

أجب عن جميع الأسئلة الآتية :

(الأسئلة في صفتين)

السؤال الأول : من موضوع : (هذا هو عصرنا) لـ زكى نجيب محمود

" ليس الانتقال من عصر إلى عصر عددا من السنين يكبر حيناً ليمتد بضعة قرون ، ويصغر حيناً ليكفيه قرن واحد أو بعض قرن ... "

(أ) ما تعريف الكاتب للعصر المعين ؟

(ب) ١ - وضح مقومات الفكرة الجديدة .

٢ - اشرح أساس التغيير عند " نيوتن " ، وعند علماء القرن العشرين .

السؤال الثاني : من موضوع : (التعريب) للدكتور إبراهيم مذكور

" تأخذ اللغات واللهجات بعضاً من بعض بحكم القرابة أو الجوار أو الرحلة والانتقال وهذا التبادل بين اللغات واللهجات سنة ثابتة تتم عن قصد وعن غير قصد ... "

(أ) ما موقف اللغة العربية من قضية الأخذ من اللغات واللهجات الأخرى ؟

(ب) ١ - متى يزداد التعريب ؟ موضحاً موقف العالم العربى من ذلك .

٢ - كيف عالج مجمع اللغة العربية مشكلة التعريب ؟

السؤال الثالث : البلاغة . يقول (حافظ إبراهيم)

عجبت للنيل يدرى أن بلبله ى صادٍ ويسقى ربا مصر ويسقىنا

والله ما طاب للأصحاب مورده ى ولا ارتضوا بعدكم من عيشهم لنا

لم تنأ عنه وإن فارقت شاطئيه ى وقد نأينا وإن كنا مقيميننا

(أ) وضح الفكرة العامة فى الأبيات ، مبينا علاقتها بعاطفة الشاعر .

(ب) لم استخدم الشاعر الأسلوب الخبرى فى الأبيات ؟ مستشهداً بمثال منها .

(ج) استخرج من البيت الثالث محسناً بديعياً ، وبين أثره .

(د) أعرب ما تحته خط فى الأبيات (أن بلبله - مورده - لنا - تنأ - مقيميننا)

[بقية الأسئلة فى الصفحة الثانية]

السؤال الرابع : يقول (شوقى) فى الرثاء :

لم يمت له من أثر ى وحياة من السير

إنما الميت من أمسى ى ميت الخير والخير

من إذا عاش لم يفد ى وإذا مات لم يضر

ويقول (حافظ إبراهيم) :

شهيد العلا لازال صوتك بيننا ى يرن كما قد كان بالأمس داوياً

يهيب بنا هذا بناء أقمته ى فلا تهدموا بالله ما كنت بانياً

ستشهد فى التاريخ أنك لم تكن ى فتى مفرداً بل كنت جيشاً مغازياً

(أ) ما الفكرة الرئيسية لكلا الشاعرين فى الأبيات ؟

(ب) فيم يتفق الشاعران ؟ وفيم يختلفان ؟ (من حيث الفكر)

(ج) وضح الخيال فى (ميت الخير والخير) فى النموذج الأول ،

(كنت جيشاً) فى النموذج الثانى .

(د) بين الموقع الإعرابى لكل من : كلمة (الميت) فى النموذج الأول ،

و كلمة (يرن) فى النموذج الثانى .

==٠==٠==٠==٠==

[انتهت الأسئلة]