

نموذج ٢

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

نموذج استرشادي لامتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

مادة : اللغة العربية " نموذج ٢ " المرحلة الثانية الزمن : ثلاث ساعات

أولاً : موضوع التعبير

اكتب في واحد فقط من الموضوعات التالية:

- ١- اكتب مقالاً تبين فيه دور الأسرة في بناء المجتمع، وحماية أبنائه من الانحراف والإهمال والتراخي.
- ٢- " القراءة للمستقبل وللجميع " دعوة حضارية لإعادة تشكيل الإنسان المصري ليتناغم مع متطلبات القرن الحادي والعشرين.
- ٣- خير وسيلة للنجاح في الحياة أن يكون لكل شاب مثل أعلى عظيم يطمح إليه وينشده ويضعه - دائماً - نصب عينيه.

ثانياً : القراءة

من كتاب (الأيام)

أجب عما يأتي:

- ١- " ولم يكن الشيخ المرصفي حديث إلى تلاميذه إذا تجاوز درس الأدب إلا الأزهر وشيوخه... وكان الشيخ قاسياً إذا طرق هذا الموضوع. وكان نقده لاذعاً، ولكنه كان يجد من نفوس تلاميذه هوى، وكان يؤثر في نفس هذا الفتى أبلغ تأثير وأعمقه "
- أ- في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها ضع مضاد " قاسياً " ومرادف كلمة " لاذعاً " في جملتين مفيدتين.
- ب- ١- لم أعجب الفتى بدروس الشيخ المرصفي في الأدب؟
- ٢- " تأثر تلاميذ الشيخ به في موقفه من الأزهر وشيوخه فعوقبوا جميعاً "
- ٣- هل اختلف عقاب الأزهر للشيخ عن عقابه للتلاميذ؟ وضح ما تقول.
- ج- علل : أثر الكاتب الحديث عن نفسه بصيغة الغائب؟

(من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة)

أجب عما يأتي:

٢- من موضوع " العلم في الإسلام "

" لا يجوز أن نفهم العلم في الإسلام على أنه يعنى فقط العلم بأحكامه وآدابه، وأنه لا شأن للإسلام بالعلم الكونى أو العلم المادى، فإن مثل هذا الفهم خطأ، ذلك أن الإسلام جاء شاملاً لضروب النشاط الإنسانى كافة ومنها البحث الكونى "

أ- في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها اختر الإجابة الصحيحة مما بين

القوسين:

١- مفرد " أحكام " : (حُكْم - حاكم - حكيم)

٢- معنى " شأن " : (منزلة - صلة - حال).

ب- ما المفهوم الخطأ للعلم في الإسلام؟ وما الدليل على خطأ هذا المفهوم؟

ج- بم ترد على مَنْ يزعم أن العقيدة الدينية سبب تأخر العرب؟

ثالثاً : تاريخ الأدب والبلاغة

أجب عن السؤالين التاليين :

٣- تاريخ الأدب :

أ- أرسى البارودى دعائم مدرسة الإحياء والبعث. اذكر ثلاثاً من خصائص هذه المدرسة.

ب- علل : اعتبار القصة القصيرة أقرب الفنون الأدبية إلى روح العصر.

٤- البلاغة:

" عتب اللغة العربية على أهلها " لخليل مطران "

تقول لأهلها الفصحى : أعدلُ بربكم اغترابى بين أهلى؟

أنا العربية المشهود فضلى أنا أغدو اليوم ، والمعمر فضلى؟

إذا ما كان في كلى صعب إذا تأخذ كثيرى بالأقل.

وهل لغة قديماً أو حديثاً .. تعد بوفرة الحسنات مثلى؟

أ- تخير الصواب من بين الأقواس:

١- " أنا العربية المشهود فضلى " أسلوب خبرى غرضه:

(التقرير والتوكيد - الفخر والتعظيم - الغرور والإعجاب)

٢- " وهل لغة قديماً أو حديثاً ؟.. " أسلوب إنشائي غرضه

(الاستنكار - التعجب - النفي)

ب- " الشاعر مولع بالعربية " فهل عبر فكره وأسلوبه عن ذلك؟ وضح من خلال دراستك للتجربة الشعرية.

رابعاً : النصوص

أجب عن السؤال التالي

٥ - من قصة " نظرة " ليويسف إدريس :

" ولم تتوقف كثيراً؛ فمن جديد راحت مخالبتها الدقيقة تمضى بها وقبل أن تنحرف، استدارت على مهل، واستدار الحمل معها، وألقت على الكرة والأطفال نظرة طويلة، ثم ابتلعتها الحارة"

أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها ضع :

مرادف " تنحرف " ومضاد " مهل " في جملتين مفيدتين.

ب) ركز الكاتب في الفقرة السابقة على لحظة سعيدة في حياة الطفلة الخادمة. ما هي؟ وهل مثلت صراعاً داخلياً في نفس الطفلة؟ وضح ما تقول.

ج) ١- (راحت مخالبتها تمضى بها) - (راحت تمضى بمخالبتها)

أى التعبيرين أدق ولماذا؟

٢- علل : تكرار كلمة (نظرة) في العنوان والخاتمة وثنائها القصة.

أجب عما يأتي:

٦- من نص " صخرة الملتقى " " لإبراهيم ناجي " :

ويأبى الوفاء عليه اندملاً

ويا صخرة العهد أبت إليك

أريك مشيب الفؤاد الشهيد — د والشيب ما ككل المفرقا

أ- في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها ضع :

مرادف (أبت) ومضاد (التذكر) في جملتين مفيدتين.

ب- عاد الشاعر للصخرة وقد تغيرت به الحال عن ذي قبل.

وضح ذلك بأسلوب أدبي

ج- استخرج من الأبيات : ١- موضعاً للتقديم وأذكر غرضه.

٢- لوناً بيانياً وأذكر سر جماله.

د- لمدسة أبوللو سمات عديدة. اذكر اثنين منها تحققتا في الأبيات السابقة.

خامساً : النحو

٧- الأمية الحقيقية في عصرنا عصر المعلومات هي أمية الحاسوب، سبقتنا إليه من علمناهم وانتشلناهم من غياهب مظلمة، واليوم وهم يتطورون سريعاً، ونحن لا علم لنا إلا ما نقله عنهم دون ابتكار أو تجديد. أصبحنا تابعين لا متبوعين. شباب وطنى إياكم والكسل، تعلموا وابتكروا، فما كانت الأمة لتنهض بالكسالى"

أ- أعرب ما فوق الخط

ب- استخرج من القطعة السابقة.

١- أسلوب استثناء وعين المستثنى.

٢- أسلوب تحذير وأعرب المحذر منه.

٣- مشتقين مختلفين وأذكر نوعهما.

٤- مصدرًا لفعل خماسى وآخر لفعل رباعى.

٥- ممنوعاً من الصرف وأذكر علامة إعرابه.

ج- ١- صوب الأخطاء في العبارة التالية:

(والله لسوف تقدرن الدوله علمائها المخترعون)

٢- (ما أجمل أن نرتشف من الحضارة ونضيف عليها)

حول أسلوب التعجب إلى أسلوب تفضيل في العبارة السابقة.

٣- (إن تسع إلى العلم يعل شأن أمتك)

اجعل جواب الشرط مقترناً بالفاء وغير ما يلزم.

٤- (ما كانت الأمة لتنهض بالكسالى) (الأمة لا تنهض بالكسالى)

اضبط ما فوق الخط في العبارتين

د- كيف تكشف فى معجمك عن " ابتكار"؟