



وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم بمحافظة : .....

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١٧

نموذج ثانوية عامة

زمن الإجابة : ثلاث ساعات

عدد أوراق الإجابة ( ١٤ ) ورقة  
بخلاف الغلاف وعلى الطالب  
مسؤولية المراجعة والتأكد من  
ذلك قبل تسليم الكراسة

مجموع

الدرجات	الأسئلة من .. إلى ..	الدرجة	
		المقدر	توقيع
	١-٢		١٤
	٣-١٦		١٤
	١٧-١٩		٦
	٢٠-٢٢		٦
	٢٣-٣٠		٢٠
	٣١-٣٨		
	٣٩-٥٠		٢٠
	المجموع		٨٠

الدرجات

رقم المراقبة

مجموع الدرجات بالحروف :

.....  
إمضاءات المراجعين : .....

عدد أوراق الإجابة ( ١٤ ) ورقة  
خلاف الغلاف وعلى الطالب  
مسؤولية المراجعة والتأكد من ذلك  
قبل تسليم الكراسة

وزارة التربية والتعليم

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١٧

زمن الإجابة : ثلاث ساعات

رقم المراقبة

اسم الطالب ( رباعياً ) .....

المدرسة : ..... لإدارة: .....

رقم الجلوس : ..... محافظة: .....

١- .....

٢- .....

إعداد: أ | محمد أبو السلاطين

٠١١١١٩٣٢٧٥٣

توقيع الملاحظين بصحة البيانات  
مطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة  
عند استلامها من الطالب.

## تعليمات :

عزيزى الطالب :

- ١- اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيدا قبل البدء فى إجابته .
  - ٢- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أى سؤال دون إجابة .
  - ٣- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد :
- عليك تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة الصحيحة من الأربع دوائر تظليلا كاملا .

أ

ب

ج

د

- فى حالة إذا ما أجبنا إجابة خطأ ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة  وأجبنا الإجابة الصحيحة تحسب إجابتك صحيحة .

- فى حالة إذا ما أجبنا إجابة صحيحة ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة  وأجبنا إجابة خطأ تحسب إجابتك خطأ .

- فى حالة تظليل أكثر من دائرة تعتبر إجابات الطالب كلها خطأ .

٤- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة أسفل كل سؤال .

٥- الأسئلة المقالية الشبيهة بالموضوعية وهى فى النصوص تشمل: تحديد نوع الصورة الخيالية أو المحسنات البديعية وسر الجمال فيها وكذلك الأساليب وقيمتها البلاغية وفى النحو تشمل الإعراب والاستخراج والكشف فى المعجم يتم تقدير الإجابة الأولى فقط

٦- يتم تقييم فكر موضوع التعبير (العناصر) من خلال الفقرات الست وما يكتبه الطالب من فكر أو عناصر كمسودة خاص به

٥- زمن الاختبار ( ثلاث ساعات ) .

٦- الدرجة الكلية للاختبار ( ٨٠ ) درجة .

٧- عدد أسئلة الامتحان ( ٥٠ ) سؤالا .

٨- عدد صفحات الكتيب ( ٢٢ ) صفحة .

٩- تأكد أن عدد صفحات كتيبك كاملة ، وتأكد من تسلسل ترقيم الأسئلة واكتمالها ، فهى مسئوليتك .

١- اكتب - فيما لا يزيد عن عشرة أسطر ، ولا يقل عن ثمانية أسطر - كلمة تلقيها في الإذاعة المدرسية عن ضرورة الاهتمام باللغة العربية .

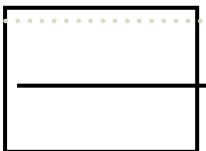
٢- اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين ( أ ) أو ( ب ) :

- فيما لا يزيد عن ست فقرات، متضمنة خمسة وعشرين سطرا، مراعيًا مهارات الكتابة التي درستها:

( أ ) السعادة الحقيقية في إنكار الذات ، ومساعدة من يحتاج إلى المساعدة ، والمشاركة الفعالة للوصول إلى الأفضل .

( ب ) تفعيل السلوكيات الإيجابية والابتعاد عن السلوكيات السلبية كفيل بالقضاء على ظواهر نعاني منها في مجتمعنا .

محمد أبو السلاطين  
01111932753



٣٣- السيرة الذاتية هي أن يكتب المرء بنفسه تاريخ

- أ الوطن      ب النفس      ج العالم      د المجتمع

ذاق الصبي مرارة الخزي والفشل : لأنه :

- أ عصى أباه .  
ب نسى القرآن .  
ج خالف سيدنا في الكتاب .  
د تمرده على أهل قريته .

٥- أجب عن (أ) أو (ب) :

- أ - عتل : حضور ابن خالة الصبي للقاهرة .  
ب - عتل : عتل : تأجيل سفر الصبي إلى القاهرة لينتسب للأزهر .

٦- تعلم الصبي من ابن أخته عادة أثناء مروره بمسجد سيدنا الحسين فما هي ؟

٧- صور الصبي نسمات الفجر بقبلات أمه فما وجه الشبه بينهما ؟

٨- أجب عن (أ) أو (ب) : بم تفسر

أ - عدم استقبال أهل الصبي له في محطة القطار عند عودته للقوية  
ب - تعلم الصبي الاحتياط في اللفظ والقول .

من موضوع " إرادة التغيير " اقرأ، ثم أجب :

" قواعد اللغة يلتزم بها كل كاتب بها أو قارئ ، لها فليس من حق الكاتب  
العربي أن ينصب فاعلاً أو أن يرفع مفعولاً به ، لكن هل يعني هذا حرمان الكاتب  
من حريته فيما يكتبه وفق تلك القواعد "

٩- معنى ( وفق ) ::

أ) تأكيداً - ب) تبعاً - ج) تقليداً - د) نقلاً

١٠ مقابل ( يلتزم بها ) :

أ) ينفر منها - ب) يتحرر منها - ج) يغير فيها - د) يعيب عليها

١١- وضح رأي الكاتب فيمن يرى تعارضاً بين انخراط الفرد في جهد جماعي وبين  
حريته في التماس طريقه

١٢- أجب عن (أ) أو (ب) :

- أ- وضح ما يترتب على فهم الفرد للحرية في ضوء ما عرضه الكاتب .  
ب- هناك وهم خاطئ يعتقد البعض تجاه العلاقة بين الفرد والمجموع . وضح.

من موضوع ( قيم إنسانية ) اقرأ ثم أجب

والحق أن تعاليم الإسلام السمحة لا السيف هي التي فتحت الشام ومصر والأندلس  
والعراق إلى خراسان والهند، فقد كفل للناس حريتهم لا أتباعه وحدهم بل لكل من  
عاشوا في ظلاله مسلمين وغير مسلمين

١٣- التعبير ( لا السيف ) أفاد :

- أ) التنوع والتعدد  
ب) التفصيل والتكثير  
ج) التأكيد والتوضيح  
د) التعجب والإنكار

١٤- عهد عمر ابن الخطاب كان لأهل :

- أ) القدس  
ب) مصر  
ج) المغرب  
د) العراق

١٥- كيف ترد على من يدعي أن الإسلام انتشر بحد السيف ؟

١٦- أجب عن (أ) أو (ب) :

أ- ناقش العبارة التالية في ضوء فهمك للموضوع " تناول المخدرات يتعارض مع تكريم الله للإنسان "

ب - كيف ارتقى الإسلام بالفرد روحيا وعقليا واجتماعيا ؟ .

١٧- خطا تلاميذ البارودي بالشعر خطوة فاقت ما صنعه في الاتجاه المحافظ

١٨- أجب عن (أ) أو (ب) :

أ- علل : ميل أدباء المهاجر إلى استخدام الرمز .

ب- علل علل : يعد " أحمد شوقي " رائدا للمسرح العربي

١٩- أجب عن (أ) أو (ب) :

أ- ما الذي حرص عليه أصحاب الاتجاه الوجداني في الشعر ؟

ب- اذكر بإيجاز مكونات الهيكل العام للمسرحية .



البلاغة : قال الشعر متحدثاً عن النيل

أيها الساري على بحر الليالي كالسفين  
حاملاً من سير الماضي عبير الخالدين  
وأساطير الحوالي وتراث الغابرين  
قل لمن يسأل عن عمرك : ما عمر السنين  
أنت يا نيل شباب دائم في كل حين

٢٠- التجربة الشعرية الصادقة ما امتزج فيها الفكر بالوجدان وضح <لك من خلال الأبيات السابقة

٢١- ما الخيال في قول الشاعر " بحر الليالي ؟"

٢٢- اذكر القيمة البلاغية لكل من النداء في " أيها الساري " و الاستفهام في " ما  
عمر السنين " .

من نص " التكافل الاجتماعي في الإسلام " اقرأ، ثم أجب:

١- ((ثم كانت بؤادر الإصلاح الإلهي أن قلم أظفار الفقر وأسا كلوم الفقراء وقمع  
جرائر البؤس فألف بين القلوب وأخى بين الناس وساوى بين الأجناس وعصم  
النفوس من القتل الحرام وطهر الأموال من الربا الفاحش ثم عالج الداء الأزلي  
نفسه بما لو أخذ به المصلحون لوقاهم شرور هذه الحروب التي أمضت حياة  
الناس)).

٢٣- هات معنى " قلم " كما تفهمها من السياق في الفقرة السابقة .

٢٤- هات مفرد " كلوم " كما تفهمها من السياق فى الفقرة السابقة .

٢٥- هات مقابل طهر " مقاصده " كما تفهمها من السياق فى الفقرة السابقة .

٢٦- وضح الكاتب بؤادر الإصلاح الإلهى ، اعرض ذلك بأسلوبك .

٢٧- وضح الخيال فى " طهر الأموال " مبينا سر جماله .

٢٨- ما مصدر الموسيقى " وعصم النفوس من القتل الحرام وظهر الأموال من الربا الفاحش " ؟

٢٩- وضح دلالة كل من كلمتي " أسا " و " الفاحش " فى موضعيهما .

٣٠- أجب عن (أ) أو (ب) .

(أ) علل يمثل المقال اتجاه المحافظين

(ب) بين دلالة استخدام صيغ التفضيل أرفع - أكثر - أوفر فى موضعها .

من نص "في المساء" اقرأ ثم أجب :-  
ولقد ذكرتك والنهار مودع  
وخواطري تيدو تجاه نواظري  
والدمع من جفني يسيل مشعشعا  
\*\*\* والقلب بين مهابة ورجاء  
\*\*\* كلمي كدامية السحاب ازائي  
\*\*\* بسنا الشعاع الغارب المترائي

٣١- مرادف "مهابة"

أ) شفاء      ب) خوف      ج) ألم      د) حزن

٣٢- مفرد "كلمى"

أ) كلام      ب) كلم      ج) كلميم      د) كلمة

٣٣- أثار مشهد الغوب ألم وحزن الشاعر بين ذلك من خلال الأبيات .

٣٤- أجب عن (أ) أو (ب):-

(أ) حدد نوع الخيال في "القلب بين مهابة ورجاء" .  
(ب) حدد نوع الأسلوب وعرضه في كل هذا في التراب .



من نص (النسور) اقرأ ، ثم أجب:

.. ٣٧ النُّسُورُ الطليقةُ في الأفق

.. ٣٤ - تَرْفَعُ هَامَاتِهَا وَتَحْلُقُ

.. ٣٥ - تَعْلُو وَتَخْفِقُ بِالزَّهْوِ

.. ٣٦ - لَا تَتَذَكَّرُ خُضْرَ السُّهُولِ

.. ٣٧ - بِخَيْرَاتِهَا .. تَتَعَقَّبُ

.. ٣٨ - وَرَدَ الذُّرَا

.. ٣٩ - فِي الْفِضَاءِ السَّحِيقِ

٤٠ - وَحُلْمِ الْكَمَالِ

٣٥- تدل الأفعال المضارعة " ترفع - تحلق - تعلو " :

أ) الثبات والتوكيد      ب) التجدد والاستمرار      ج) التنويع والتفصيل      د) النفي والإنكار

٣٦- نوع الصورة في قوله " ورد الذرا " :

أ) استعرة مكنية      ب) تشبيه      ج) استعارة تصريحية      د) كناية

٣٧- تحمل كلمة " النسور " إحياءات تعبر عن فكرة الشاعر ، وضح ذلك .

٣٨ - أجب عن (أ) أو (ب):-

أ) علل تمصل قصيدة " النسور " منهج شعر التفعيلة من حيث البناء الشعري .  
ب) اذكر سمتين من سمات مدرسة الواقعية تحققت في القصيدة .

اقرأ الفقرة التالية بعناية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" النيل أعظم ما وهبه الله المصريين، إنه يشق أرض مصر جاريا من الجنوب إلى الشمال حاملا الخير ، فما أكرمه ! لقد ان السبب الأساسي في قيام تلك الحضارة الخلاقة التي بهرت العالم أجمع على مر السنين . واليوم علينا أن نسأل أنفسنا : ماذا سنقدم للنيل ؟ إن أقل ما يجب أن نقدمه له الحفاظ على مائة ، وعلى شاطئيه ، وأن نرشد استهلاكنا بحيث لا نستخدم إلا ما نحتاج إليه ، فحياة المصري مرتبطة بهذا النهر ، والحفاظ عليه حفاظا على بقائنا . "

٣٩ - أعرب كلمة " المصريين " : .....

٤٠ - أعرب كلمة " حاملا " : .....

٤١ - أعرب كلمة " الأساسي " : .....

٤٢ - أعرب كلمة " الحضارة " : .....

٤٣ - استخرج من الفقرة : مصدرا لفعل غير ثلاثي ، واذكر فعله .

٤٤ - استخرج من الفقرة :صيغة مبالغة ، واذكر وزنها .

٤٥ - استخرج من الفقرة :ملحقا بجمع المذكر السالم ، وحدد علامة إعرابه .

٤٦ - استخرج من الفقرة :فعلا مبنيا ، ومصدرا مؤولا ، اسم تفضيل .

٤٧ - بدأ النيل يسكو من إهدار مائه - بدأ النيل الشكوى من إهدار مائه اذكر الموقع الإعرابي لكلمة النيل في الجملتين .

٤٨ - " منابع " اجعل هذا الاسم مجرورا في جملة مفيدة .

٤٩- أ - صحح الخطأ في الجملة التالية مع ذكر السبب " النيل جاري في أرض مصر "

ب - ( ثم جهود علينا بذلها ) - ( ابدل الجهود ثم انتظر النتائج ) حدد نوع ( ثم ) في الجملتين .

ج - اربط بين الجملتين بأداة شرط الجازمة وغير ما يلزم ( ترشدون استهلاككم من المياه )

( تجنون كل الخير )

٥٠ - اكشف في معجمك عن كلمة " تحتاج " .....