

برنامج المراجعة النهائية للف الثالث الثانوى

المحاضرة

الثانية

مع
صانع الأوائل

سلسلة

المروة التعليمية

2019



معلم أول اللغة العربية
أ / عبدالغنى محمد

أين مى ؟

(1)

أين فى المحفل "مى" يا صحاب ؟
عودتنا ها هنا فصل الخطاب
عرشها المنبر مرفوع الجناب
مستجيب حين يدعى مستجاب
أين فى المحفل "مى" يا صحاب ؟

أ- اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :

1-	جمع كلمة " المحفل "	أ - ☐ المحافل	ب - ☐ الحفلات	ج - ☐ الحفول	د - ☐ أ ، ب
2-	مرادف كلمة " فصل الخطاب ":	أ - ☐ القول الصواب	ب - ☐ القول الخطأ	ج - ☐ المكان الصحيح	د - ☐ المبدأ
3-	مقابل كلمة " فصل ":	أ - ☐ منتهى	ب - ☐ مبدأ	ج - ☐ المنصة	د - ☐ القول الصواب
4-	جمع " الخطاب ":	أ - ☐ الخطب	ب - ☐ الخطابات	ج - ☐ الخطوب	د - ☐ كلهم
5-	مقابل كلمة " صحاب ":	أ - ☐ الخصم	ب - ☐ الغريم	ج - ☐ العدو	د - ☐ كلهم
6-	مرادف كلمة " عودتنا ":	أ - ☐ ألفنا	ب - ☐ اعتدنا	ج - ☐ حركتنا	د - ☐ أ + ب
7-	جمع كلمة " عرش ":	أ - ☐ عروش	ب - ☐ أعرشه	ج - ☐ أعراش	د - ☐ أ + ج
8-	مقابل كلمة " مرفوع ":	أ - ☐ موزون	ب - ☐ موضوع ووضع	ج - ☐ مجرور	د - ☐ متدنى
9-	مقابل كلمة " مستجيب ":				

هدية مجانية	اللغة العربية	المروة
أ - ☐ معرض	ب - ☐ رافض	ج - ☐ غائب
د - ☐ أ + ب	10 جمع كلمة " الجناب ":	
أ - ☐ جنوب	ب - ☐ أجنبية	ج - ☐ جنبات
د - ☐ جبة	11 المراد ب (مستجاب) :	
أ - ☐ الأدباء	ب - ☐ العامة	ج - ☐ النساء
د - ☐ كل الناس	12 جمع (حين) :	
أ - ☐ حيون	ب - ☐ أحين	ج - ☐ أحيان
د - ☐ أ + ب	13 المعجم فى (مستجيب) :	
أ - ☐ جاب	ب - ☐ جنب	ج - ☐ جوب
د - ☐ جيب	14 مضاد (يدعى) :	
أ - ☐ يترك	ب - ☐ يهمل	ج - ☐ يطرد
د - ☐ يهجر	15 (المحفل) معرفة يفيد :	
أ - ☐ التحقير	ب - ☐ التعظيم	ج - ☐ التهويل
د - ☐ الشمول	16 (صحاب) نكرة يفيد :	
أ - ☐ التحقير	ب - ☐ التعظيم	ج - ☐ التهويل
د - ☐ الشمول	17 المعجم فى (حين) :	
أ - ☐ حون	ب - ☐ حين	ج - ☐ حان
د - ☐ حنن		

ب - بم تعلل : بدأ الشاعر أبياته بالاستفهام (أين) ؟ وما قيمة ذكر اسمها صراحة (مى) ؟

.....

.....

.....

.....

ج - ما قيمة الجمع بين اسم الفاعل (مستجيب) واسم المفعول (مستجاب) فى شطر واحد ؟

.....

.....

د - ما قيمة التعبير بقوله (عرشها المنبر) و (مرفوع الجناب) ؟

.....

.....

هـ - ما قيمة تكرار الاستفهام في البيت الخامس ؟

.....

و- استخرج من الأبيات السابقة :

1- أسلوباً إنشائياً ، وبين نوعه ، وغرضه .

.....

2- أسلوب قصر ، وبين طريقته ، وقيمته الفنية

.....

3- محسناً بديعياً ، وبين نوعه ، وأثره في المعنى .

.....

4- في مطلع القصيدة براعة استهلال . وضح ذلك

.....

و- أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ (عرشها المنبر) أم (مجلسها المنبر) .

.....

ز- عين من النص موضعاً فيه اقتباس من القرآن الكريم .

.....

(2)

سائلوا النخبة من رهط النـديّ
أين مي ؟ هل علمتم أين الندي مي ؟
الحديث الحلو والحن الشجي
والجبين الحر والوجه السنّي
أين ولي كوكبهاه ؟ أين غاب ؟

أ- اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :

1-	مضاد كلمة " سألوا " :	أ - ☐ أسألوا	ب - ☐ أحسنوا	ج - ☐ أجيئوا	د - ☐ تسألوا
2-	مرادف كلمة " النخبة " :	أ - ☐ العوام	ب - ☐ الصفوة	ج - ☐ العلماء	د - ☐ الجماعة
3-	جمع كلمة " الرهط " :	أ - ☐ أرهط وأرهط	ب - ☐ أرهط	ج - ☐ أرهيط	د - ☐ كلهم
4-	جمع كلمة " اللحن " :	أ - ☐ الألحان	ب - ☐ اللحنون	ج - ☐ اللحاني	د - ☐ أ + ب
5-	جمع كلمة " النخبة " :	أ - ☐ النخباء	ب - ☐ النخب	ج - ☐ النخبون	د - ☐ كلهم
6-	جمع كلمة " الشجى " :	أ - ☐ أشجاء	ب - ☐ الشجون	ج - ☐ الشجى	د - ☐ أ + ب
7-	جمع كلمة " الندى " :	أ - ☐ أنداء	ب - ☐ أندية	ج - ☐ نوادى	د - ☐ أ + ب
8-	جمع كلمة " الجبين " :	أ - ☐ أجبن	ب - ☐ أجبنة	ج - ☐ جبن	د - ☐ كلهم
9-	جمع كلمة " الحر " :	أ - ☐ أحرار	ب - ☐ حرائر	ج - ☐ حريرة	د - ☐ حرر
10	مرادف كلمة " ولى " :	أ - ☐ ذهب	ب - ☐ غاب	ج - ☐ راح	د - ☐ كلهم
11	جمع كلمة " وجه " :	أ - ☐ وجوه	ب - ☐ أوجه	ج - ☐ وجهاء	د - ☐ أ + ب
12	مضاد كلمة " غاب " :	أ - ☐ ظهر	ب - ☐ أطل	ج - ☐ استتر	د - ☐ أ + ب
13	مرادف كلمة " السنى " :				

هدية مجانية		المراجعة النهائية - المحاضرة الأولى-		المروة	
أ - ☐ الوضاء المشرق		ب - ☐ العبوس		ج - ☐ الدجى	
د - ☐ الواضح					
14		المراد بـ " الشجى " :			
أ - ☐ الجميل		ب - ☐ المؤثر		ج - ☐ الغريب	
د - ☐ الرائع					
15		المعجم فى (السنى) :			
أ - ☐ سنو		ب - ☐ سنأ		ج - ☐ سنى	
د - ☐ سنن					
16		المعجم فى (الشجى) :			
أ - ☐ شجى		ب - ☐ شجأ		ج - ☐ شجو	
د - ☐ شجه					

ب - 1 - اذكر الصفات الحسية لى زيادة كما ذكرها العقاد .

.....
.....

2 - (يظهر النص متماسكاً على المستويين اللفظى والمعنوى) دلل على ذلك

.....
.....
.....
.....

3 - علل (سؤال الشاعر عن مى) ، وذكر اسمها مجرداً

.....
.....
.....

ج - ما دلالة (ولى - غاب) بعد قوله (أين مى - هل علمتم) ؟

.....
.....
.....

د - ما قيمة إضافة رهط إلى الندى ؟

.....
.....

هـ - استخرج من الفقرة : 1 - استعارة تصريحية ، وبين سر جمالها .

.....

2- إيجازاً، ووضحه.

3- إطناباً، وبين نوعه، وأثره.

4- أسلوباً إنشائياً، وبين نوعه، وأثره.

و- في المقطع السابق رسم الشاعر صورة كلية . عبر عنها مبيناً أجزاءها وخطوطها وسر جمالها .

(3)

شيم غرّ رضىات عذاب
وحجي ينفذ بالرأي الصواب
وذكاء ألمعي كالشهاب
وجمال قدسي لا يعاب
كل هذا في التراب . أه من هذا التراب

أ- اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :

1-	مرادف كلمة " شيم " :	أ - أخلاق ☐	ب - صفات ☐	ج - أحلام ☐	د - أفعال ☐
2-	مفرد كلمة " شيم " :	أ - شيماء ☐	ب - شماء ☐	ج - شيمة ☐	د - شامة ☐
3-	مرادف كلمة " غر " :	أ - بيض ☐	ب - زرق ☐	ج - محاسن ☐	د - الأوائل ☐
4-	مفرد كلمة " غر " :	أ - غرة ☐	ب - غرة ☐	ج - غراء ☐	د - أغر ☐

هدية مجانية	المراجعة النهائية - المحاضرة الأولى -	المروءة
5-	مرادف كلمة " <u>حجى</u> " :	أ - عقل ☐ ب - فطنة ☐ ج - رجاحة رأى ☐ د - كلهم ☐
6-	جمع كلمة " <u>حجى</u> " :	أ - أحاجى ☐ ب - أحجيات ☐ ج - أحجاء ☐ د - حجاء ☐
7-	مضاد كلمة " <u>المعى</u> " :	أ - حزين ☐ ب - غي ☐ ج - غاضب ☐ د - مظلم ☐
8-	مرادف كلمة " <u>المعى</u> " :	أ - صائب ☐ ب - ظاهر ☐ ج - سريع ☐ د - قوى ☐
9-	جمع كلمة " <u>الشهاب</u> " :	أ - الشهب ☐ ب - الأشهب ☐ ج - الشهبان ☐ د - كلهم ☐
10	مرادف كلمة " <u>قدسى</u> " :	أ - عزيز ☐ ب - مشرق ☐ ج - جميل ☐ د - طاهر ☐
11	جمع كلمة " <u>حجى</u> " :	أ - أحاجى ☐ ب - أحجاء ☐ ج - أحجية ☐ د - ب + ج ☐
12	معنى كلمة " <u>ذكاء</u> " :	أ - فطنة ☐ ب - كياسة ☐ ج - حصافة ☐ د - كلهم ☐
13	مضاد كلمة " <u>ذكاء</u> " :	أ - أبله ☐ ب - أحمق ☐ ج - أخرق ☐ د - كلهم ☐
14	مضاد كلمة " <u>القدسى</u> " :	أ - المندس ☐ ب - الدنس ☐ ج - القبيح ☐ د - أ + ب ☐
15	جمع كلمة " <u>التراب</u> " :	أ - أتربة ☐ ب - تربان ☐ ج - أترب ☐ د - أ + ب ☐
16	" <u>آه</u> " اسم فعل مضارع بمعنى :	أ - أتألم ☐ ب - أتوجع ☐ ج - أصبح ☐ د - أ - ب ☐

ب - 1 - اذكر الصفات المعنوية لى زيادة كما ذكرها العقاد .

2- ماذا أفاد تنكير (شيم - غر - رضيات - عذاب) وما قيمتها بلاغياً ؟

3- علل : تكرار الشاعر لكلمة (التراب) .

ج- أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ (جمال قدسى) - (جمال خلاب) .

د- أى التعبيرات التالية أدق (لا يعاب - لم يعاب - لن يعاب) ولماذا ؟

هـ - استخرج من الفقرة : 1- استعارة مكنية ، وبين سر جمالها .

2- إيجازاً ، ووضحه .

3- إطناباً ، وبين نوعه ، وأثره .

4- محسنأً بديعاً ووضحه

5- أسلوباً إنشائياً ، وبين نوعه ، وأثره .

و- بم توحى كلمة (آه) ؟

(4)

ويك ما أنت براد ما لديك
أضيع الأمال ما ضاع عليك
مجد مي غير موكول إليك
مجد مي خالص من قبضتيك
ولها من فضلها ألف ثواب

أ- اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :

1-	مرادف كلمة " راد " :	أ - مرجع ☐	ب - سائل ☐	ج - معيد ☐	د - أ + ج ☐
2-	مفرد كلمة " الأمال " :	أ - الأمنيات ☐	ب - الأملة ☐	ج - الأمنيات ☐	د - كلهم ☐
3-	مرادف كلمة " موكول " :	أ - متروك ☐	ب - مرفوض ☐	ج - معروف ☐	د - ملهوف ☐
4-	مضاد كلمة " ثواب " :	أ - جزاء ☐	ب - نتيجة ☐	ج - نكال ☐	د - كلهم ☐
5-	" ويك " اسم فعل مضارع بمعنى :	أ - الغضب ☐	ب - البعد ☐	ج - الحزن ☐	د - التعجب ☐
6-	جمع كلمة " مجد " :	أ - أمجاد ☐	ب - أمجاد ☐	ج - أمجاد ☐	د - كلهم ☐
7-	مضاد كلمة " راد " :	أ - جامع ☐	ب - آخذ ☐	ج - سالب ☐	د - غاضب ☐
8-	التعبير بـ " ألف " يدل على :				

هدية مجانية		اللغة العربية		المروة			
أ - كثرة الثواب ☐		ب - قلة الثواب ☐		ج - تحديد الثواب ☐		د - انعدام الثواب ☐	
9- مضاد كلمة " موكول إليك " :							
أ - مسند لك ☐		ب - مفوض إليك ☐		ج - متروك لك ☐		د - منزوع منك ☐	
10 مرادف كلمة " مجد " :							
أ - شرف ☐		ب - سؤدد ☐		ج - عزة ☐		د - كلهم ☐	
11 جمع كلمة " الأمال " :							
أ - المنى ☐		ب - الأمنيات ☐		ج - الأمانى ☐		د - أ + ب ☐	
12 مضاد كلمة " مجد " :							
أ - وضاعة ☐		ب - ذلة ☐		ج - فقر ☐		د - أ + ب ☐	
13 مضاد كلمة " خالص " :							
أ - مرهون ومقيد ☐		ب - حبيس وسجين ☐		ج - ناج ☐		د - أ + ب ☐	
14 مضاد كلمة " فضلها " :							
أ - إساءتها ☐		ب - عملها ☐		ج - أجرها ☐		د - إحسانها ☐	
15 مرادف كلمة " ثواب " :							
أ - عمل ☐		ب - تقدير ☐		ج - عقاب ☐		د - أجر ☐	
16 مضاد كلمة " أضيع " :							
أ - أبقى ☐		ب - أدوم ☐		ج - أعلى ☐		د - أ - ب ☐	
17 مضاد كلمة " الأمال " :							
أ - اليأس ☐		ب - القنوط ☐		ج - الشدة ☐		د - أ - ب ☐	

ب - 1 - علل : الشاعر يبدو متحدياً للتراب وهو يخاطبه .

.....

.....

.....

2- ما اللون الأدبي للنص ؟ وما الغرض الشعري له ؟

.....

.....

3- تعبر القصيدة نموذجاً للتجديد فى الشعر . وضـح ذلك ؟ وفيـم يـخـتـلـف رثاء العـقـاد عـن الرثاء قـديماً ؟

ج- علل : تنوع القوافى داخل القصيدة .

د- هناك من ينقد القصيدة بأنها خالفت مبادئ مدرسة الديوان . وضـح ذلك . وبـم تـرد عـلـيـهـم ؟

هـ - استخرج من الفقرة : 1- استعارة مكنية ، وبين سر جمالها .

2- أسلوباً مؤكداً وبين أدواته

3- إطناباً ، وبين نوعه ، وأثره .

4- محسنأً بديعاً ووضحه

5- مجازاً مرسلأً ، وبين نوعه ، وأثره .

و- بم أفاد استخدام (اسم الفاعل راد) - (اسم الفعل ويك) - (اسم التفضيل أضيع) ؟



ز- وضح مظاهر القديم في النص ومظاهر الجديد .

ح- ما المدرسة الشعرية التي يمثلها النص ؟ وما أبرز سماتها الفنية ؟