

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

المادة : اللغة العربية

نموذج ثانوية عامة

التاريخ: / / ٢٠١٩

زمن الإجابة : ساعتان

عدد أوراق الإجابة (١٢)
ورقة بخلاف الغلاف وعلى
الطالب مسؤولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم
الكراسة

3

مجموع الدرجات

人

[illegible]

رقم المراقبة

بالحروف :

مجموع الدرجات

إمضاءات المراجعين :

رقم المراقبة

عدد أوراق الإجابة (١٢) ورقة بخلاف الغلاف وعلى الطالب مسؤولية المراجعة والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

وزارة التربية والتعليم
امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١٩

زمن الإجابة : ساعتان

اسم الطالب (ربيعاً) .

المدرسة:

رقم الجلوس : محافظة:

١- اكتب - فيما لا يزيد على ثمانية أسطر ولا يقل عن ستة أسطر - رسالة لشباب مصر المبدعين في الكثير من مناحي الحياة .
(إجباري).

اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين (٢ أو ٣) فيما لا يزيد على ست فقرات متضمنة (٢٥٠) كلمة مراعي مهارات الكتابة التي درستها.

٢- العشوائيات من المشكلات التي تواجه الدولة. اترح حلولاً للقضاء على تلك العشوائيات.
٣- تبوير الأرض الزراعية تعد من الجرائم الكبرى في حق بلادنا. اعرض اقتراحاتك لوقف هذا الإهدار.

التعبير واجب منزلي يضاف إلى درجة الاختبار اللاحق حفاظاً على وقت الامتحان

١٤

يقول " هاشم الرفاعي " عن مصر :

فجر أطل على الكنانة مشرقاً	يجلو بطلعته الظلام المطبقاً
قد كان هذا الفجر حلم خيالنا	لله هذا الحلم كيف تحققاً؟
أرض الكنانة جنة الله التي	من مسها بالسوء خاب وأخفقاً

٤- زواج الشاعر بين فكره وعاطفته ... وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة.

٥- وضح الخيال في " أرض الكنانة جنة"، مبيناً سر جماله.

٦- أجب عن نقطة واحدة فقط مما يلي (أ) أو (ب) :

(أ) اذكر القيمة البلاغية للاستفهام في البيت الثاني.

(ب) اذكر القيمة البلاغية للمحسن البديعي في البيت الأول.

٦

من موضوع " العلم في الإسلام " اقرأ ثم أجب :

" وقد قال بعض الفقهاء : إنه يتعين علي ولي الأمر أن يدبر الصناعات اللازمة للمسلمين والتي يسبب فقدان أي منها حرجا للمسلمين ، فإن لم يفعل يكن أثما لأنه يوقع المسلمين في الحرج ... "

٧- معنى " يدبر " :

(أ) يحسن (ب) ينوع (ج) يوفر (د) يصنع .

٨- مضاد " الحرج " :

(أ) السعادة (ب) الأمن (ج) الاستقرار (د) السعة .

٩- جمع " ولي " :

(أ) ولايا (ب) ولايات (ج) أولياء (د) أولية .

١٠- أجب عن نقطة واحدة فقط مما يلي (أ) أو (ب) :

(أ) دلل على أن العلم في الإسلام لا حد له .

(ب) دلل على عمق نظرة الفقهاء للعلم .

١١- ما طبيعة العلم الذي يدعو إليه الإسلام؟

١٢- ما الأفكار التي أوردها الرازي وهو يتناول بالشرح الآية الكريمة : " وشاورهم في الأمر " ؟

١٣- ما رأي الإمام الغزالي في فرض الكفاية ؟

١٤- " العلم في الإسلام مقصور على العلم بآدابه و أحكامه " اثبت خطأ العبارة السابقة .

١٥- عاتب الشيخ ابنه الصبي في محطة القطار بسبب حزنه ، فكان رد الصبي :

- (أ) غضب من أبيه وبالغ في حزنه
 (ب) حاول إرضاء أبيه وتكلف الابتسام .
 (ج) أعلم أباه سبب حزنه
 (د) عاتب أباه .

١٦- أخفى الكاتب على ابنته طورا من حياته لأنه :

- (أ) تعود الكذب عليها
 (ب) ينتظر حتى تتقدم بها السن فتفهم .
 (ج) اتفق مع زوجته أن يخفيا الحقيقة .
 (د) يشعر بالخزي و العار من ذلك الطور .

١٧- أجب عن نقطة واحدة فقط مما يلي : (أ) أو (ب) :

- علل : (أ) بكاء الابنة بعد سماع قصة " أوديب ملكا " .
 (ب) رجع الصبي يوم الجمعة خائب الظن بعض الشيء .

١٨- أخبر الصبيَّ أبوه بأنه سيذهب إلى القاهرة للدراسة في الأزهر . فما موقف الصبي؟ ولماذا؟

١٩- استنتج من خلال دراستك الفصل العاشر صلة الشيخ حسين (والد الصبي) ببعض علماء الأزهر .

٢٠- بَم تفسر : كانت العيون تقتحم الصبي و تبتسم له .

.....

.....

.....

٦

اقرأ الفقرة التالية و افهمها فهما جيدا ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

نصيحتي الرابعة : تنظيم الوقت .
أحبائي الطلاب ، الوقت كنز نفيس لا يعرف قيمته إلا العظماء ، نظموا وقتكم تجنباً للندم ، ولا تفرطوا في القليل منه متعللين بأعذار واهية ، احرصوا أشد الحرص على الاستفادة من كل دقيقة تمر من يومكم ، داوموا على مذاكرتكم و مراجعاتكم ، فنحن – المعلمين – نكون أكثر سعادة بكم من أنفسكم حين تعلن النتائج و قد أثلجتم صدورنا ، و أسعدتم قلوبنا بدرجتكم العليا فلا تحرمونا من تلكم الفرحة .

٢١- إعراب كلمة " العظماء " :

.....

.....

٢٢- إعراب كلمة " متعللين " :

.....

.....

٢٣- إعراب كلمة " سعادة " :

.....

.....

٢٤- إعراب كلمة " الفرحة " :

.....

.....

٢٥- استخرج من الفقرة السابقة نائبا عن المفعول المطلق ، و اذكر سبب نيابته .

٢٦- استخرج من الفقرة السابقة مفعولا به لفعل محذوف ، و اذكر حكم حذف العامل .

٢٧- استخرج من الفقرة السابقة جملة وقعت حالا ، و اذكر الرابط .

٢٨- استخرج من الفقرة السابقة اسما مقصورا ، و اجمعه جمعا مؤنثا سالما في جملته .

٢٩- استخرج من الفقرة السابقة مصدرا قياسيا ، و اكتب فعله .

٣٠- " تنظيم الوقت مفتاح التفوق " - " تنظيم الوقت فإنه مفتاح التفوق "
 أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين .

٣١- " يمضي الطالب في طريق التفوق و إصراره " - " يمضي الطالب في طريق التفوق و إصراره قائده "
 ما نوع الواو ؟ و ما إعراب ما بعده ؟ .

٣٢- اكتب الرقم باللفظ العربي ، واضبط التمييز : " يذاكر الطالب المجد في اليوم ١٢ ساعة "

من نص " في رثاء مي " اقرأ ثم أجب :

أَيْنَ فِي الْمَحْفَلِ مَيَّ يَا صَحَابَ ؟
عَوَّدَتْنَا هَا هُنَا فَصَلَ الْخَطَابِ
عَرْشُهَا الْمَنْبِرُ مَرْفُوعُ الْجَنَابِ
مُسْتَجِيبٌ حِينَ يُدْعَى مُسْتَجَابِ
أَيْنَ فِي الْمَحْفَلِ مَيَّ يَا صَحَابَ ؟

٣٣- المراد من " فصل الخطاب " :

- أ حسن المنطق (ب) فصاحة المنطق (ج) بلاغة المنطق (د) الجميع صواب .

٣٤- جمع " الجناب " :

- أ الأجنية (ب) الجنبات (ج) الجوانب (د) الجميع صواب .

٣٥- مضاد " مستجيب " :

- أ مُعرض (ب) عاصي (ج) نافر (د) الجميع صواب .

٣٦- تعكس السطور السابقة حسرة الشاعر و سببها ، وضح ذلك .

٣٧- أجب عن نقطة واحدة مما يلي (أ) أو (ب) :

- (أ) حدد نوع الخيال في (عرشها المنبر) مبينا قيمته الفنية .
(ب) استخرج أسلوبا إنشائيا مبينا غرضه البلاغي .

٣٨- ما الغرض من الاستفهام في الأسطر السابقة ؟ و ما قيمة تكراره .

.....

.....

.....

٣٩- وضح كيف جدد العقاد في غرض الرثاء .

.....

.....

.....

.....

١٠

ويك ما أنت براد ما لديك
أضيع الآمال ما ضاع عليك
مجد مي غير موكول إليك
مجد مي خالص من قبضتيك
ولها من فضلها ألف ثواب

من نص رثاء مي " اقرأ ثم أجب :

٤٠- " الخطاب في الأسطر السابقة موجه لـ " :

- أ) محفل مي (ب) مجد مي (ج) قبر مي (د) صحبة مي .

٤١- الباء في " براد " أفادت :

- أ) التخصيص (ب) التأكيد (ج) التعليل (د) الاهتمام .

٤٢- علاقة السطر الأخير بما قبله :

- أ) ترادف (ب) تقابل (ج) تجانس (د) تعليل .

٤٣- وضح بأسلوبك ما يفيض به المقطع السابق من الألم وروح التحدى .

٤٤- أجب عن نقطة واحدة فقط مما يلي (أ) أو (ب) :

- (أ) وضح الصورة الخيالية ونوعها في قوله : " من قبضتيك " .
 (ب) في السطر الثاني لون من ألوان البديع ، حدده ، و اذكر قيمته البلاغية .

٤٥- قصيدة " رثاء مي " تناقض آراء العقاد ومدرسته الأدبية . ناقش ذلك .

٤٦- تعددت صفات " مي " المعنوية " اكتب مما حفظت ما يعبر عن هذه الصفات .

٤٧- لخص العقاد مذهب الديوانيين في الشعر في مقدمة ديوانه . فماذا قال ؟ وما نتيجة ذلك ؟

٤٨- أجب عن نقطة واحدة فقط مما يلي (أ) أو (ب) :

- (أ) ما الذي جمع بين رواد مدرسة الديوان ؟ وما سبب اتجاههم إلى الطبيعة ؟
(ب) متى ظهر إنتاج الديوانيين الأدبي ؟ ومتى أعلنوا مدرستهم ؟

٤٩- كثرت الذهنية في شعر الديوانيين ، وكذا طغت العقلانية على عاطفتهم ، وكان سبب ذلك :

- (أ) اهتمامهم بتعميق الظواهر على جوهرها
(ب) الصدق في التعبير ، والبعد عن المبالغات
(ج) تأثرهم بالتراث العربي القديم
(د) جمعهم بين الثقافتين العربية والإنجليزية .

٥٠- اختلف رواد الديوان حول بعض القضايا الأدبية ، فنتج عن ذلك تفككهم وبقي ممثلاً للمدرسة :

- (أ) العقاد وحده
(ب) المازني وحده
(ج) شكري وحده
(د) شكري و المازني .

مسودة