ تحسب إجابتك خطأ .

- فى حالة تظليل أكثر من دائرة تعتبر إجابات الطالب كلها خطأ .

٤- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة أسفل كل سؤال .

٥- زمن الاختبار (ساعتان) .

٦- الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة .

٧- عدد أسئلة الامتحان (٥٠) سؤالا .

٨- عدد صفحات الكتيب (١٦) صفحة .

٩- تأكد أن عدد صفحات كتيبك كاملة ، وتأكد من تسلسل ترقيم الأسئلة واكتمالها ، فهى مسئوليتك .

١- اكتب - فيما لا يزيد على عشرة أسطر ولا يقل عن ثمانية أسطر - مقالا لصحيفة المدرسة يتناول أهمية التبرع بالدم .
(إجباري)

- اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين (٢ أو ٣) فيما لا يزيد على ست فقرات متضمنة (٢٥٠) كلمة مراعيًا مهارات الكتابة التي درستها .
- ٢- لكل فرد دوره في إعادة الجمال إلى شوارعنا ، ومدارسنا ، ومؤسساتنا ، فدور الفرد داعم لدور الدولة ومؤكد عليه وضامن لاستمراره .
- ٣- تحديد الهدف والتخطيط السليم والعزيمة القوية ركائز ضرورية لابد منها لتحقيق الآمال والأهداف في أي مجال .

التعبير واجب منزلي يضاف إلى درجة الاختبار اللاحق حفاظا على وقت الامتحان

١٤

اقرأ الفقرة التالية و افهمها فهما جيدا ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

نصيحتي الثانية : حلمك يناديك ، حلم جاعلك ذا منزلة مرموقة في المجتمع ، حلم ليس مستحيلا تحقيقه ، لكنه يحتاج منك إلى مزيد من الجهد و الجدية ، فتذكر عزيزي الطالب أنك في مفترق طرق ، و الزم كتابك لأنه الصديق الأوفى لك في هذه الأيام ، و لا ترضَ بغيره بديلا ، فأنت تستحق أن يكال جهدك ، وتستحق أن يسعد أهلك و محبوبك ، فكن على قدر المسؤولية .

٤- إعراب كلمة " ذا " :

٥- إعراب كلمة " تحقيقه " :

٦- إعراب كلمة " الأيام " :

٧- إعراب كلمة " جهدك " :

٨- استخرج من الفقرة السابقة اسم تفضيل ، و اذكر حكمه .

٩- استخرج من الفقرة السابقة مصدرا مؤولا ، و اذكر موقعه من الإعراب .

١٠- استخرج من الفقرة السابقة مصدرا ميميا ، و اكتب وزنه .

١١- استخرج من الفقرة السابقة مصدرا سماعيا ، و آخر قياسيا .

١٢- استخرج من الفقرة السابقة اسم مكان ، و اكتب فعله .

١٣- " الطالب المجد يقتدي بالنابعين " اجعل الخبر مفردا ، و اكتب الجملة صحيحة .

١٤- " يستعيد الطالب عزيمته " .

أكمل الجملة السابقة بـ " مصدر صريح " مرة ، و بـ " اسم مرة " مرة أخرى .

١٥- حول المصدر الصريح إلى مصدر مؤول في الجملة التالية ، ثم أعرب ما بعده :

" يسرني تحقيق النابعين أحلامهم "

من موضوع " أبو الريحان البيروني " اقرأ ثم أجب :

وقد تميز البيروني بالصفات الأساسية التي تخلق العالم وتميزه من عبقرية فذة إلى ذكاء نادر متوقد، مع صبر ومصابرة ومثابرة وجلد على العمل قل أن عرف له نظير، إلى دقة في الملاحظة وبراعة في الاستقرار مع زهد في المال والسلطان وعلو عن الصغائر".

- ١٦- مرادف « فذة » :
- أ) قوية ب) شديدة ج) كبيرة د) فريدة
- ١٧- مفرد « الصغائر » :
- أ) صغير ب) صغيرة ج) صاغر د) صغار
- ١٨- مضاد « زهد » :
- أ) رفض ب) إعراض ج) رغبة د) شوق

١٩- أجب عن نقطة واحدة فقط مما يلي (أ) أو (ب) :

- علل: (أ) يعد البيروني وابن الهيثم وابن سينا أشهر علماء الإسلام .
- (ب) حياة البيروني حافلة بالبحث والتأليف والدراسة .

٢٠- ما اسم الكتاب الذي يعتبر من خير المراجع لاستطلاع أخبار الشعوب الشرقية وحوادثها وأساليب معيشتها ؟

٢١- البيروني يحب العلم للعلم دلال من واقع دراستك للدرس.

٢٢- لم يقتصر البيروني على دراسة العلوم الطبيعية والرياضية والتأليف فيها، وضح ذلك .

٢٣- ما موقف المؤرخين الأجانب من العلماء العرب ؟ و ما سبب هذا الموقف ؟

٢٤- كان والدا الصبي يناديان به " الشيخ " :

أ) كبرا و عجا ب) تحببا و شفقة

د) إرضاء للصبي د) إكراما له لحفظه القرآن الكريم .

٢٥- كافأ " سيدنا " الصبي بعد امتحان أبيه الذي رفع رأسه فيه بـ :

أ) أخذ عليه العهد ب) قرأ عليه قصة .

د) أعطاه الجبة د) أعفاه من القراءة .

٢٦- أجب عن نقطة واحدة فقط مما يلي : (أ) أو (ب) :

علل : (أ) - انقطاع الصبي عن الكتاب .

(ب) - لم تدم سعادة الصبي بالانقطاع عن الكتاب .

٢٧- اختلف تقدير سيدنا للصبي بين الاحترام و الازدراء ، دلل على ذلك .

٢٨- استنتج من خلال دراستك الفصل السادس اعتزاز الصبي بنفسه و شجاعته في مواجهة المواقف الصعبة .

٢٩- ماذا كان من الممكن أن يحدث لو : لم يظن الصبي أن علاقته بالكتاب انقطعت ؟

٦

٣٠- أجب عن نقطة واحدة فقط مما يلي (أ) أو (ب) :

علل : (أ) تراجع الاتجاه الوجداني بعد نموه وازدهاره .

(ب) الشعر الوجداني ليس ناظمه بعبده .

-۳۱

-۳۲

- للشاعرة " روحية القلينى " اقرأ ثم أجب ::

فاطمئني يا بلادي كلنا حصن أمين
ننثر الزهر على الأقدام إما خطر
لا ننام الليل يا مصر فإن الساهرين

-۳۳

-۳۴

٣٥- أيهما أجمل ولماذا : " إذا ما مس شبرا لعين " أم " إذا ما مس لعين شبرا " ؟

من نص " المساء " اقرأ ثم أجب :

بَسْنَا الشَّعَاعَ الْغَارِبَ الْمُنْثَرَايَ
فَوْقَ الْعَقِيقِ عَلَي ذُرَا سَوْدَاءِ
وَتَقَطَّرَتْ كَالدَّمَعةِ الْحَمْرَاءِ
مُزَجَّتْ بِأَخْرِ أَدْمُعِي لِرِثَائِي
فَرَأَيْتُ فِي الْمِرَاةِ كَيْفَ مَسَائِي

وَالدَّمَعُ مِنْ جَفْنِي يَسِيلُ مُشْعَشَعًا
وَالشَّمْسُ فِي شَفَقٍ يَسِيلُ نُضَارُهُ
مَرَّتْ خِلَالَ غَمَامَتَيْنِ تَحْدُرَا
فَكَأَنَّ آخِرَ دَمْعَةٍ لِلْكَوْنِ قَدْ
وَكَانَنِي أَنَسْتُ يَوْمِي زَائِلًا

٣٦- مضاد تحذرا:

تقدما

أ

ب صعودا

ب

ج ظهورا

ج

د هبوطا .

د

٣٧- مرادف تقطرت:

سقطت

أ

ب ارتفعت

ب

ج توقفت

ج

د الأولى والثانية .

د

٣٨- جمع عقيق:

عقائق

أ

ب أعقة

ب

ج عقوق

ج

د الأولى والثانية .

د

٣٩- ذكر الشاعر في الأبيات نوعين من الدموع، ما الفرق بينهما؟

٤٠- ما المرأة التي نظر فيها لشاعر؟ وماذا رأى؟

٤١-

أجب عن نقطة واحدة فقط مما يلي (أ) أو (ب) :

(أ) ما لون الخيال في (نضاره) ؟ و ما رأيك فيه ؟

(ب) افقترت الأبيات السابقة لبعض مقومات الوحدة الفنية ، وضح ذلك .

٤٢-

غرض القصيدة غرض قديم جدد فيه مطران ، وضح ذلك .

من نص (المساء) اقرأ ، ثم أجب:

١٠

يغضي على الغمرات والأقذاء
للمستهام وعبرة للرائي
للشمس بين مآتم الأضواء

والأفق معتكر قريح جفنه
يا للغروب وما به من عبرة
أو ليس نزعا للنهار وصرعة

٤٣-

الغرض البلاغي للنداء في : (يا للغروب) :

- (أ) الندبة (ب) التعجب (ج) الالتماس (د) التخصيص

٤٤-

مصدر موسيقا البيت الثاني :

- (أ) الجناس (ب) حسن التقسيم (ج) صدق العاطفة (د) الجميع صحيح

٤٥-

الصورة الفنية في (صرعة للشمس) :

- (أ) استعارة مكنية (ب) استعارة تصريحية (ج) تشبيه (د) كناية

٤٦- تكشف الأبيات عن الأثر النفسي لمشهد الغروب .. وضح ذلك .

٤٧- أجب عن نقطة واحدة فقط من النقطتين : (أ) أو (ب) :

(أ) علل : كثرة الصور البيانية في النص .
(ب) علل : نوع الشاعر بين الأسلوبين الخبر والإنشاء وأكثر من الجمل الاسمية ؟

٤٨- لم استخدم الشاعر " نزعا " مع النهار ، و " صرعة " مع الشمس ؟

٤٩- للقافية الجيدة شروط ، ما نصيب الأبيات السابقة من تلك الشروط ؟ مستدلا على ما تقول .

مسودة