

أجب عن الأسئلة الآتية :

السؤال الأول : أجب عن الآتى : [إجبارى]

- أ - نظام الرق له مبرراته عند " أرسطو " . هل توافقه ؟ ولماذا ؟
ب - التفكير العلمى كمى .. دلى بمثال .
ج - يرى البعض أن الموسيقى هى فن الشكل الذى يطغى على المضمون . ناقش .

السؤال الثانى : حدد الصواب والخطأ فى ثلاث عبارات فقط مما يأتى ، مع التعليل :

- أ - يُعد الفهم أحد وظائف التفكير العلمى .
ب - دعا " أفلاطون " طبقة الحراس إلى امتلاك الثروة .
ج - الديمقراطية نظام سياسى يحقق السلام داخل الدولة .
د - العمل الفنى الأصيل يحتاج إلى تربية عقلية خاصة عند " تولستوى " .

السؤال الثالث : أجب عن ثلاثة فقط مما يأتى :

- أ - ما المقصود بالبحث العلمى ؟
ب - أكبر ضمان يكفل الحرية الشخصية هو استقلال السلطات الثلاث فى رأى " مونتسكيو " هل تؤيده ؟ ولماذا ؟
ج - يرى " برجسون " أن الحدس هو محور الخبرة الفنية عند الإنسان . هل تتفق معه ؟ برر وجهة نظرك .
د - كيف تطبق منهج البحث الملائم لدراسة " شخصية تاريخية " ؟

السؤال الرابع : أجب عن ثلاثة فقط مما يأتى :

- أ - حدد الأسس التى يقوم عليها نظام الشورى فى الإسلام .
ب - التعبير الفنى تعبير حر يتسم بالخلود . وضح بمثال .
ج - تعتمد النظم الفاشية على فكرة البطل أو الزعيم . عقب برأيك .
د - يقال أن دراسة التاريخ إذا أحسن تعلمه يساعد على تقويم الخلق . حدد موقفك النقدى من هذه المقولة .



٨٣ ث.ع / ثان

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٠٨

[المرحلة الثانية / الدور الثانى]

الزمن : ثلاث ساعات

الفلسفة والمنطق (المستوى الرفيع)

أجب عن الأسئلة الآتية :

السؤال الأول : أجب عن الآتى : [إجبارى]

- أ - العدالة هي احترام التخصص في رأى " أفلاطون " . هل توافقه ؟ اذكر مبرراتك .
ب - الخبرة الجمالية تتجلى في الإحساس بالجمال عند تذوق الفنون الجميلة . دال بمثال .
ج - حدد المقصود بدراسة الحالة .

السؤال الثاني : حدد الصواب والخطأ في ثلاث عبارات فقط مما يأتى ، مع التعليل :

- أ - التفكير العلمى نشاط تلقائى .
ب - يعتبر الشعب مصدراً للسلطات فى النظام الديمقراطى .
ج - يرى " أرسطو " أن الدولة ينبغى أن تكون كبيرة الحجم .
د - حرية الفنان تعنى التخلص من القيود فى رأى " العقاد " .

السؤال الثالث : أجب عن ثلاثة فقط مما يأتى :

- أ - دراسة التاريخ تساعد على تكوين العقلية الناقدة . ناقش .
ب - يرى " تولستوى " أن وظيفة الفن تشبه وظيفة اللغة . هل تؤيد ؟ علل لوجهة نظرك .
ج - يُعد التحكم أحد وظائف التفكير العلمى . وضح بمثال .
د - يرى " روسو " أن الديمقراطية المباشرة هي أكثر أنظمة الحكم ديمقراطية .
هل توافق ؟ ولماذا ؟

السؤال الرابع : أجب عن ثلاثة فقط مما يأتى :

- أ - اذكر أشكال الحكم عند " مونتسكيو " .
ب - اشرح بمثال أهمية الدراسات التطورية الوصفية .
ج - هل ترى ثمة علاقة بين الفنون الجميلة والحضارة . علل لوجهة نظرك .
د - يقال : أن الفاشية " ثورة ضد العقل " . حدد موقفك النقدى من هذه المقولة .

