

إدارة التل الكبير

التعليمية

مدرسة التل الكبير

الإعدادية الجديدة



مسار حيتية
الفعل المحميد والفعل
المحتل وأنواعهما

تأليف الأستاذ
علاء الدين طه
مركز
الدراسات

المشهد الأول

رجل كبير في السن يجلس يقرأ في صحيفة أو كتاب ...

يدخل عليه ابن من أبنائه مسرعًا يجلس معه ويدور بينهما الحوار التالي:

الابن " الصحيح " : يا أبي ... يا أبي ..

الوالد " الفعل " : نعم يا بني ... ماذا بك ؟!

وماذا تريد ؟!

ولم هذه العجلة؟! وهذا الصباح ؟!

الابن " الصحيح " : يا أبي ... لم يعد الأمر في بيتنا محتملاً....

بل لم يعد العيش فيه آمنًا لي ولأبنائي ...

أريد أن أنجو بنفسي وعائلي .

الوالد " الفعل " : لطفك يا رب

ماذا حدث ؟!

وما الأمر الذي لا يحتمل ؟!

ومم تريد النجاة أنت وأبناوك ؟!

ولماذا تريد ترك بيت العائلة ؟!

الابن " الصحيح " : يا أبي ...

ألم تعلم ما حدث لأخي وأبنائه ؟!

الأب " الفعل " : بلى يا بني علمت

ولكن الأمر ليس بأيدينا ... وأنت تعلم ..

الابن " الصحيح " : نعم يا أبي ...

لكن الأمر تفشى وانتشر

فقد انتشر في أخي وأبنائه مرض وعلّة تنتقل من أولهم لأوسطهم لآخرهم

أبتاه ... أرجو أن تعذرني

فأنا أب ... أخاف على أبنائي

وأريدهم أصحاء دائمًا بعيدين عن العلة والمرض .

الأب " الفعل " : يا بني ..

أعلم شعورك ... وأقدر لك خوفك

ولكن ... ماذا ستفعل ؟!

والى أين ستذهب ؟

الابن " الصحيح " : أريد مساعدتك يا أبي .

الأب " الفعل " : وماذا أستطيع أن أقدم لك ؟

فلن أدخر وسعاً في معاونتك ... فأنت وأخوك فلذتا كبدي ، وثمره عمري

وكم يعز علي فراقك !

ماذا تريد مني ؟

الابن " الصحيح " : أريدك أن تعطيني جزءاً من أرضنا في مملكة الأفعال

أبني عليها بيتاً كبيراً يضمني أنا وعائلتي جميعاً

الأب " الفعل " : لك ما تريد يا بني ...

فاختر ما تشاء ... وخذه ... وسأعينك ببعض المال أيضاً

وسأفعل نفس الشيء مع أخيك وأولاده

أعانتك الله يا بني

الابن " الصحيح " : شكراً لك يا أبي ... جزاك الله عني وعن أسرتي خير الجزاء .

الأب " الفعل " : (بعد انصراف الابن)

اللهم رحماك بي وبأبنائي

لقد صار أبنائي ...

صحيحاً ومعتلاً

روضة

المشهد الثاني

بعد عدة أشهر

في موقع الابن الصحيح

يقف الابن الصحيح مع زوجته

يشرح لها تصميم البيت الجديد

ويبين لها ما أعد لها ولأولادها من غرف وأجنحة

ودار بينهما الحوار التالي :

" الصحيح " : انظري ... انظري يا زوجتي العزيزة ...

لقد منّ الله علينا وأتمنا بناء بيتنا؛ لنقيم فيه

نحن وأبنائنا جميعاً ...

مع أبنائهم ... إن شاء الله ... ههههه ههههه

الزوجة : هنيئاً لنا جميعاً يا زوجي العزيز

ولكن ... قل لي :

كيف صممت البيت ...

فأبنائنا يكبرون ... ويكثرون .

الصحيح : لا تقلقي ... يا زوجتي

لقد صممت البيت بعناية

وجعلت عليه كاميرات للمراقبة ... وأجهزة للإنذار

لن يقترب منا أحد به علة

فلا بد أن يكون صحيحاً تماماً

فليس في أصله " ألف " ولا " واو " ولا " ياء " "

فهي علل خطيرة ... سلم الله أصولنا منها.

الزوجة : أحسنت يا عزيزي ... وماذا بعد ؟

الصحيح : لقد حرصت في تصميم هذا البيت على راحة أبنائنا

الزوجة : وكيف يكون ذلك ؟

الصحيح : لقد طلبت من المهندس المسئول عن البناء ...

أن يجعل لكل نوع من أبنائنا ... جناحاً خاصاً بهم .

الزوجة : ماذا تعني ... اشرح لي كي أفهم ما تقصد ؟

الصحيح : أعني ...

أنه من كان من أبناننا في أصله " همزة "

فقد خصصت لهم جناحاً سميته " المهموز "

يقيم فيه من كانت الهمزة في أوله .

تقاطعها الزوجة مسرعة

الزوجة : تقصد أبناءنا : أخذ ، و أمر ، وأكل وبقية إخوانهم ... أحسنت

يكمل " الصحيح " : كما يقيم معهم من كانت الهمزة في وسطه .

تقاطعها الزوجة مرة ثانية

الزوجة : أعتقد أنك تعني : سأل ، و زار ، و جار ... وسائر إخوانهم ... هاي أحسنت

الصحيح : وأيضاً يضم من كانت الهمزة في آخره .

تقاطعها الزوجة مرة أخرى

الزوجة : خيار رائع فسينضم إليهم : قرأ ، و بدأ ، و برأ ، وإخوانهم

يا عزيزي ... كم هو خيار رائع !

أن يكون بين أبناننا في نفس الجناح ... قواسم مشتركة

وماذا عن أبناننا المضعفين ؟

فأنت تعرف أنهم نوعان ...

وإنهم متشاكسون ..

الصحيح : لا تخافي يا أم المضعفين ... هههه

لقد كان الأمر في مخيلتي حين صممت البيت

فقد جعلت لهم جناحاً كبيراً ...

أطلقت عليه جناح (المضعف)

وجعلته مكوناً من حجتين كبيرتين

وقد قسمته إلى (المضعف الثلاثي)

يضم من كان مكوناً من حرفين والثاني مشدد

ففيه أبناؤنا : هـ و قـص و رـد ... وسائر إخوانهم

الزوجة : وماذا عن الآخرين ؟

الصحيح : تقصدين من كان أولهم وثالثهم متشابهين

وثانيهم ورابعهم متشابهين

فقد خصصت لهم الحجرة الأخرى في الجناح ...

وعلقت عليها لافتة (المضعف الرباعي)

يعيش فيه أبناؤنا : زلزل ، وقلقل ، وغلغل ... وإخوانهم

الزوجة : خيراً فعلت

فنحن نريد البيت هادئاً بعيداً عن المشاكل

وماذا عن بقية أبنائنا ؟

الصحيح : أتقصدين ... من سلم من أبنائنا من ...

الهمزة و من التضعيف و من العلة ...

الزوجة : نعم ... أريد أن أطمئن عليهم أيضاً .

الصحيح : لا تقلقي ...

فقد أخذت احتياطاتي جيداً

وخصصت لهم جناحاً خاصاً بهم

كما فعلت لأخوتهم

الزوجة : وماذا أطلقت عليه ؟

الصحيح : أطلقت عليه اسم (السالم)

الزوجة : إذن ... فأبناء الصحيح هم :

المهموز والمضعف : (الثلاثي والرباعي) وأخيراً السالم

الصحيح : حفظهم الله دائماً من العلة والمرض

وظلوا أصحاء يا رب العالمين

الزوجة : يا عزيزي حفظك الله من كل سوء ... وسلمك لنا ... وأبقاك صحيحاً من

كل علة ولكن ماذا عن أخيك المعتل وأولاده ؟

الصحيح : (يصيح غاضباً)

لا تذكريني به

فأنا لا أريد أن تنتشر علته بيننا .

فأنا أخاف على نفسي وعليتكم .

الزوجة : لا بأس اهدأ

سلمك الله لنا وسلمنا لك من كل علة

لكنه أخوك ... ولا بد أن تسأل عنه ...

لا بد أن تصل رحمك ...

وتطمئن على صحته وعلى أبنائه ...

و لا ضير ... خذ احتياطاتك كلها .

الصحيح : (بعد أن يهدأ)

الله المستعان أنا أسف معك حق يا عزيزتي

جزاك الله خيرًا على تذكيري ... وإعانتني على صلة رحمي

سأذهب من الغد - إن شاء الله - إلى أبي

لأطمئن عليه وعلى أخي وأسرته

(فالله خير حافظًا وهو أرحم الراحمين)

الهدى النبيل
عمر وظمه

المشهد الثالث

الابن الصحيح في زيارة لأبيه الفعل

يدخل الابن مرتدياً كامامة على فمه ، وقفازين في يديه

الصحيح : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... يا أبي

الفعل : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

ابني العزيز

ما لك ؟

وكيف حالك ؟

وكيف حال أولادك ؟

أوحشتني ... أيها الابن الصحيح

(يأخذه في عناق شديد ثم يجلسان)

الصحيح : نحن بخير حال يا أبي ...

نحن نفتقدك بشدة أيضاً

الفعل : ولكن ما كل هذا يا بني !؟

الصحيح : أعذرتي يا أبي ...

ولا تغير الحديث فنحن ننتظر منك أن تشرفنا بزيارتك السعيدة

لترى بيتنا وما أعددت فيه لأولادي .

الفعل : في القريب العاجل - إن شاء الله -

بارك الله لك وعليك

الصحيح : ولكن يا أبي ... أين أخي " المعتل "

مالي لا أراه ولا أرى أحداً من أبنائه ...

لعل الأمر خير ...

الفعل : (يتحدث ويبدو عليه التأثر)

لقد غادر البيت هو وأسرته ،،، بعدما غادرته أنت ...

في البداية طلب مساعدتي للبحث عن علاج له ولأفراد أسرته

ثم طلب أن يغادر البيت ويأخذ هو الآخر قطعة أرض في مملكة الأفعال

ليبنى فيها بيتاً تتوافر فيه وسائل الرعاية الصحية له ولأسرته

بعدها تفشت فيهم العلة

لقد كان معي بالأمس على الهاتف
ووعدني اليوم بأن يمر عليّ لزيارتي
سأتصل عليه ... لأعرف أين هو ... وإن كان قريباً
يخرج من جيبه هاتفه يبحث فيه عن الرقم
وأثناء إجراء المحاولة يرن جرس الباب
ويسمع صوتاً يقترب

المعتل : يا أبي ... يا أبي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

(يعانق أباه ويقبل يده ... ويحتضنه)

لقد افتقدتك كثيراً يا أبي

الفعل : وأنا أيضاً يا بني أشعر بفقدكما معاً

هذا أخوك الصحيح ... جاء ليظمنن عليّ وعليك وعلى أسرتك

المعتل : يمد يده لأخيه الصحيح ... وتبدو عليه علامات التعجب

الصحيح : يمد يده ليصافح أخاه المعتل ... وتبدو عليه علامات الخوف والحذر ...

المعتل : مالك يا أخي ...؟!

لماذا ترتدي هكذا ؟ !

الصحيح : أعذرنى ... يا أخي

فليس بعد النفس والابن عزيز

المعتل : أعذرك ... فأنت ... تخاف من انتقال المرض والعلّة

إليك وإلى أبنائك ... أتفهم موقفك جيداً

ولكنه قدر الله فيّ وفي أبنائي

الصحيح : لا بأس عليك ... لقد جئت للاطمئنان عليك وعلى أبنائك

ماذا فعلت ؟

سمعت من والدك أنك انتقلت إلى سكن خاص بك وبأسرتك

وهذا ما فعلته لأبنائي .

لكن أخبرني عن حالك وحال أولادك

وما وصل إليه الأمر معهم

المعتل : الحمد لله

لقد ذهبت بهم إلى الأطباء

فوجدوهم قد صنفوا بحسب علتهم إلى أنواع ...

الصحيح : ما أنواعهم بحسب علتهم يا أخي ؟

كان الله في عونكم

المعتل : أولهم من أصيب في رأسه

أقصد في أوله ...

فاسمه عندهم : (مثال)

وقد أقمت له وإخوته جناحًا خاصًا يلقون فيه عناية طبية وصحية تناسبهم

ونظرت فيهم فرأيت علتهم تدور بين الواو في الأغلب والياء في النادر

فوضعت في الجناح أبنائي : (وقف - وصل - وضع)

وألحقت بهم إخوتهم : ينس - يمن - يسر

الصحيح : شفاهم الله يا أخي

وماذا عن البقية ؟

المعتل : أما من أصيب بالعلة في بطنه ...

أقصد جوفه أو وسطه

فاسمه عندهم (الأجوف)

وقد خصصت لأبنائي من هذا النوع جناحًا خاصًا بهم

يلقون فيه عناية تناسبهم

فمنهم الأجوف الواوي مثل أبنائي : (يقول / يصوم / يعوم)

ومنهم الأجوف اليائي مثل أبنائي : (يبيع / يضيع / يذيع)

الصحيح : الأمر خطيرٌ يا أخي

وماذا بعد ؟

المعتل : يا أخي الحمد لله

أما من بقي من أبنائي فحالتهم خطيرة

فهم قد أصابت العلة أرجلهم ...

أقصد في آخرهم .

فينقص منهم آخرهم في أحيان كثيرة ...

ولما سألت الأطباء عن نوعهم

أخبروني أنه (الناقص)

ولمزيد العناية بهم خصصت لهم جناحًا به عناية مركزة
لما يصيبهم من حذف آخرهم .

فوضعت فيه أبنائي : (ادعُ) (اقضِ) (اسعِ)
وبقية إخوتهم معهم .

الصحيح : أعتذر عن سوء تصرفي (ويرفع الكمامة)

وعن إهمالي السؤال عنك طوال الفترة الماضية
حقًا ... كان الله في عونك .

إذن ... فعائلتك الآن تتكون من :

(المثال - والأجوف - والناقص)

المعتل : نعم ... نعم ... يا أخي ... أنت محق

الصحيح : ولكن ... يا أخي ... أرجو المعذرة

أين زوجتك؟! وكيف حالها!؟

المعتل : إنها ... حاملٌ ...

وتستعد للولادة ...

تنتظر مولودًا جديدًا بين لحظة وأخرى ...

وهي عند الطبيبة منذ الصباح الباكر ...

الصحيح : هنيئًا لك سلّمها الله

ولكن ... لم أراك مهمومًا حزينًا عندما ذُكرَ هذا الأمر!؟

المعتل : (يسكت ... وينظر لوالده في حزن ...)

الفعل : لقد أخبرني بالأمس ...

أن الطبيبة قالت له : إن الولادة هذه المرة متعسرة

فالأمر صعب

الصحيح : لماذا يا أبي!؟

الفعل : إن زوجة أخيك تحمل توعمين

وهي في هذا العمر ... أمر خطير

الصحيح : وهل تركتها عند الطبيبة وحدها في هذه الظروف يا أخي!؟

المعتل : لا ... لم أفع

فقد تركت معها ابنتي (تقول)

وأخبرتها بأنني سأتي إلى هنا

وطلبت منها عندما تضع أمها وتطمئن عليها

أن تحضر إلى هنا لتخبرني

ثم سنذهب إلى الصيدلية والسوق

لنشترى العلاج وما يلزم أمها

الصحيح : يا أخي هيا ... هيا

ابتسم ... تفاعل ...

فإن فرج الله قريب

ما رأيكما يا أبي و أنت يا أخي لقد ألفت أغنية عن عائلتنا

هيا نستمع إليها

ونغير هذا الجو الحزين

الفعل والمعتل : هيا أسمعنا وأبهجنا

الأغنية

مهموز ومضعف ... سالم

أنواعه ... أنواعه

مهموز ومضعف ... سالم

مهموز ... مهموز

أحد أصوله حرف الهمزة ...

مهموز ... مهموز

أحد أصوله حرف الهمزة ...

والمضعف ... ثلاثي ورباعي

والمضعف ... ثلاثي ورباعي

الثلاثي ... يكون حرفين والثاني عليه
شدة

الثلاثي ... يكون حرفين والثاني عليه
شدة

والرباعي يكون أربعة

اسمع مني ها أقولك إيه

اسمع منه ها يقول إيه

عندنا درس ها نحكي عليه

عنده درس ها يحكي عليه

عندي الفعل يا أبويا نوعين

الفعل نوعين الفعل نوعين

واحد صحيح ... واحد صحيح

والثاني معتل ... الثاني الثاني الثاني
معتل

فعل صحيح فعل صحيح

خلت أصوله من حرف العلة

فعل صحيح فعل صحيح

خلت أصوله من حرف العلة

أنواعه ... أنواعه

واحد وتلاتة واثنتين وأربعة
والرباعي يكون أربعة
واحد وتلاتة واثنتين وأربعة
عمك سالم ...
اللي لا فيه حرف علة ...
ولا فيه حرف همزة ...
ولا فيه حرف مضعف ...
عمك سالم ...
اللي لا فيه حرف علة ...
ولا فيه حرف همزة ...
ولا فيه حرف مضعف ...
والمعتل ... المعتل
أحد أصوله حرف العلة
والمعتل ... المعتل
أحد أصوله حرف العلة
أنواعه أنواعه
مثال ،، أجوف ،، ناقص
أنواعه أنواعه
مثال ،، أجوف ،، ناقص

مثال مثال
أوله حرف علة
مثال مثال
أوله حرف علة
أجوف ... أجوف
وسطه حرف علة
أجوف ... أجوف
وسطه حرف علة
ناقص ناقص
آخره حرف علة
ناقص ناقص
آخره حرف علة
عندي الفعل يا أخويا نوعين
الفعل نوعين الفعل نوعين
واحد صحيح والثاني معتل
واحد صحيح والثاني معتل
واحد صحيح والثاني معتل
شكراً

المشهد الأخير

تدخل ابنة المعتل " تقول " مسرعة تخبر والدها

بأن أمها قد وضعت أخوين جديدين

ويدور بينهم الحوار التالي

تقول : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يا أبي ... يا أبي

المعتل : نعم يا عزيزتي

ما الخبر ؟

هل خرجت أمك بسلام من الولادة ؟!

تقول : نعم يا أبي ... والحمد لله

الجميع : الحمد لله

الفعل والصحيح : حمدًا لله على سلامتها يا بني

حمدًا لله على سلامتها يا أخي

المعتل : ماذا قالت الطبيبة عن حال أمك وأخويك ؟

تقول : أخبرتني أن أمي بخير ... تحتاج بعض الأدوية

كتبتها لي في تذكرة ... وسنحضرها ونحن في طريقنا إليها

آه ... آه ... آه

المعتل : ما لكِ ؟!

تكلمي ... هل هناك مكروه أصاب أخويك ؟!

تقول : لا لا يا أبي ... ولكن الطبيبة تقول : إنهما نوع جديد

لا أحد منهما يشبهنا ...

المعتل : ماذا تقصدين يا بنيتي ؟!

أفصحي عما قالت الطبيبة ...

تقول : أخبرتني أن أحدهما " وعى " ، و الآخر " نوى "

الصحيح و الفعل : إنهما نوع جديد حقًا

المعتل : لقد ازداد الأمر سوءًا

فالعلة في موضعين

بم أخبرتك الطبيبة عن هذا النوع ؟

تقول :قالت يا أبي ... إنه يسمى (اللفيف)

لأن العلة قد لفت فيه فجاءت في موضعين

وهو نوعان

(مفروق و مقرون)

الصحيح : ما معنى هذا ؟

تقول : المفروق يا عماء ما فرّق بين علتيه صحيح وهو أخي (وعى)

والمقرون يا عماء ما كانت علتاه مقرونتين وهو أخي (نوى)

المعتل : يا الله

لطفك بي وبأبنائي

لطفك بي وبأبنائي

لطفك بي وبأبنائي

لطفك بي وبأبنائي

يا أرحم الراحمين

هيا يا ابنتي لنذهب إلى أمك

الفعل و الصحيح : انتظرا

سنأتي معكما

هيا بنا هيا بنا

إدارة التل الكبير التعليمية

مدرسة التل الكبير الإعدادية الجديدة

السيد الأستاذ / موجه التربية المسرحية

تحية طيبة وبعد

قادم لسيادتكم الأستاذ / عمرو محمد طه أبوزيد معلم أول أ اللغة العربية ومشرف نشاط المسرح للمشاركة

في مسابقة مسرحية المنهج

وبرفقته الطلاب الآتية أسماؤهم بعد :

مسلسل	الاسم	الصف والفصل
١	يوسف محمد إبراهيم صالح	٧/١
٢	يوسف أيمن عبد الغني محمد	٧/١
٣	صفا محمد أحمد السعيد	٤/١
٤	إبراهيم السيد رمضان حسيني	١/١
٥	هبة هشام الديداموني علي	٧/١
٦	ريهام أحمد حسن العريني	٣/١
٧	هنية عودة أمين عبد السلام	٧/١
٨	شيماء عادل السيد كفاقي	٤/١
٩	رضوى محمد السيد جمعة	٣/١
١٠	صفا عبد المعطي منصور محمد	٤/١
١١	محمد رضا سعد أبوزيد	٥/١
١٢	محمود علي محمود علي فضة	٧/١
١٣	يوسف جابر إبراهيم عطية	٧/١