

من مؤرخ الغد إقرأ وكأنك معي الجزء السابع

من الفصل الأول

أهلاً بكم نتابع اليوم جزء جديد من الشرح بأسلوب إقرأ وكأنك معي وهو استكمال للفصل الأول أصول الحضارة الإسلامية حضارة ممالك الشام والعراق

أولاً :: ممالك الشام

فاكرين آخر مرة كنا نتكلم عن أصول الحضارة الإسلامية بمعنى الحضارة الإسلامية جابت أصولها منين لأن مافيش حضارة ما خدتش من حضارات قبلها (كل حضارة تاخذ من اللي قبلها وتنقل للي بعدها) واتفقتنا ان اصول الحضارة الإسلامية نوعين أصول عربية وأصول غير عربية واتكلمنا عن حضارات ممالك اليمن والنهارة هنتكلم عن ممالك الشام السؤال هنا هل في حضارات قامت في الشام ونقلت منها الحضارة الإسلامية واعتبرنا انها من أصولها الأجابة

أيوه

في الشام قامت ثلاث حضارات استفاد منها المسلمين

الحضارات ديه هي :: تدمر في الشمال - الغساسنة في الوسط - الأنباط في الجنوب احنا هنتكلم عن حضارة الغساسنة بس الحضارات الثلاثة عليهم سؤال مشترك السؤال هو تشابهت ممالك الشام الثلاثة في صفات مشتركة وضحتها ؟

طيب نقول السؤال بطريقه تانيه عشان نفهمه (متفقين ان فهم السؤال نص الأجابة) السؤال بطريقه تانيه :: الثلاث ممالك (تدمر-الغساسنة-الأنباط) بتجمعهم صفات مشتركة ؟ عشان نعرف اجابة السؤال ده محتاجين نحفظ ثلاث كلمات ها نحفظ سوى ...

الأصل - الحرفة - التحالف

ايوه الاجابة سهله لو حفظنا (الأصل - الحرفة - التحالف)

حفظنا طيب نفهم

أول صفة بتجمع الثلاث ممالك

الأصل :: القبائل العربية اللي كونت الممالك الثلاثة أصلهم واحد أصلهم قبائل عربية هاجرت من اليمن بعد انهيار سد مأرب (يعني لما السد انهار والدنيا خربت القبائل ديه ماكانش ينفع تقعد في اليمن فهاجرت إلى الشام وكل قبيله كونت مملكة ليها يبقى أصلهم واحد)

ثاني صفة :: الحرفة :: جميعهم يشتغلوا بالتجارة (حرفه واحده بتجمعهم)

ثالث صفة :: التحالف :: كل مملكة تحالفت مع الفرس أو مع الروم

بس كده عرفنا الصفات الثلاثة (الأصل - الحرفة - التحالف)

الغساسنة

طبعاً القبائل اللي كونت دولة الغساسنة أصلهم من اليمن وقد هاجروا إلى الشام بعد انهيار سد مأرب والقبائل اللي كونت دولة الغساسنة اسمهم الأصلي قبائل (الأزدي) اتجهوا إلى الشام واستقروا في منطقة حوران (حوران) عند بئر غسان ومن هنا اسمهم بقى الغساسنة وقد اعتنقوا المسيحية في القرن الرابع الميلادي وكانوا بيتنقوا بين عاصمتين (افتري عندهم عاصمتين) هما البصري - الجابية

وأشهر ملوكهم **الحارث بن جبلة الثاني**
طيب الغساسنة دول كان عندهم حضارة (طبعاً يعني لو مش عندهم حضارة هندرسهم ليه)
طيب حضرتك ممكن تقولي مظاهر حضارة الغساسنة (يعني ايه الدليل ان الغساسنة عندهم حضارة)

بص ياعم

صحصح الأول

بلاش ننام

دواوين الشعر تدل على وجود حضارة ومن شعرائهم النابغة الذبياني (سهله جدا دليل حضارتهم كتابتهم للشعر ومن شعرائهم النابغة الذبياني)
بقايا ٣٠٠ مدينة وقرية وجدت في حوران (لما نلاقي في آثار دولة بقايا ٣٠٠ مدينة بنوها تبقى الدولة ديه عندها حضارة رد عليه أنت)
القصور الرائعة اللي بنوها مما يدل على تقدم معماري زي قصر المشتى
الفن عند الغساسنة أثر بالفن البيزنطي

ثانياً :: ممالك العراق :: الحيرة

قبائل عربية هاجرت من اليمن بعد انهيار سد مارب واستقروا على بعد **ثلاث أميال من الكوفة** وده كان في القرن الثالث الميلادي

طيب مظاهر حضارتهم ايه ::

نقلوا حضارة الفرس إلى العرب يعني كانوا عبارة عن همزة وصل بين العرب والفرس
القصور الرائعة زي قصر الخورنق – السدير – دير هند بنت النعمان (طبعاً دير لأنهم مسيحيين)
دواوين الشعر ومن شعرائهم (عنتره)
اشتغلوا بالزراعة وتربية الماشية لوجود نهر الفرات واشتغلوا بالتجارة
تطور الخط العربي عن الخط النبطي عهد ملوك الحيرة

حضارة مدن الحجاز

٣ مدن قامت فيها حضارة في الحجاز (مكة ويثرب والطائف)

أولاً :: مكة

:: تمتع مكة بالسيادة على مدن الحجاز ؟ / أهمية قبيلة قريش ؟

لأنها مدينة مقدسة لوجود الكعبة بها وما حولها من أصنام يحج لها العرب
سيطرت قبيلة قريش عليها والتي عاشت في ثراء فاحش **لعملها بالتجارة** ورحلة الشتاء والصيف
اشتغال قريش بالتجارة جعلهم **يتعرفون على الحضارات الأخرى** ويتأثروا بها مما أفاد الحضارة الإسلامية

ثانياً :: يثرب

سكنتها قبيلة **الأوس والخزرج** هاجروا من اليمن وعاش معهم قبائل من اليهود واشتغلوا جميعاً بالزراعة

ثالثاً :: الطائف

سكنتها قبيلة **ثقيف** واشتهرت بمزارعها وفاكهتها وطقسها **الجميل** حتى **إنها أصبحت مصيفاً لأهل مكة**
واشتغلوا أيضاً بالتجارة حيث كان موقع الطائف يتحكم في طرق التجارة بين اليمن والشام .

الحياة الدينية في الحجاز قبل الإسلام

كان في بلاد الحجاز قبل الإسلام العديد من الديانات منها (**الوثنية**) مثل عبادة الأصنام
وأشهرهم (هبل) وكان مكانة في داخل الكعبة يقدم له القرابين والهدايا / وعبادة **المجوسية** (النار) / وديانات (سماوية) مثل **المسيحية واليهودية** ، فظهر صراع بين تلك الديانات

الحياة الاجتماعية في الحجاز قبل الإسلام

الحياة الاجتماعية في الحجاز غير متكافئة (غير متوازنة) ؟

لان التجارة نتج عنها طبقة غنية وأخرى فقيرة مما أدى لخلل في الكيان الاجتماعي ووجود بعض الرذائل التي منعها الإسلام فيما بعد مثل وأد البنات وشرب الخمر ولعب الميسر

الحياة الثقافية في العصر الجاهلي قبل الإسلام

↳ لعب الشعر دورا هاما في حياة العرب وكان يعقد في أسواقهم مناظرات شعرية مما أدى لتقدم الحياة الأدبية خاصة سوق **عكاظ**

الإصول غير العربية للحضارة الإسلامية ::

حضارة الفرس

صباح الخير ولا مساء الخير مش هنختلف الفرس يا شباب عندهم حضارة المسلمين نقلوها يبقى حضارة الفرس من أصول الحضارة الإسلامية وطبعا أصول غير عربيه لأن الفرس مش عرب حضارة الفرس من أهم الحضارات اللي نقلها المسلمين ويرجع أصل الحضارة الفارسية إلى أسرة (آل ساسان) الذين حكموا فارس في القرن الثالث الميلادي - ديانة الفرس (المجوسية الزرادشتية) حتى اعتنقوا الإسلام ↳ كانت لغة الفرس (الفهلوية) ملحوظة ↳ اللقاء الحضاري بين العرب والفرس كان بعد الإسلام]

س:: (أثر الفرس في الحضارة الإسلامية ؟) تأثرت الحضارة الإسلامية بالحضارة الفارسية ؟

أولا : أثر الفرس في الأدب العربي (الثقافة العربية)

في الشعر :: غيروا مضمون الشعر العربي (يعني عملوا مواضيع جديدة في الشعر بدل من الغزل والفخر بقى في مديح ورتاء وهجاء

في النثر :: ادخلوا البلاغة في الكتابة ولما أدخلوا البلاغة ده نتج عنه ظهور ::

أ - **الرسائل الديوانية** (نوع من النثر العربي المتأثر بالأدب الفارسي من حيث المبالغة)

ب - **كتب الحكم والأمثال مثل ::** (الأدب الكبير والأدب الصغير لأبن المقفع // عيون الأخبار لأبن قتيبية / العقد الفريد لأبن عبد ربه)

هنا يظهر سؤال فجأة زي العفاريث طيب لو ما أدخلوش البلاغة في الكتابة العربية **كان هيحصل أليه**

ثانيا : في مجال السياسة والحكم نقل عنهم المسلمون :: نظام الملكية الوراثية / ولاية العهد / الوزارة

ثالثا : في الإدارة : الوظائف الإدارية / والدواوين

رابعا : في الزراعة : طرق الزراعة / ووسائل الري / وبعض المحاصيل

خامسا : في الصناعة : (صناعة الخزف / الصيني / السجاد)

سادسا : في العمارة : (الطراز الفارسي الذي يتميز بالأبهة والفخامة والأتساع)

سابعا : في الحياة الاجتماعية : (حياة الترف والتمتع بالحياة / مجالس الطرب والغناء /

مجالس العلم والأدب / الأعياد / الاهتمام بالشعراء والعلماء)

ومن أهم أعلام الفرس في الحضارة الإسلامية (أبو حنيفة النعمان / سيبويه / ابن قتيبية / ابن اسحق / ابن سينا)

حضارة الروم

الروم كان عندهم حضارة المسلمين نقلوها منهم يبقى حضارة الروم من الأصول غير العربية للحضارة الإسلامية

وكنا بننقل الحضارة من الروم في أي وقت وأي ظروف وقت السلم وقت الحرب قبل الإسلام وبعد الإسلام وهكذا

(1) اللقاء الحضاري بين العرب والروم قبل الإسلام ::

كان العرب يلتقون حضاريا مع الروم قبل الإسلام من خلال زيارتهم لمدن الروم التي تعد مراكز ثقافتهم ومنها

الرها ↳ مقر المسيحي السريان ★ **حوران** ↳ مقر الصائبة عبدة النجوم ★ **إنطاكية** ★ **الإسكندرية**

(2) اللقاء الحضاري بعد الفتح الإسلامي ::

عندما فتح المسلمون تلك المدن أصبحت الثقافة اليونانية تحت يد المسلمون فقد <<

اسلم بعض المسيحي السريان والباقي ظل على دينه يدفع الجزية /

ظلت المدارس السريانية مفتوحة في العصر الأموي /

في العصر العباسي الأول قام السريان بترجمة كتب الفلسفة والعلوم من اليونانية إلى العربية

(3) الاتصال الحضاري بين العرب والروم وقت السلم ووقت الحرب ::

وقت الحرب نقلوا عنهم أساليب القتال / الأسلحة الموجودة في الجيش والأسطول

وقت السلم

رحلات المسلمين للقسطنطينية عاصمة الروم لنقل مظاهر حضاراتهم

وبكده يا شباب خلص الفصل الأول بطريقة إقرأ وكأنتك معي شكرا ليكم ولوقتكم

ودعاني من الله ان يساهم هذا الجهد في تفوقكم

أذكروني بصالح دعائكم

عسى أن تكون دعوة منكم هي سبيلي لرضا الله وجنته

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أ/ مروان حسن

مؤرخ الغد

Marwan2368.jeeran.com

موقع التاريخ والدراسات على الإنترنت

أ/ مروان حسن
0101927995