



وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم بمحافظة :

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : ٣ / ٦ / ٢٠١٨

نموذج ثانوية عامة

زمن الإجابة : ثلاث ساعات

عدد أوراق الإجابة (١٤) ورقة
بخلاف الغلاف وعلى الطالب
مسؤولية المراجعة والتأكد من
ذلك قبل تسليم الكراسة

مجموع

توقيع		الدرجة	الأسئلة من .. إلى ..	الدرجات
المراجع	المقدر			
١٤			١-٢	
١٤			٣-١٦	
٦			١٧-١٩	
٦			٢٠-٢٢	
٢٠			٢٣-٣٠	
			٣١-٣٨	
٢٠			٣٩-٥٠	
٨٠			المجموع	

رقم المراقبة

مجموع الدرجات بالحروف :

.....

..... إمضاءات المراجعين :

عدد أوراق الإجابة (١٤) ورقة
خلاف الغلاف وعلى الطالب
مسؤولية المراجعة والتأكد من ذلك
قبل تسليم الكراسة

وزارة التربية والتعليم

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : ٣ / ٦ / ٢٠١٨

زمن الإجابة : ثلاث ساعات

رقم المراقبة

اسم الطالب (رباعياً)

المدرسة :

رقم الجلوس :

١-

٢-

إعداد: أ | محمد أبو السلاطين

٠١١١١٩٣٢٧٥٣

توقيع الملاحظين بصحة البيانات
مطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة
عند استلامها من الطالب.

تعليمات :

عزيزى الطالب :

- ١- اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيدا قبل البدء فى إجابته .
 - ٢- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أى سؤال دون إجابة .
 - ٣- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد :
- عليك تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة الصحيحة من الأربع دوائر تظليلا كاملا .

أ

ب

ج

د

- فى حالة إذا ما أجبت إجابة خطأ ثم قمت بالشطب بهذه الطريقة وأجبت الإجابة الصحيحة تحسب إجابتك صحيحة .

- فى حالة إذا ما أجبت إجابة صحيحة ثم قمت بالشطب بهذه الطريقة وأجبت إجابة خطأ تحسب إجابتك خطأ .

- فى حالة تظليل أكثر من دائرة تعتبر إجابات الطالب كلها خطأ .

٤- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة أسفل كل سؤال .

٥- الأسئلة المقالية الشبيهة بالموضوعية وهى فى النصوص تشمل :تحديد نوع الصورة الخيالية أو المحسنات البديعية وسر الجمال فيها وكذلك الأساليب وقيمتها البلاغية وفى النحو تشمل الإعراب والاستخراج والكشف فى المعجم يتم تقدير الإجابة الأولى فقط

٦- يتم تقييم فكر موضوع التعبير (العناصر) من خلال الفقرات الست وما يكتبه الطالب من فكر أو عناصر كمسودة خاص به

٥- زمن الاختبار (ثلاث ساعات) .

٦- الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة .

٧- عدد أسئلة الامتحان (٥٠) سؤالا .

٨- عدد صفحات الكتيب (٢٢) صفحة .

٩- تأكد أن عدد صفحات كتيبك كاملة ، وتأكد من تسلسل ترقيم الأسئلة واكتمالها ، فهى مسئوليتك .

١- تحت شعار " نقطة مياه تساوي حياة " اكتب فيما لا يزيد على عشرة أسطر ، ولا يقل عن ثمانية أسطر رسالة إلى أبناء حيك تحثهم على اتخاذ الوسائل اللازمة للمحافظة على المياه . (إجباري) .

– اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين (أ) أو (ب) فيما لا يزيد علي ست فقرات متضمنة خمسة وعشرين سطرا مراعيًا مهارات الكتابة التي درستها.

أ - الطبيعة الساحرة تبعث في النفس الراحة ، والإحساس بالجمال ، والإيمان بنعم الله وخيراته التي يجب الحفاظ عليها من التلوث .

ب - ما تقوم به مصر من عمل على تحرير اقتصادها من كل القيود يكفل أن يحقق للشعب المصري كل تقدم ورخاء ورفاهية في المستقبل القريب .

۱۴

٣ - فقد الصبي بصره بسبب :

درجة

أ . الجلوس إلى جوار السياج .

ب . عدم حفظه القرآن .

ج . ممارسات أهل الريف الخاطئة .

د . جلوسه في الليل إلى جوار سياج القصب .

٤ - كان الصبي يخرج من الدار إذا غربت الشمس ، وتعشي الناس : : درجة

أ . ترويحاً عن النفس ، واستماعاً إلى الشاعر .

ب . هرباً من السائل المؤذي

ج . للذهاب إلى الكتاب

د . للانطلاق واللعب مع أصدقائه .

٥ - أجب عن (أ) أو (ب) :

درجة

أ . لماذا كان الصبي يحسد الأرناب .

ب . ما المقصود بالسيره الذاتية ؟

٦ - وضح الأصوات والخيالات التي يتوهمها الصبي عند استيقاظه في السحر ، وبين أثرها عليه ؟ درجة

٧ - ما المكافأة التي نالها الصبي على حفظ القرآن الكريم ؟ وهل عدها مكافأة مناسبة ؟ ولماذا ؟ درجة

درجة

٨ . أجب عن (أ) أو (ب) :

١ . ما ترتيب الصبي بين أخوته ؟ وكيف كان أخوته يعاملونه ؟

٢ . كان الذهاب للأزهر أحب أطوار حياة الصبي إلى نفسه . وضح ذلك .

من موضوع " إرادة التغيير " اقرأ، ثم أجب :

" ولا تكون إرادة التغيير قد نالت من حياتنا قيد أنملة إذا لم تنقل مواضع الزهو فبدل أن يزهى المرء بنفسه لأنه ليس مضطراً للخضوع للقانون كما يخضع له عامة السواد ، يزهى المرء بنفسه " .

درجة

٩- جمع " أنملة " :

أ) أنامل

ب) أنمالات

ج) أنمل

د) نمل

درجة

١٠- " الزهو " مرادفها :

أ) الفخر

ب) الازدراء

ج) التكبر

د) العزة

درجة

١١- وضح فكرة الكاتب في الفقرة السابقة .

درجة

١٢. أجب عن (أ) أو (ب) :

١. علل : نحن أشد ما نكون إهمالا للمال العام . .

٢. علل : علل التزام الكاتب بقواعد اللغة لا يجرمه من حريته .

من موضوع " أبو الريحان البيروني " اقرأ ثم أجب

" والواقع أن البيروني قد تميز في فنون كثيرة متباينة غاية التباين ، ومما يدل على أنه عبقرية نادرة المثل فهو في التاريخ مؤرخ محقق مدقق ، واسع الاطلاع ، وفي الجيولوجيا جيولوجي ممتاز "

١٣- مرادف " متباينة " :

درجة

أ متباعدة

ب متناقضة

ج متعارضة

د مختلفة

١٤- مضاد " واسع " :

درجة

أ قليل

ب نادر

ج ضيق

د محدود

درجة

١٥. فيم تميز البيروني ؟ وما الأدلة على تميزه ؟

درجة

١٦- أجب عن (أ) أو (ب) :

أ- لم يسع مؤرخو العرب إلا أن يعترفوا بعبقرية البيروني الفذة وضح ذلك .

ب . ما المكافأة التي أراد السلطان المسعودي إعطاءها للبيروني ؟ ولماذا ؟

١٧ - لقد تهيأ لشوقي من الظروف ما لم يتهيأ لغيره من تلاميذ البارودي لينبغ في عالم الشعر ؟ درجتان

درجتان

١٨- أجب عن (أ) أو (ب) :

أ. فيم يتمثل التغيير الذي أصاب لغة الرواية ؟ .

ب- قارن بين نظرة الإحيائيين ونظرة الديوانيين إلى الشعر ، وما نتيجة ذلك ؟

١٩- أجب عن (أ) أو (ب) :

درجتان

أ- علل غلبة الرمز وكثرة الذهنية في شعر أدباء الرابطة القلمية .

ب- علل : اتخاذ أدباء المهاجر القصة كوسيلة للتعبير ؟

قال الشاعر :

رويدك يا نفس لا تجزعي

فإن الحياة لدى العاقلين

وما هي إلا مقر البلاء

وما نحن فيها سوى سائحين

فعهدي بك الحرة الباسلة

لحلم وأفراحها باطلة

ومأوى التعاسة والنازلة

ليوم تمر بنا القافلة

درجتان

٢٠- تعانق فكر الشاعر وارتبط بوجدانه . وضح ذلك .

درجتان

٢١- وضح الخيال في قوله " لا تجزعي " .

درجتان

٢٢- استخرج من الأبيات أسلوب قصر وبن وسيلته .

من نص " الكنيسة نورت "

(زمان ، كان التَّهَرُّ مكشوفاً للعِيان ، وزمان ، كان أهالي إمبابة يقضون سهراتهم طوال شهر رمضان على طول شاطئه الممتد ... ، يغادرون

الحواري وهم يحملون الحصر والأواني ، الأولاد يلعبون ، وهم يتسامرون ويشربون الشاي ، ويجمعون حوائجهم ساعة السحور ويعودون) .

درجة

٢٣- هات معنى " يتسامرون " كما تفهما من السياق في الفقرة السابقة .

درجة

٢٤- هات مقابل " مكشوفاً " كما تفهما من السياق في الفقرة السابقة .

٢٥- هات مفرد " الأواني " كما تفهمها من السياق في الفقرة السابقة .
درجة

٢٦- كيف يقضي أهل إمبابة رمضان ؟ وما دلالة ذلك ؟ .
درجتان

٢٧- تتميز القصة بمحدودية الأحداث وضح ذلك . .
درجة

٢٨- ما مدى ارتباط عنوان القصة بمضمونها ؟ .
درجة

٢٩- تتسم المفردات اللغوية التي استعان بها الكاتب من اقتراحها من لغة الواقع وضح ذلك .
درجة

٣٠- أجب عن (أ) أو (ب) .

درجتان

علل (أ) في القصة معاناة من المباني الشاهقة وأثرها .

(ب) في القصة مقارنة بين الأجيال من خلال الكاتب وصديقه .

من نص "غربة وحنين" اقرأ ثم أجب :-
كُلُّ دَارٍ أَحَقُّ بِالْأَهْلِ إِلَّا
نَفْسِي مَرْجَلٌ وَقَلْبِي شِرَاعٌ
وَأَجْعَلِي وَجْهَكَ الْفَنَارَ وَمَجْرَاكَ
فِي خَبِيثٍ مِنَ الْمَذَاهِبِ رَجْسٍ
بِهِمَا فِي الدُّمُوعِ سِيرِي وَأَرْسِي
يَدَ الثَّغْرِ بَيْنَ (رَمَلٍ) وَ (مَكْسٍ)

درجة

٣١- معنى " رجس " :

أ ضال

ب وضع

ج فاسد

د قدر

٣٢- جمع مرجل :

أ مراجيل

ب أرجال

ج مراجل

د مروج

درجة

٣٣- يشتمل البيت الثاني على صورة أدبية جديدة توضح مدى ولع شوقي بوطنه ورغبته في الرجوع إلى بلاده ، ناقش ذلك "درجة"

.....

.....

.....

.....

درجتان

٣٤- أجب عن (أ) أو (ب):-

(أ) بين غرض الإنشاء ، ونوعه في البيت الثالث .

(ب) استخرج من البيت الثاني محسنا بديعيا موضحا ما يوحي به من معنى .

.....

.....

من نص (رثاء مي) اقرأ ، ثم أجب:

سَأَلُوا النُّخْبَةَ مِنْ رَهْطِ النَّدِيِّ
أَيْنَ مَيِّ؟ هَلْ عَلِمْتُمْ أَيْنَ مَيِّ؟
الْحَدِيثُ الْخُلُوعُ وَاللَّحْنُ الشَّجِي
وَالجَبِينُ الْحُرُّ وَالْوَجْهُ السِّنِّي
أَيْنَ وَلَّى كَوَكْبَاهُ؟ أَيْنَ غَابَ؟

درجة

٣٥- معنى " النخبة ":

أ الخاصة

ب العلماء

ج الصفوة

د الصالحون

درجة

٣٦- مضاد " السني "

أ القبيح.

ب الحشن

ج المظلم

د الردئ

٣٧- يستعرض العقاد صفات مي الحسية بين ذلك في ضوء فهمك للأبيات . درجة

٣٨ - أجب عن (أ) أو (ب):- درجة

(أ) ما نوع الأسلوب في قوله (أين ولى كوكباه؟ أين غاب ؟) وما الغرض البلاغي منه؟ .

(ب) ما الجمال في قوله (كوكباه) وعلام يدل .

اقرأ الفقرة التالية بعناية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" كثيرا ما يخلط الإنسان بين الثقة بالنفس وبين الكبر ، وهذا خطأ لا شك فيه ، فإن الثقة بالنفس معرفتك بما واعتقادك بقدرتك إزاء ما تنهض به من أعباء عملية ، أما الكبر فما هو سوى تعظيم نفسك أكثر مما تستحق والمطالبة بالجزاء بلا عمل ، فالثقة الثقة ، وإياك أن تتكبر "

٣٩ - أعرب كلمة " شك " : درجة

٤٠ - أعرب كلمة " سوى " : درجة

٤١ - أعرب كلمة " إزاء " : درجة

٤٢ - أعرب كلمة " الثقة " : درجة

٤٣ - استخرج من الفقرة : مصدرا مؤولا ، وحوله إلى مصدر صريح . درجة

٤٤ - استخرج من الفقرة : اسما ممنوعا من الصرف ، وبين سبب منعه درجتان

درجتان

٤٥- استخراج من الفقرة: خيرا لناسخ ، وبين نوعه .

٤٦- استخراج من الفقرة :- مصدرا خماسيا ، وآخر رباعيا .

٤٧- (يثقوا بأنفسهم . يؤدون أعمالهم بنجاح) اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة .

٤٨- (المصريين) . اجعل هذه الكلمة مخصوصا بالمدح في جملة من إنشائك .

٤٩- (ثقوا بأنفسكم تتفوقون في حياتكم) - (ثقوا بأنفسكم فتتفوقون في حياتكم)

درجتان صوب الخطأ في الجملتين السابقتين ، مبينا السبب .

درجتان

٥٠- اكشف في معجمك عن كلمة " أعباء "

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتفوق

محمد أبو السلاطين

٠١١١١٩٣٢٧٥٣